

Pressemitteilung

24. Oktober 2023

Anmeldestart zur chor.com 2024 in Hannover: „Auf- und Umbrüche – neue Perspektiven für die Chormusik“

Vom 26. bis 29. September 2024 lädt der Deutsche Chorverband mit der chor.com in Hannover die Vokalmusikszene erneut dazu ein, sich bei Workshops, Masterclasses, Konzerten und im Forum zu begegnen und gemeinsam neue Ideen zu entwickeln. Eine Anmeldung zum großen Branchentreff ist ab sofort möglich.

Die chor.com ist Fortbildung, Konzertfestival und Ausstellermesse in einem und eröffnet damit üblicherweise im Zwei-Jahres-Rhythmus eine Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene. Für Chorleiter:innen, Musikpädagog:innen, Kirchenmusiker:innen, Chormanager:innen, Komponist:innen und Sänger:innen sowie alle anderen an Vokalmusik Interessierten bietet sie an vier Tagen rund 150 Workshops, Masterclasses und Reading Sessions für alle vokalmusikalischen Genres, Ensembleformen und Leistungsstufen.

Die siebte Ausgabe der chor.com, die 2024 zum zweiten Mal unter der Künstlerischen Leitung von Stephan Doormann steht, wird einen besonderen Fokus auf „Auf- und Umbrüche – neue Perspektiven für die Chormusik“ legen. „Wir leben in besonderen, herausfordernden Zeiten, die man durchaus als Umbruchsituation beschreiben kann“, erläutert Stephan Doormann die Hintergründe dieser Schwerpunktsetzung. „Das ist auch in der Chorszene wahrnehmbar. Neben Besorgnis spüre ich hier vor allem eine große Lust, Veränderungen als Chance zu begreifen, um neue Wege zu gehen und Wandlungsprozesse aktiv und innovativ mitzugestalten“, so Doormann weiter. „Diese neuen Wege wollen wir besonders beleuchten.“

Entsprechend soll bei der chor.com 2024 der Fokus darauf gerichtet werden, was in der Chorlandschaft aktuell geschieht und welche Möglichkeiten es darüber hinaus noch geben kann. So werden viele Veranstaltungen zu Themen rund um Improvisation, Digitalisierung, neue Konzertformate und Konzepte von Chorleitung, neue Chormusik und mehr angeboten. Als Dozent:innen und Ensembles werden unter anderem Anne Kohler, Lone Larsen, Howard Arman, Ludwig Böhme, Oliver Gies, Frieder Bernius, Jim Daus Hjernø, María Guinand, Voces8, der schwedische Kammerchor VoNo, der Windsbacher Knabenchor, der Jazzchor Freiburg, Vivid Voices, der Mädchenchor Hannover, die ffortissibros und das Voktett Hannover mit dabei sein. Die Veröffentlichung des Gesamtprogramms erfolgt im Mai 2024.

Das Gesamtticket zur Teilnahme an Workshops und Konzerten ist erhältlich für 360 Euro (für DCV-Mitglieder 295 Euro / ermäßigt 180 Euro), Tagestickets kosten 110 Euro (für DCV-Mitglieder 90 Euro / ermäßigt 65 Euro).

Alle Infos und Anmeldung unter:

www.chor.com

Kontakt Presse: Nicole Eisinger | Tel: +49 (0)30 847108934 | nicole.eisinger@deutscher-chorverband.de

chor.com | 26. bis 29. September 2024 | Hannover

Künstlerische Leitung: Stephan Doormann
Geschäftsführung: Veronika Petzold
Präsident: Christian Wulff



DEUTSCHER CHORVERBAND

Deutscher Chorverband e. V.
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin