



LEIPZIG
IST GANZ CHOR
DEUTSCHES CHORFEST 2022
26. BIS 29. MAI



PROGRAMM



DEUTSCHER CHORVERBAND

WWW.CHORFEST.DE

Förderer des Deutschen Chorverbands



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Premiumpartner des Deutschen Chorverbands

ROSSMANN
Mein Drogeriemarkt

DIE ZEIT
VERLAGSGRUPPE

JAH
DER **CHÖRE**
2022



DEUTSCHER CHORVERBAND

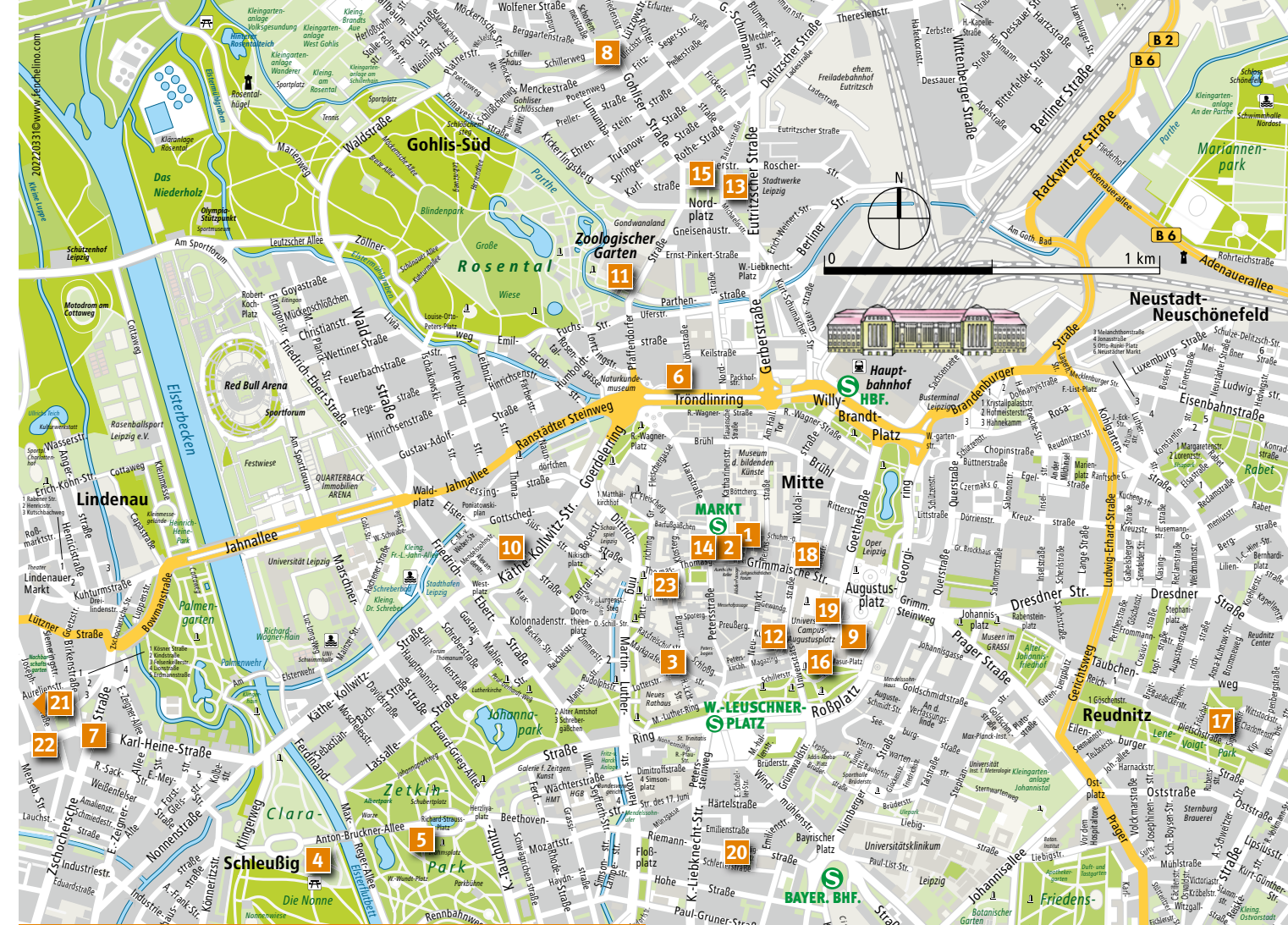
VERANSTALTUNGSÜBERSICHT HAUPTSPIELSTÄTTEN

- Festkonzerte
- Nachtklang
- Tageskonzerte
- Wettbewerb
- Singalongs

Das detaillierte Programm ist zu finden ab Seite 11.

Die genauen Uhrzeiten finden Sie beim Eintrag der jeweiligen Veranstaltung.

Tag/Zeit gerundet	Donnerstag			Freitag				Samstag				Sonntag		
	17	19	21	11	13	15	17	19	21	23	11	13	15	
Spielstätte														
Alte Handelsbörse														
Burgplatz														
Cl.-Zetkin-Park, AOK-Wiese														
Cl.-Zetkin-Park, Musikpavillon														
Ev. Reformierte Kirche														
Felsenkeller														
Friedenskirche														
Gewandhaus, Großer Saal														
Gewandhaus, Mendelssohn-Saal														
Haus Leipzig														
Kongresshalle, Großer Saal														
Kongresshalle, R.-Wagner-Saal														
Kongresshalle, Weißer Saal														
Kupfersaal														
Leipziger Stadtbad														
Markt														
Michaeliskirche														
Moritzbastei, Terrasse														
Moritzbastei, VA-Tonne														
Neuapostolische Kirche														
Nikolaikirche														
Paulinum														
Peterskirche														
Philippuskirche														
Schaubühne Lindenfels														
Thomaskirche														
	17	19	21	11	13	15	17	19	21	23	11	13	15	



Hauptspielstätten

- | | |
|---|---|
| 1 Alte Handelsbörse | 13 Leipziger Stadtbad |
| 2 Altes Rathaus | 14 Markt |
| 3 Burgplatz | 15 Michaeliskirche |
| 4 Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese | 16 Moritzbastei |
| 5 Clara-Zetkin-Park, Musikpavillon | 17 Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte |
| 6 Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig | 18 Nikolaikirche |
| 7 Felsenkeller | 19 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli |
| 8 Friedenskirche | 20 Peterskirche |
| 9 Gewandhaus zu Leipzig | 21 Philippuskirche |
| 10 Haus Leipzig | 22 Schaubühne Lindenfels |
| 11 Kongresshalle am Zoo Leipzig | 23 Thomaskirche |
| 12 Kupfersaal | |

STADTPLAN & SPIELSTÄTTEN LEIPZIG

**LEIPZIG
IST GANZ CHOR**

**DEUTSCHES CHORFEST 2022
26. BIS 29. MAI**



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer
am Deutschen Chorfest,

zum vierten Mal seit dem Zusammenschluss des Deutschen Sängerbundes und des Deutschen Allgemeinen Sängerbundes zum Deutschen Chorverband findet das Deutsche Chorfest statt. Es ist – das darf man ohne jede Einschränkung sagen – ein musikalisches Großereignis, das seinesgleichen sucht. Schon ein kleiner Blick in das Programmheft zeigt, dass nicht nur eine beeindruckende Zahl von Ensembles und von Sängerinnen und Sängern daran teilnimmt, sondern dass es den Chorgesang in einer geradezu unüberschaubaren Fülle präsentiert. Gemeinsam zu singen, gemeinsam in einem Chor menschliche Erfahrungen jeder Art in Wort und Klang auszudrücken – das ist für alle, die sich so engagieren, immer wieder neu tief beglückend und erfüllend.

Ich denke, dass es für Sie alle, die in den über dreihundert Ensembles in Leipzig zusammenkommen, besonders schön ist, überhaupt wieder im Chor singen zu können – nachdem es durch die Beschränkungen in der Pandemie so lange nicht oder fast nicht möglich war. Sie alle werden es erleichtert genießen, zu Hause in Ihren Chören wieder Woche für Woche Chorsätze, Lieder, Musicals, Revuen, Kirchenkantaten und so vieles andere mehr einstudieren zu können. Und hier beim Chorfest können alle die Fülle und die Buntheit des Chorgesangs in unserem Land fast wie neu erleben. Deutschland ist ein Land der Musik und des Gesangs – und zwar nicht nur von Profis, sondern gerade und vor allem von so vielen, die das als Freude bringende Ergänzung und Bereicherung erleben – gerade auch dann, wenn es schwer wird im Leben.

Ich wünsche allen, die aktiv am Chorfest teilnehmen, und allen, die es als Zuschauer und Zuhörer erleben, frohe, begeisternde und möglichst unbeschwerte Stunden in Leipzig – in jener Stadt des Thomaskantors Johann Sebastian Bach, die wie kaum eine andere in unserem Land für die große Liebe zu Musik und Gesang steht.

Frank-Walter Steinmeier
Bundespräsident



Sehr geehrte Gäste,
liebe Sängerinnen und Sänger,

Leipzig erwartet Sie zum Deutschen Chorfest im Wonnemonat Mai mit der gleichen Herzlichkeit und Vorfreude wie anno 2020, als wir dieses bedeutendste bundesweite Ereignis der Chormusik pandemiebedingt in letzter Minute absagen mussten. Unsere Freude ist groß, dass 350 Chöre und Ensembles, insgesamt nicht weniger als 9.500 Sangesfreudige, in unserer Stadt zu Gast sein werden und setzen erneut alles daran, geplante Höhepunkte nicht einfach nur nachzuholen, sondern um bedeutende aktuelle Akzente wie den 175. Todestag von Felix Mendelsohn Bartholdy zu ergänzen.

Rechnen Sie mit hunderten Tageskonzerten, Mitsing-Aktionen, musikalisch gestalteten Gottesdiensten, vielstimmigen Darbietungen in sozialen Einrichtungen – einer einzigartigen „Fülle des Wohlklangs“, wie es sie in unserer Stadt ungeachtet ihrer musikalischen Traditionen noch nicht gegeben hat. Lassen Sie uns gemeinsam singen und in eine andere Welt eintauchen. Oder, wie es Theodor Gottlieb von Hippel, deutscher Schriftsteller und Staatsmann (1741-1796) einst trefflich formulierte: „Sprich, und du bist mein Mitmensch, singe, und wir sind Brüder und Schwestern“.

Ihr Burkhard Jung
Oberbürgermeister der Stadt Leipzig



Liebe Freundinnen und Freunde der Chormusik
und des gemeinsamen Singens,

im Mai wird Leipzig seine Qualität als Gastgeberin von Festivals wieder voll entfalten. In der traditionsreichen Musikstadt ist der schöne Klang beheimatet. Dank des Deutschen Chorfestes mit seinem treffenden Motto „Leipzig ist ganz Chor“ wird es in diesem Jahr besonders viele Menschen geben, die selber singen und zugleich Publikum für andere Chöre sind. Wenn 350 Chöre und Ensembles und mit ihnen 9.500 Sängerinnen und Sänger nach Leipzig kommen und die Plätze, Bühnen, Kirchen und Säle füllen, dann wird das der Stadt und allen Menschen guttun.

Gemeinsam musizieren macht glücklich. Aufeinander hören macht zugänglich. Andere wertschätzen, applaudieren und von ihrem Können ehrlich begeistert sein, verdoppelt jede Freude. All das sind Erfahrungen, die schon Kinder und Jugendliche in Chören sammeln und die sie sich ihr Leben lang bewahren sollten. Dass die Kinder- und Jugendchöre im Zentrum des Festes stehen, ist deshalb nur allzu wichtig.

Das Spektrum der Chormusik ist erstaunlich und das spiegelt sich auch in der beeindruckenden Chorszene Deutschlands wider, die über 60.000 Chöre und 3 Millionen Sängerinnen und Sänger umfasst. Die hinter uns liegenden Monate haben uns eine unguete Stille aufgezwungen. Es wird höchste Zeit, unser Miteinander wieder mit Musik und Freude zu erfüllen.

Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern und dem musikbegeisterten Publikum eine unvergessliche Zeit in Leipzig!

Michael Kretschmer
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen



Musik schlägt überall auf der Welt Brücken zwischen Menschen – zwischen Generationen und Kulturen. Chöre und Chorvereine sind dabei ein ganz besonderer Brückenbauer. Neben ihrem künstlerischen Schaffen leisten sie dabei ganz selbstverständlich die beste musikalische Bildungsarbeit für ihre Mitglieder von frühester Kindheit bis ins hohe Alter und sind unverzichtbare Orte der sozialen Gemeinschaft und kulturellen Integration. Sie tragen dazu bei, Musikerinnen und Musiker aus anderen Kulturen einzubinden und so auch selbst neue musikalische Erfahrungen zu sammeln. Viele gemeinschaftsfördernde Projekte sind in diesem Sinne auf den Weg gebracht worden, gerade auch im Bereich der musikalischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

Das Chorfest in Leipzig sendet jetzt, nach den für das gemeinsame Singen so tiefgreifenden Einschränkungen durch die Pandemie, ein Signal des Aufbruchs, des Neustarts und der Zuversicht in die gesamte Chorzone. Dafür wünsche ich dem Deutschen Chorfest und dem Deutschen Chorverband, im 160. Jahr seines Bestehens, gutes Gelingen und allen Sängerinnen und Sängern erfolgreiche Konzerte, inspirierende Begegnungen und unvergessliche Erlebnisse in der Gemeinschaft von rund 350 Chören aus ganz Deutschland und Europa.

Claudia Roth MdB
Staatsministerin für Kultur und Medien



In diesem Jahr 2022 nun endlich das Deutsche Chorfest in Leipzig miteinander feiern zu können, ist keine Selbstverständlichkeit. Dass unsere Förderer und Partner nach der coronabedingten Absage 2020 dem Deutschen Chorverband diesen zweiten Anlauf ermöglicht haben und uns in allen Vorbereitungen so kontinuierlich und engagiert zur Seite standen, ist etwas ganz Besonderes. Dafür ausdrücklich Dank an die vielen Unterstützer des Deutschen Chorfestes: den Bund, den Freistaat Sachsen, die Gastgeberstadt Leipzig sowie die Ostdeutsche Sparkassenstiftung und die Sparkasse Leipzig.

Das Deutsche Chorfest ist ein wichtiges Signal für den „Neustart Kultur“, den der Deutsche Chorverband mit der Initiative „Jahr der Chöre“ nachhaltig unterstützt.

Vor allem möchte ich auch Ihnen, liebe Sängerinnen und Sänger sowie Chorleiterinnen und Chorleiter, danken: Dass Sie sich ungeachtet der wenigen Proben- und Auftrittsmöglichkeiten in den letzten zwei Jahren nun in Leipzig auf der Bühne präsentieren, ist ein ermutigendes Zeichen und wir alle sind von dieser großen Resonanz überwältigt!

Vor dem Hintergrund, dass in unserer Gesellschaft und angesichts der aktuellen Weltlage Zusammenhalt und Gemeinschaft notwendiger denn je sind. Mit Chormusik werden Herzen geöffnet; sie besitzt integrative Kraft.

Ich bin davon überzeugt, dass genau diese Impulse beim Chorfest und darüber hinaus erstrahlen!

Ihr
Christian Wulff
Präsident des Deutschen Chorverbands
Bundespräsident a.D.

INHALTSVERZEICHNIS

10	Eröffnung
12	Das Programm auf der Open-Air-Bühne auf dem Markt
15	Festkonzerte
35	Nachtklang
68	Tageskonzerte
139	Wettbewerb
171	Singalongs
179	Singen in Gottesdiensten und sozialen Einrichtungen
189	Rund ums Chorfest
195	Verzeichnis Ensembles und Chöre
211	Verzeichnis Präsentationen DCV-Mitgliedsverbände
214	Veranstaltungsorte
219	Service
226	Impressum
228	Förderer & Partner
230	Linienetz ÖPNV Leipzig & Stadtplan

ERÖFFNUNG

DONNERSTAG, 26. MAI

Altes Rathaus, Festsaal

13:30 – 14:30 Uhr (für geladene Gäste)

**FESTAKT ANLÄSSLICH DER
ERÖFFNUNG DES DEUTSCHEN CHORFESTS**

Die Stadt Leipzig und der Deutsche Chorverband laden zum gemeinsamen Empfang in den Festsaal des Alten Rathauses.

Christian Wulff, Präsident des Deutschen Chorverbands und Bundespräsident a.D., dankt gemeinsam mit Michael Kretschmer, Ministerpräsident des Freistaates Sachsen, und Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig, allen Förderern und Partnern des Deutschen Chorfests. Durch deren vielfältige Unterstützung und vertrauensvolle Zusammenarbeit konnte dieses große Chormusikereignis ermöglicht werden, welches einen besonderen Höhepunkt im Jahr der Chöre 2022 darstellt. Für die musikalische Untermalung des Festakts sorgt der Landesjugendchor Sachsen unter der Leitung von Ron-Dirk Entleutner.



Altes Rathaus mit Markt

ERÖFFNUNG

DONNERSTAG, 26. MAI

Markt, Open-Air-Bühne

15:00 – 16:00 Uhr

**FEIERLICHE ERÖFFNUNG
DES DEUTSCHEN CHORFESTS**

**Chor der Evangelischen Schulgemeinschaft
Annaberg-Buchholz im Erzgebirge**

Leitung: Daniel Zwiener

Chor der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Leitung: Ulf Firke

**Gemischter Chor des Carl-von-Bach-Gymnasiums Stollberg
im Erzgebirge**

Leitung: Kathrin Lorenz

Es geht los! Mit großer Freude und Lust am gemeinsamen Singen startet das Deutsche Chorfest auf der Open-Air-Bühne auf dem Markt in Leipzig. Einen ersten musikalischen Vorgeschmack auf das viertägige Festival geben drei sächsische Chöre mit einer vielfältigen Programmauswahl von Robert Schumann über Lieder aus dem eigens zum Chorfest erschienenen Mitteldeutschen Chorbuch bis hin zu Queen.

Christian Wulff, Präsident des Deutschen Chorverbands und Bundespräsident a. D., begrüßt gemeinsam mit Sachsens Ministerpräsident Michael Kretschmer und Oberbürgermeister Burkhard Jung alle Sängerinnen und Sänger in Leipzig und heißt sie herzlich willkommen. Und natürlich dürfen auch alle mit einstimmen ...

Eintritt frei

Ein herzlicher Dank an Hal Leonard Europe, Schott Music und Breitkopf & Härtel für die Bereitstellung von Notenmaterial für die Aufführung sowie an den Cornelsen Verlag für die Kopiererlaubnis.

Das Mitteldeutsche Chorbuch erschien mit großzügiger Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig sowie in Kooperation mit dem Verlag Breitkopf & Härtel zum Deutschen Chorfest 2020/2022.

In Kooperation mit dem Sächsischen Chorverband und dem Bundesverband Musikunterricht – Landesverband Sachsen.

DAS PROGRAMM AUF DER OPEN-AIR-BÜHNE AUF DEM MARKT, 26. – 29. MAI

Nicht nur zur Eröffnung und zum Abschluss des Deutschen Chor-fests ist die Open-Air-Bühne der zentrale Anziehungspunkt für alle Chorfest-TeilnehmerInnen und BesucherInnen. Auch an allen anderen Chorfest-Tagen steht hier vor allem das gemeinsame Singen von Ensembles und Publikum im Mittelpunkt. Eintritt frei!

DONNERSTAG, 26. MAI

- 15:00 – 16:00 Uhr** Feierliche Eröffnung des Deutschen Chor-fests
- 17:00 – 18:00 Uhr** „Bunt wie diese Stadt“ mit Ensembles des Chorverbands Berlin
- 20:30 – 21:45 Uhr** Slixs präsentieren ihre musikalischen „Playgrounds“
- 22:00 – 22:30 Uhr** Singalong mit Liedern aus dem Mitteldeutschen Chorbuch mit Titus Heidemann

FREITAG, 27. MAI

- 11:00 – 12:30 Uhr** „Ein etwas anderes Heimatkonzert“ mit dem Ernst-Bloch-Chor Tübingen des Baden-Württembergischen Sängerbundes
- 14:00 – 15:00 Uhr** Singalong unter dem Motto #ZusammenSingenWirStärker der Deutschen Chorjugend
- 16:00 – 17:30 Uhr** Barbershop zum Hören, Sehen und Erleben mit BinG! Barbershop in Germany
- 20:30 – 21:45 Uhr** basta stimmen in „Eure liebsten Lieder“ ein
- 22:00 – 22:30 Uhr** Singalong unter dem Motto „Ade zur guten Nacht“ mit Frederico Baron Mussi und Matthias Schubotz

SAMSTAG, 28. MAI

- 11:00 – 12:30 Uhr** Der Chorverband der Pfalz lässt seine schönsten Lieder erklingen
- 14:00 – 15:00 Uhr** Das große Carusos-Familiensingen mit Peter Schindler und Band
- 16:00 – 17:30 Uhr** „Leipziger Allerlei“ – die Vielfalt der Leipziger Chorliteratur – mit vier Ensembles des Leipziger Chorverbands
- 20:30 – 21:45 Uhr** „A-cappella-Jazz at Its Best“ mit Accent
- 22:00 – 22:30 Uhr** Der große Abendausklang zum Mitsingen

SONNTAG, 29. MAI

- 10:30 – 11:30 Uhr** Bekanntgabe der Ergebnisse und Preis-trägerInnen des Chorwettbewerbs
- 13:00 – 14:15 Uhr** Familienkonzert zum Zuhören und Mitmachen mit dem MDR-Kinderchor
- 15:00 – 16:00 Uhr** Abschlusskonzert „2022 Stimmen“ zum Mitsingen mit drei Chören des Sächsischen Chorverbands



FESTKONZERTE

FESTKONZERTE

An jedem der vier Chorfest-Tage stehen mehrere hochkarätige Festkonzerte zur Auswahl, die ein breites Spektrum an Vokalmusik vom Vocal Pop bis hin zum klassischen Gesang abbilden. Zusätzlich dazu bietet das besondere Konzertformat des Nachtklangs die Möglichkeit, sich am Freitag und Samstag sein eigenes Abendprogramm aus einer Reihe einzigartiger Konzerte zusammenzustellen (weitere Informationen zum Nachtklang ab S. 35).

Karten für die Fest- und Nachtklangkonzerte sind erhältlich unter chorfest.reservix.de und telefonisch unter 01806 700 733 sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Für angemeldete Chorfest-TeilnehmerInnen (ausgenommen sind InhaberInnen von Mini-Tickets) ist der Eintrittspreis zu ausgewählten Festkonzerten und zu Konzerten im Rahmen des Nachtklangs im Teilnehmerbeitrag enthalten. Voraussetzung für den freien Eintritt zu Festkonzerten ist eine Ticketbuchung im Reservix-Webshop der Chöre. Voraussetzung für den freien Eintritt zu Nachtklang-Konzerten sind verfügbare Kapazitäten. Eine Garantie für einen Konzertbesuch kann nicht gegeben werden.



Gewandhaus zu Leipzig

DONNERSTAG, 26. MAI

17:00 – 18:15 Uhr | Thomaskirche

ERÖFFNUNGSKONZERT MIT DEM THOMANERCHOR LEIPZIG

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Thomanerchor Leipzig

Thomasorganist Johannes Lang, Orgel

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Als Botschafter der Musikstadt Leipzig und Mitteldeutschlands fasziniert und begeistert der Thomanerchor mit einer über 800-jährigen Tradition weltweit. Im Zentrum seines musikalischen Schaffens steht die Pflege der zumeist geistlichen Chormusik. Die Reihe der Festkonzerte des Deutschen Chorfestes eröffnet der Knabenchor an seiner Wirkungsstätte, der Thomaskirche. Unter der Leitung von Andreas Reize, 18. Thomaskantor nach Johann Sebastian Bach, erklingen Chorwerke vom 16. Jahrhundert bis in die Moderne.

Ernani Aguiar (*1950): Salmo 150

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Kyrie; Gloria (aus: Die deutsche Liturgie)

Orfeo Vecchi (1550 – 1604): Quem quaeris Magdalena (aus: Florilegium Portense 1621)

Hans Peter Türk (*1940): Christus spricht: ich war tot

Felix Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt (Psalm 100)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata I in f-Moll, Allegro assai vivace (aus: Sechs Sonaten für die Orgel op. 65)

Johann Hermann Schein (1586 – 1630): Wie lieblich sind deine Wohnungen (Psalm 84)

Gustav Schreck (1849 – 1918): Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Ich bin ein rechter Weinstock (aus: Geistliche Chor-Music)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Singet dem Herrn ein neues Lied (BWV 225)

Johann Sebastian Bach: Praeludium; Fuge D-Dur (BWV 532)

Heinz Werner Zimmermann (*1930): Großer Gott meines Lebens, ich will Dir lobsingeln

Ola Gjeilo (*1978): Northern Lights

Józef Swider (1930 – 2014): Cantus gloriosus

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten. Sendetermin unter: www.deutschlandfunkkultur.de.

19:00 – 20:15 Uhr | Peterskirche

THE LOVERS

Karten: 25 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Landesjugendchor Sachsen

Daniel Blumenschein, Bariton

Jugendsinfonieorchester Leipzig

Joseph Shalla, Harfe

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Samuel Barbers „The Lovers“ ist hierzulande ein gänzlich unbekannter Edelstein amerikanischer Chorsinfonik. Das von der Girard Bank Philadelphia finanzierte Auftragswerk sollte „die Facetten der Gesellschaft und die Kultur der Nation“ darstellen. Einer der bedeutendsten Söhne der Stadt, Samuel Barber, wurde hierfür als Komponist gefunden. Er vertonte Ausschnitte aus „20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung“ des chilenischen Dichters Pablo Neruda, der Verse über Liebesaffären und bildliche Erotik hatte miteinfließen lassen. Ergänzt wird das Programm von einer dem Landesjugendchor Sachsen gewidmeten Bearbeitung des Mahler'schen Adagiettos für Chor und Harfe von Georg Christoph Biller nach einem Text von Christian Morgenstern.

Gustav Mahler (1860 – 1911), arr. Georg Christoph Biller: „Es gibt noch Wunder, liebes Herz“, Adagietto aus der 5. Sinfonie
Samuel Barber (1910 – 1981): The Lovers op. 43



Landesjugendchor Sachsen

19:00 – 21:30 Uhr inkl. Pause | Philippuskirche

MENDELSSOHN BARTHOLDY: ELIAS

Karten: 25 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Jugendchor Hochtaunus

Johanna Beier, Sopran

Nora Steuerwald, Alt

Theodore Browne, Tenor

Nikolaus Fluck, Bass

Junge Südwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Tristan Meister

Erste Ideen zu seinem monumentalen „Elias“ trieben Felix Mendelssohn Bartholdy schon seit 1836, also neun Jahre vor dem eigentlichen Kompositionsbeginn im Jahr 1845, um. Auf Einladung des Birmingham Triennial Music Festival, dort ein neues Oratorium aufzuführen, schuf er dann eine Komposition voll mitreißender Dramatik und ausdrucksvoller Innigkeit über die Geschichte des Propheten Elias. Die Uraufführung des Werks wurde von seinen Zeitgenossen begeistert aufgenommen. Heute gehört der „Elias“ zu den wichtigsten oratorischen Werken des 19. Jahrhunderts und steht beispielhaft für diese Gattung.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Elias op. 70 (MWV A 25)

Gefördert von der Johann-Isaak-von-Gerning-Stiftung, der Chorakademie Hochtaunus, dem Hochtaunuskreis, dem Sängerkreis Hochtaunus und dem Hessischen Sängerbund.



Jugendchor Hochtaunus

20:00 – 21:30 Uhr | Thomaskirche**VON SCHEIN ZU BACH**

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

amarcordplus

Schätze barocker Vokalmusik stellt amarcord in den Mittelpunkt seines Konzerts. Die Ensemblemitglieder widmen sich erstmals wieder Werken, die sie in der Thomaskirche zuletzt als Thomanerknaben gesungen haben. Geistliche Madrigale von Thomaskantor Johann Hermann Schein erklingen neben Motetten aus der „Geistlichen Chor-Music“ von Schein-Freund Heinrich Schütz, der die Kompositionen 1684 der Thomana – die Trias aus Thomaskirche, Thomanerchor Leipzig und Thomasschule – gewidmet hatte. Zusätzlich dazu werden mehrere Werke der Familie Bach präsentiert, gipfelnd in Johann Sebastian Bachs „Jesu, meine Freude“. Für dieses besondere Klangereignis bereichern Angelika Lenter (Sopran) und Susanne Langner (Mezzosopran) die zu amarcordplus erweiterte Formation.

Johann Michael Bach (1648 – 1694): Sei, lieber Tag, willkommen
 Philipp Heinrich Erlebach (1657 – 1714): Wer bin ich, Herr
 Liebholdt († 1726): Habe deine Lust an dem Herren
 Johann Hermann Schein (1586 – 1630): Da Jakob vollendet hatte;
 Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn; Nu danket alle Gott (alle aus: Israelsbrunnlein)
 Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Lobet den Herrn, alle Heiden (BWV 230)
 Heinrich Schütz (1585 – 1672): Ich weiß, daß mein Erlöser lebt; Herr, auf dich traue ich; Viel werden kommen von Morgen und von Abend (alle aus: Geistliche Chor-Music)
 Johann Michael Bach: Unser Leben währet siebenzig Jahr
 Johann Christoph Bach (1642 – 1703): Der Mensch, vom Weibe geboren
 Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude (BWV 227)

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten. Sendetermin unter: www.deutschlandfunkkultur.de.

20.30 – 21:45 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne**PLAYGROUNDS**

Eintritt frei

Slixs

Slixs stellen die Hörgewohnheiten des A-cappella-Genres auf den Kopf und teilen eine wohl einzigartige musikalische Leidenschaft: Auszuloten, was die menschliche Stimme vermag. Sie entführen ihre HörerInnen in eine Welt aus Klangfarben, Lautmalerei und Vocal Percussion. Zehn Jahre in unveränderter Besetzung waren für Slixs Anlass genug, eine Show mit vielen Eigenkompositionen auf die Bühne zu bringen. Sie ist daher ihre bisher wohl persönlichste. Während sich Slixs intensiv mit Johann Sebastian Bach beschäftigt oder mit Bobby McFerrin zusammengearbeitet haben, entstanden diverse „Playgrounds“, über die die sechs VokalakrobatInnen voller Spielfreude turnen. Soul, Groove, Funk und World Music dürfen dabei nicht fehlen.



Slixs



FREITAG, 27. MAI

11:00 – 12:00 Uhr | Philippuskirche

ICH BIN ICH – LIEDER UND GESCHICHTEN AUS ALLER WELT

Karten: 20 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 16 / 13 / 10 Euro

GewandhausKinderchor

Gerhard Schöne, Gesang/Gitarre

Johannes Moritz, Saxofon/Klarinette/Querflöte

Philipp Rohmer, Kontrabass

Antje Baudisch-Zoller, Gitarre

Valeri Funkner, Akkordeon

Peter Jakubik, Schlagzeug

Walter Zoller, Klavier

Leitung: Frank-Steffen Elster

In diesem Konzert lädt kein Geringerer als Liedermacher Gerhard Schöne zur musikalischen Weltreise ein. Seine Lieder erzählen Geschichten von Kindern aus verschiedenen Kulturkreisen und Kontinenten wie Asien, Afrika, Europa und Mittelamerika. Und weil Reisen alleine keinen Spaß macht, begleiten ihn der Gewandhaus-Kinderchor sowie Musikerinnen und Musiker an Instrumenten wie Schlagzeug, Klavier, Saxofon oder Kontrabass. An jeder Station der Reise erzählt ein Kind seine persönliche Geschichte. Manchmal sind es ganz kleine, alltägliche Freuden oder Sorgen, von denen berichtet wird, und manchmal werden ganz große Themen berührt, die eben nicht nur Angelegenheiten der Großen sind.



GewandhausKinderchor

20:00 – 22:30 Uhr inkl. Pause |

Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal

MENDELSSOHN BARTHOLDYS

„PAULUS“ ZUM MITSINGEN

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III):

28 / 23 / 10 Euro

Do, 19:00 – 21:00 Uhr | Probe im Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli

Fr, 18:00 – 19:00 Uhr | Probe im Gewandhaus zu Leipzig,
Großer Saal

Fr, 20:00 – 22:30 Uhr | Konzert inkl. Pause im Gewandhaus
zu Leipzig, Großer Saal

Leipziger Universitätschor

SolistInnen

Orchester Leipziger Romantik

Leitung: UMD David Timm

Als „Juwel der Gegenwart“ lobte Robert Schumann das von Mendelssohn Bartholdy komponierte Oratorium „Paulus“, das das Leben und Wirken des Apostels Paulus erzählt. Uraufgeführt im Mai 1836, dirigierte Mendelssohn selbst die Leipziger Erstaufführung im Jahr 1837. Das groß angelegte Werk feierte einen triumphalen Erfolg und ist auch heute nicht mehr von den Konzertbühnen wegzudenken. Als besonderes Extra des Deutschen Chorfests ist in diesem Festkonzert jede und jeder eingeladen, dem „Paulus“ gemeinsam mit dem Leipziger Universitätschor die eigene Stimme zu verleihen.

Wer im Konzert als Teil des Chores auf der Orgel- und Orchesterempore des Gewandhauses zu Leipzig mitsingen möchte, wird zur Teilnahme an den Proben am Donnerstag um 19 Uhr (Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli) und am Freitag um 18 Uhr (Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal) gebeten. Mitsingplätze im Saal sind ohne Probenteilnahme erhältlich. Als Partitur soll, wenn möglich, der Klavierauszug des Verlags Breitkopf & Härtel (EB 8706) mitgebracht werden. Vor Ort sind die Noten im Gewandhaus-Shop erhältlich.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):

Paulus op. 36 (MWV A 14)

Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig.

20:00 – 21:30 Uhr | Thomaskirche

„... WERDEN MIT FREUDEN ERNTEN“

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Leipziger Cantorey
Concerto Vocale Leipzig

SolistInnen

Sächsisches Barockorchester

Leitung: Gotthold Schwarz

Den Leipziger Thomaskantor Johann Hermann Schein und den Dresdner Hofkapellmeister Heinrich Schütz eint die enge Beschäftigung mit geistlicher Musik. Ein Grundprinzip der modernen italienischen Musik, den vertonten Text mithilfe barocker Affekte unmittelbar auszudrücken, haben beide Komponisten adäquat auf die deutsche Sprache übertragen. Dies äußert sich sowohl in den vokal dominierten Motetten als auch in den großen geistlichen Konzerten, in denen zahlreiche Instrumentalstimmen hinzukommen. Am authentischen Ort, der Leipziger Thomaskirche, erklingt eine Auswahl dieser rund 400 Jahre alten Musik, deren faszinierende Unmittelbarkeit und klare geistliche Aussage bis heute ungebrochen erhalten geblieben ist.

Johann Hermann Schein (1586 – 1630): Alleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum (aus: Cymbalum Sionium)

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Herr, unser Herrscher (aus: Psalmen Davids) (SWV 27); Die mit Tränen säen (aus: Geistliche Chor-Music) (SWV 378)

Johann Hermann Schein: Gott, es ist mein rechter Ernst

Heinrich Schütz: Ich hebe meine Augen auf (aus: Psalmen Davids) (SWV 31); Komm, heiliger Geist, Herre Gott (aus: Symphoniae sacrae III) (SWV 417)

Johann Hermann Schein: Unser Leben währet siebenzig Jahr (aus: Israelsbrunnlein); Der Herr ist Gott, der uns erleuchtet

Heinrich Schütz: Magnificat (SWV 468)

Johann Hermann Schein: Herr, ich hoffe auf dich

Heinrich Schütz: Das ist je gewißlich wahr (aus: Geistliche Chor-Music) (SWV 388); Jauchzet dem Herrn, alle Welt (aus: Psalmen Davids) (SWV 36)

Johann Hermann Schein: Freuet euch des Herren, ihr Gerechten

Heinrich Schütz: Gesang der drei Männer im feurigen Ofen (SWV 448)

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten.

Sendetermin unter: www.deutschlandfunkkultur.de.

Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig.

20:30 – 21:45 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne

EURE LIEBSTEN LIEDER

Eintritt frei

basta

Als basta vor mehr als 20 Jahren mit Kneipenkonzerten vor Freunden und Freunden von Freunden begann, rechnete niemand damit, dass aus den Vokal-Enthusiasten von einst eine der bekanntesten A-cappella-Bands Deutschlands werden würde. Und eine der beliebtesten. Denn basta schafft es jeden Konzertabend erneut, die großen Fragen des Lebens in unterhaltsame, musikalische Preziosen zu fassen und ihr junges wie altes Publikum damit zu begeistern. „Eure liebsten Lieder“ heißt bastas neue A-cappella-Show, und der Name ist Programm: Ihr treues wie neues Publikum darf sich per Applausometer, Facebook und Instagram aus bastas Liedschatz seine allerliebsten Lieder aussuchen. Wunschkonzert also!



basta

22:30 – 00:00 Uhr | Thomaskirche**VON SCHEIN ZU BACH**

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

amarcordplus

Schätze barocker Vokalmusik stellt amarcord in den Mittelpunkt seines Konzerts. Die Ensemblemitglieder widmen sich erstmals wieder Werken, die sie in der Thomaskirche zuletzt als Thomanerknaben gesungen haben. Geistliche Madrigale von Thomaskantor Johann Hermann Schein erklingen neben Motetten aus der „Geistlichen Chor-Music“ von Schein-Freund Heinrich Schütz, der die Kompositionen 1684 der Thomana – die Trias aus Thomaskirche, Thomanerchor Leipzig und Thomasschule – gewidmet hatte. Zusätzlich dazu werden mehrere Werke der Familie Bach präsentiert, gipfelnd in Johann Sebastian Bachs „Jesu, meine Freude“. Für dieses besondere Klangereignis bereichern Angelika Lenter (Sopran) und Susanne Langner (Mezzosopran) die zu amarcordplus erweiterte Formation.

Johann Michael Bach (1648 – 1694): Sei, lieber Tag, willkommen

Philipp Heinrich Erlebach (1657 – 1714): Wer bin ich, Herr

Liebholdt († 1726): Habe deine Lust an dem Herren

Johann Hermann Schein (1586 – 1630): Da Jakob vollendet hatte;

Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn; Nu danket alle Gott (alle aus: Israelsbrunnlein)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Lobet den Herrn, alle Heiden (BWV 230)

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Ich weiß, daß mein Erlöser lebt; Herr, auf dich traue ich; Viel werden kommen von Morgen und von Abend (alle aus: Geistliche Chor-Music)

Johann Michael Bach: Unser Leben währet siebenzig Jahr

Johann Christoph Bach (1642 – 1703): Der Mensch, vom Weibe geboren

Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude (BWV 227)

19:00 – 23:30 Uhr | diverse Spielstätten**NACHTKLANG AM FREITAG**

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Erstklassige Vokalmusik in über 20 Konzerten zur individuellen Zusammenstellung mit **Calmus, Choreos, YeoMen und vielen mehr.**

Das vollständige Programm ab S. 36.

SAMSTAG, 28. MAI**10:00 – 11:15 Uhr | Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal****DAS PUBLIKUM SINGT: OPERNCHÖRE, DIE BEGEISTERN**

Karten: 20 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 16 / 13 / 10 Euro

Publikum**Mitglieder des Chores der Oper Leipzig**

Leitung: Thomas Eitler-de Lint

Hier bleibt die Bühne leer, denn das Publikum steht ganz im Mittelpunkt. Unterstützt von Mitgliedern des Chores der Oper Leipzig werden unter der Leitung des Chordirektors Thomas Eitler-de Lint vier der schönsten Chöre der Opernliteratur gemeinsam einstudiert und gesungen. Zum Einstimmen steht der Eingangschor aus der Oper „Die verkaufte Braut“ von Bedřich Smetana in deutscher Sprache auf dem Programm, ein spritziges Stück über Freud und Leid des Lebens. Ebenfalls erwartet alle Sängerinnen und Sänger ein Einblick in die Opernwelt Richard Wagners und Giuseppe Verdis – bei Verdi sogar in italienischer Sprache!

Bedřich Smetana (1824 – 1884): Eingangschor „Seht am Strauch die Knospen springen“ (aus: Die verkaufte Braut)

Richard Wagner (1813 – 1883): Brautchor „Treulich geführt“ (aus: Lohengrin)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901): Zigeunerchor „Vedi! Le fosche notturne spoglie“ (aus: Il Trovatore)

Giuseppe Verdi: Gefangenenchor „Va, pensiero sull'ali dorate“ (aus: Nabucco)





17:00 – 19:00 Uhr | Peterskirche

JOHANNESPASSION 2022

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III):
28 / 23 / 10 Euro

16:00 – 16:30 Uhr | Probe

17:00 – 19:00 Uhr | Konzert

amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig

Robert Pohlers, Evangelist

Manuel Helmeke, Jesus

Franziska Bobe, Sopran

Inga Jäger, Alt

Christoph Pfaller, Tenor

Diogo Mendes, Bass

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Bei dieser Aufführung von Bachs „Johannespassion“ treffen zwei Besonderheiten aufeinander: Zum einen wird das Publikum eingeladen, alle Choräle mitzusingen und so selbst eine Rolle im Stück einzunehmen. Zum anderen hat sich das Ensemble amici musicae an eine neue, szenische Umsetzung des Werks gewagt. So setzt es einen Schwerpunkt darauf, die Inhalte der Passion anschaulich darzustellen und bewegte Bilder auf die Bühne zu projizieren. Ziel ist, die „kleine Passion“ inhaltlich greifbarer zu machen und dem Publikum einen neuen Weg zu dem Stoff des Werks zu eröffnen.

Wer die Choräle vorbereiten möchte, ist herzlich zur öffentlichen Probe ab 16 Uhr in die Peterskirche eingeladen. Als Partitur soll, wenn möglich, der Kavierauszug des Verlags Bärenreiter (BA 5037-90) mitgebracht werden.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Johannespassion (BWV 245)



amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig

17:30 – 18:30 Uhr | Philippuskirche

SINE MUSICA NULLA VITA!

Karten: 25 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Rundfunk-Jugendchor Wernigerode

Christine Goldstein, Klavier

Leitung: Robert Göstl und Jens Klimek

Das Programm dieses Festkonzerts spiegelt die Vielfalt wider, die den Rundfunk-Jugendchor (RJC) auszeichnet. Im diesjährigen Schütz-Jahr dürfen Motetten des Meisters nicht fehlen, ebenso wie in der Musikstadt Leipzig Kompositionen von Bach, Mendelssohn Bartholdy und Schumann dazugehören. Im Mittelpunkt des Repertoires steht seit der Gründung des Chores das deutsche und internationale Volkslied – traditionelle Sätze wie auch ungewöhnliche Bearbeitungen. Den Titel des Konzerts gibt Jens Klimeks Werk „Sine musica“, eine Auftragskomposition zum 70. Geburtstag des RJC. Mit Ausflügen in den Jazz und in die A-cappella-Popmusik wird der Konzertabend von diesem jugendlichen wie traditionsbewussten Ensemble abgerundet.

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Verleih uns Frieden genädiglich (SWV 372)

Heinrich Schütz: Gib unsern Fürsten (SWV 373)

Heinrich Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt (SWV 380)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Lob, Ehr und Preis

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Psalm 100)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen (Psalm 91, 11-12)

Robert Schumann (1810 – 1856): Ungewitter (aus: Romanzen und Balladen I op. 67)

Ferdinand Hiller (1811 – 1885): Der Asra (aus: Acht Gedichte von Heinrich Heine op. 116)

Siegfried Bimberg (1927 – 2000), arr. Friedrich Krell: Der Abend deckt sein blaues Tuch

Traditional, arr. Peter Habermann: Über den Berg ist mein Liebster gezogen

Traditional, arr. Antonius Streichhardt: Sur le pont d'Avignon Volkslied, arr. Oliver Gies: Die Gedanken sind frei

Benjamin Britten (1913 – 1976): Advance Democracy

Jens Klimek (*1984): Sine musica nulla vita

Jerome Kern, arr. Torsten Maaß: All the Things You Are

Georg David Weiss (1921 – 2010), arr. Carsten Gerlitz: What a Wonderful World

John Rutter (*1945): All Things Bright and Beautiful

György Orbán (*1947): Mundi renovatio

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901): Abendlied

20:00 – 21:15 Uhr | Philippuskirche

MENDELSSOHN BARTHOLDY: LOBGESANG

Karten: 25 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Chor der Hochschule für Musik und Theater

„Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Johanna Ihrig, Sopran I

Felicitas Wrede, Sopran II

Paul Kmetsch, Tenor

Junge Kammerphilharmonie Sachsen

Leitung: Benedikt Kantert

Mendelssohn Bartholdys „Lobgesang“ gilt mit seiner zentralen Aussage – die Entwicklung von der Finsternis hin zum Licht – als Leuchtfeuer des Humanismus und der Aufklärung. Anlass der Komposition war das 400-jährige Jubiläum des Buchdrucks, das die Stadt Leipzig mit einem neuen chorsinfonischen Werk feiern wollte und dies beim damaligen Gewandhauskapellmeister Felix Mendelssohn Bartholdy in Auftrag gab. Am 25. Juni 1840 wurde der groß angelegte „Lobgesang“ für Soli, Chor und Orchester in der Leipziger Thomaskirche uraufgeführt und vom Publikum begeistert aufgenommen.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Lobgesang op. 52 (MWV A 18)

Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig.



Junge Kammerphilharmonie Sachsen

20:30 – 21:45 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne

A-CAPPELLA-JAZZ AT ITS BEST

Eintritt frei

Accent

Accent schaut auf eine Erfolgsgeschichte aus dem Hier und Jetzt zurück: Nachdem sich die sechs Sänger jahrelang als Fans gegenseitig auf YouTube gefolgt waren, vereinten sie ihre musikalischen Kräfte 2011. Aus insgesamt fünf Ländern stammend, arbeiteten sie zunächst über Online-Plattformen an Songs und Videos. Ihre selbst arrangierten Stücke sind inspiriert von der amerikanischen A-cappella-Gruppe Take 6, gepaart mit ihrer Vorliebe für engliegende jazzige Harmonien – je dichter, desto besser. Nach Auftritten in Europa, den USA und Asien bringen sie ihren international gefeierten A-cappella-Jazz nun erstmals nach Leipzig!

19:00 – 23:15 Uhr | diverse Spielstätten

NACHTKLANG AM SAMSTAG

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Erstklassige Vokalmusik in über 20 Konzerten zur individuellen Zusammenstellung mit **Anders, dem Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, dem MDR-Rundfunkchor und vielen mehr.**

Das vollständige Programm ab S. 53.



Accent



SONNTAG, 29. MAI

**12:30 – 14:00 Uhr | Gewandhaus zu Leipzig,
Großer Saal**

**IN MEDIAS RES –
SO KLINGT MITTELDEUTSCHLAND**

Karten: 15 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 12 / 10 / 8 Euro

Carmina Mundi

Saxonia Cantat

Thuringia Cantat

String Company

Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Gesamtleitung: André Schmidt

Dieses außergewöhnliche Konzert führt erstmalig die drei großen Chorprojekte der mitteldeutschen Chorverbände gemeinsam auf eine Bühne. Im Mittelpunkt des Programms stehen Chorsätze des Mitteldeutschen Chorbuchs aus fünf Jahrhunderten wie beispielsweise Johann Walters „Wohlauf, mit lauter Stimm“ aus dem 16. oder Jürgen Golles „Kleines Liebeslied“ aus dem 20. Jahrhundert. Das Publikum ist herzlich eingeladen, einen großen Teil der hier präsentierten Stücke mitzusingen. Also auf keinen Fall das Mitteldeutsche Chorbuch vergessen!

Das Mitteldeutsche Chorbuch erschien mit großzügiger Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig sowie in Kooperation mit dem Verlag Breitkopf & Härtel zum Deutschen Chorfest 2020/2022.



**15:00 – 16:00 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
CHORFEST AUSKLANG: 2022 STIMMEN**

Eintritt frei

Kammerchor Chemnitz

Leitung: Wolfgang Richter

Landesjugendchor Sachsen

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Singgemeinschaft Großenhain

Leitung: Anne Nitzsche

Gesamtleitung: Nico Nebe

Beim Abschlusskonzert des Deutschen Chorfests ist das Mitteldeutsche Chorbuch der Star. Der hierin verborgene wertvolle Schatz der Musiktradition Mitteldeutschlands wird in diesem Konzert zum Leben erweckt. Alle sind ein weiteres Mal eingeladen, in die Lieder mit einzustimmen und einen Chor mit über 2022 Stimmen zu bilden. Wer ein Mitteldeutsches Chorbuch besitzt, sollte es hier auf jeden Fall dabei haben!!

Im Rahmen des musikalischen Ausklangs werden Claudia Roth, Staatsministerin für Kultur und Medien, Dr. Skadi Jennicke, Kulturbürgermeisterin der Stadt Leipzig, Prof. Dr. Julia Lehner, Zweite Bürgermeisterin der Stadt Nürnberg, und Christian Wulff, Präsident des Deutschen Chorverbands und Bundespräsident a. D., das Wort an das Publikum richten und allen danken, die das Chorfest möglich gemacht haben. Der Staffelstab der Deutschen Chorfeste wird nun von Leipzig an Nürnberg übergeben, wo es dann 2025 heißt: Nürnberg ist ganz Chor!

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

Das Mitteldeutsche Chorbuch erschien mit großzügiger Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig sowie in Kooperation mit dem Verlag Breitkopf & Härtel zum Deutschen Chorfest 2020/2022.



Saxonia Cantat



Aus Opernhäusern,
Philharmonien
und Konzertsälen.



**Konzerte,
jeden Abend.
Jederzeit.**



In der DfK Audiothek App, im
Radio über DAB+ und UKW
[deutschlandfunkkultur.de/
konzerte](https://deutschlandfunkkultur.de/konzerte)

NACHTKLANG

FREITAG, 27. MAI

Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig	36
Felsenkeller, Ballsaal	38
Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal	40
Haus Leipzig	43
Michaeliskirche	44
Peterskirche	46
Philippuskirche	48

SAMSTAG, 28. MAI

Friedenskirche	53
Haus Leipzig	55
Leipziger Stadtbad	56
Michaeliskirche	58
Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli	60
Thomaskirche	63

Rund 20 herausragende Konzerte finden im Rahmen des Nachtklangs sowohl am Freitag- als auch am Samstagabend statt. Das Besondere: BesucherInnen können aus diesen Konzerten ihre persönlichen Highlights auswählen und zu einem individuellen Abendprogramm zusammenstellen. Darüber hinaus lädt das Format dazu ein, unterschiedliche Spielstätten wie den Felsenkeller, die Philipuskirche oder das Leipziger Stadtbad kennenzulernen und neue Klangräume zu entdecken.

Ein Hinweis für alle BesucherInnen: In allen Spielstätten gilt freie Platzwahl. Wir empfehlen ein rechtzeitiges Erscheinen an den Konzertorten, da nur so viele BesucherInnen eingelassen werden können, wie die jeweilige Kapazität des Konzertorts zulässt. Sollten Konzertorte ausgelastet sein, erhalten neue BesucherInnen erst Zutritt, wenn wieder Platz für zusätzliche Gäste vorhanden ist. Wir bitten Sie in solchen Fällen, auf ein anderes Konzert auszuweichen.

Deutschlandfunk Kultur schneidet einzelne Konzerte aus der Thomaskirche mit (alle Sendetermine unter www.deutschlandfunkkultur.de).

FREITAG, 27. MAI

Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig

19:00 – 19:45 Uhr

G'GANGGALI – AUSFLÜGE IN DIE WELT DER KLÄNGE

Neuer Kammerchor Berlin

Leitung: Adrian Emans

In diesem Konzert begibt sich das Publikum mit dem Neuen Kammerchor Berlin in einen Klangraum, um sich dort auf bekannte, neue, erschreckende, überraschende, wunderliche und erheben- de Klänge einzulassen. Es sind fantastische Gedichte, Gebete und Erzählungen, die der Chor an diesem Abend musikalisch darbietet. Eine Reise durch Sprachen, Stile und Epochen sowie ein Durch- leben von Emotionen. Einsamkeit, Ehrfurcht, Selbstzweifel, Liebe, Ekstase, Vertrauen sind die Gefühlswelten, die hier eröffnet wer- den. Die HörerInnen können dem einsamen Wanderer durch die Ruhe der Nacht folgen, den „Schlag der Seele“ zu tänzerischen Klängen aus Malaysia fühlen und sich von der dramatischen Be- kehrung des Saulus zum Paulus fesseln lassen.

Hans Koessler (1853 – 1926): Einsamkeit
Per Nørgård (*1932): Wiigen-Lied; Frühlings-Lied (aus:
Wie ein Kind)
Will Todd (*1970): Me Renovare (aus: Songs of Renewal)
Paweł Łukaszewski (*1968): Beatus vir
Randall Stroope (*1953): The Conversion of Saul
Robert Schumann (1810 – 1856): Ungewitter
Charles Hubert Hastings Parry (1848 – 1918): I Know My Soul
Hath Power
Yannick Wittmann (*1996): Horch, was kommt von draußen rein
Waldemar Ahlen (1894 – 1982): Sommarpsalm
Thomas Tallis (1505 – 1585): Nunc dimittis á 5
Ken Steven (*1993): Hentakan Jiwa

20:45 – 21:30 Uhr

SOUNDS OF NATURE

Reine Frauensache

Paul Heller, Klavier

Leitung: Jochen Stankewitz

Eigentlich fing alles mit einem Chorbuch an: Für den ersten Band „Reine Frauensache!“ von Edition Peters wurden 60 internationale Stücke gesammelt – natürlich für Frauen! Damit diese auch in die Welt getragen werden konnten, scharte Jochen Stankewitz schließlich einige Damen um sich, die nun seit 2017 unter seiner Leitung im Gesangsensemble Reine Frauensache zusammen singen. Im Konzert lässt das Ensemble das Publikum an seiner Sing- freude teilhaben und gibt einen Einblick in den zweiten Band des Chorbuchs „Reine Frauensache 2“.

Kurt Bikkembergs (*1963): This We Know
Ēriks Ešvalds (*1977): Spring, The Sweet Spring
Robert Schumann (1810 – 1856): Schön Blümelein
Martin Folz (*1961): O Lux
Traditional, arr. Raimund Wippermann (*1956): I Himmelen
Volkslied, arr. Uwe Henkhaus (*1958): Ach bitterer Winter
Traditional, arr. Barbara Vardanega (*1958): Wayfaring Stranger
Jukka Tapio Linkola (*1955): The Joiku
Burt Bacharach (*1928), Hal David (1921 – 2012): Close To You
ABBA, arr. Lin Marsh: Mamma Mia!

22:30 – 23:15 Uhr**VOLLXLIED****Ensemble Nobiles**

Assoziiert mit verklärten Heimatgefühlen, lokalpatriotischen Traditionen und ewig gestrigen Inhalten hat es das deutsche Volkslied nicht leicht. Das Programm „vollxlied“ des Vokalquintetts Ensemble Nobiles räumt mit diesem Image auf und entstaubt die alten Lieder. In Zeiten grassierender Heimatlosigkeit zeigen die einprägsamen Melodien und die tiefe Poesie einmal mehr, dass Volkslieder Teil unserer verwurzelten musikalischen Identität sind. Alte und neue Sätze der von echtem Herzeleid und überschäumender Lebensfreude erzählenden Melodien motivieren zum Mitsingen, Schwelgen und Schmunzeln!

Friedrich Theodor Fröhlich (1803 – 1836), arr. Paul Heller (*1991):
Wem Gott will rechte Gunst erweisen
Volkslied, arr. Max Reger (1873 – 1916): Ich ging durch einen
grasgrünen Wald (aus: Neun ausgewählte Volkslieder)
Volkslied, arr. Friedrich Silcher (1789 – 1860): Ännchen von Tharau
Volkslied, arr. Christian Pohlens (*1989): Die Gedanken sind frei
Volkslied, arr. Friedrich Silcher: Das zerbrochene Ringlein
Volkslied, arr. Max Reger: Dianderl tief drunt im Thal (aus: Fünf
ausgewählte Volkslieder)
Volkslied, arr. Gregor Meyer (*1974): Dat du min Leevsten büst
Volkslied, arr. Max Reger: Das Lieben bringt groß' Freud (aus:
Neun ausgewählte Volkslieder)
Friedrich Silcher: Loreley
Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803 – 1869); arr. Fredo Jung
(*1949): Schwesterlein
Franz Schubert (1797 – 1828), arr. Friedrich Silcher:
Der Lindenbaum
Max Reger: Das Sternlein
W. Bethke, arr. Christian Pohlens: Mein Liebchen war aus Leipzig

Felsenkeller, Ballsaal**19:00 – 19:45 Uhr****DREAM A LITTLE DREAM****German Gents**

In der Musik ist alles möglich ... so wie im Traum! Mit Songs von den Comedian Harmonists, The Platters, von Elvis Presley, Bruno Mars und vielen anderen lädt das Berliner Vokalensemble German

Gents sein Publikum in diesem Nachtklang-Konzert dazu ein, es auf seiner wilden Reise durch das Reich der Träume zu begleiten.

Dion DiMucci (*1939), arr. Armin Horn (*2000): A Teenager in Love
Elvis Presley (1935 – 1977), arr. Armin Horn: Return to Sender
Brian Hyland (*1943), arr. Armin Horn: Sealed With a Kiss
Tennessee Ernie Ford (1919 – 1991), arr. David Wright (*1953):
16 Tons
Elvis Presley, arr. R. Ahlwardt: All Shook Up
Comedian Harmonists, arr. Armin Horn: Veronika, der Lenz ist da
Volkslied, arr. Lukas Schulze (*1999): Untreue (In einem
kühlen Grunde)
Comedian Harmonists, arr. Armin Horn: Schöne Isabella
von Kastilien
The Platters, arr. Thoma Wutz (*2000): Remember When
Pery Ribeiro (1937 – 2012), arr. Nicholas Hare (*1940): The Girl
from Ipanema
Bruno Mars (*1985), arr. Armin Horn: Marry You
Ozzie Nelson (1906 – 1975), arr. Armin Horn: Dream a Little
Dream of Me

20:45 – 21:30 Uhr**FALSCHER WIMPERN – ECHTE MUSIK****Zucchini Sistaz**

Um es gleich vorwegzunehmen: Ein Abend mit den Zucchini Sistaz ist kein Konzert. Es ist ein Ereignis. Die drei frechen Damen begeistern auf faszinierende Weise und entpuppen sich im Verlauf des Abends nicht nur als gemusikalisches Trio, sondern auch als komplette Big-Band. Sie katapultieren das Publikum in die goldene Swing-Ära mit einem musikalischen Fundus, der sich aus der Unterhaltungsmusik der 20er- bis 50er-Jahre speist. Die Zucchini Sistaz kokettieren nur allzu gerne mit Zitaten und Attitüden der gesamten Populärmusikgeschichte und eröffnen so kein musikalisches Museum, sondern servieren saftigen Swing.

22:30 – 23:15 Uhr**DREH DEN SWING AUF!****Gretchens Antwort**

Mit ihrem neuen Retro-A-cappella-Programm lösen die vier Berliner Sängerinnen von Gretchens Antwort die Genre- und Zeitgrenzen auf: Die „Roaring Twenties“ und vibrierenden Berliner Electroclubs von heute verschmelzen so zu einer rauschhaften Eigenzeit. „Dreh den Swing auf!“ ist eine exzessive Hommage an vergangene Zeiten,

ohne die Bodenhaftung in der Gegenwart zu verlieren. Vielmehr bringen Gretchens Antwort das Grammophon als mondäne DJanes mit betörendem Gesang und weiblichem Esprit zum Glühen, indem sie Swing und Rap, Charleston und Pop, Jazz und Rock wild mixen.

Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal

19:00 – 19:45 Uhr

RILKE!

GewandhausJugendchor

Walter Zoller, Klavier

Leitung: Frank-Steffen Elster

Rainer Maria Rilke gilt als einer der bedeutendsten Dichter der literarischen Moderne. Vor allem seine Gedichte beeindruckten bereits seine ZeitgenossInnen, wurden zudem schon zu Rilkes Lebzeiten häufig vertont und sind bis heute beliebte Grundlage für Vokalmusik der verschiedensten Genres – kein Wunder, denn diese Texte singen in poetischer, bildgewaltiger Sprache. Darüber hinaus zeugen sie aber auch von einer Zeit voller Umbrüche, Herausforderungen und Widersprüche, einer Zeit, die in allen Bereichen der Kunst von unfassbarer Produktivität, Entdeckerfreude und Aufbruchsstimmung geprägt war.

Morten Lauridsen (*1943): Dirait-on (aus: Les Chansons des Roses)

Paul Hindemith (1895 – 1963): La Biche; Un Cygne; Puisque tout passe; Printemps (alle aus: Six Chansons)

Carsten Gerlitz (*1966): Wenn es nur einmal so ganz stille wäre (aus: Drei Lieder)

Renato Miani (*1965): Die Worte des Engels

Traditional, arr. Leo Langer (*1952): Pietà

Carsten Gerlitz: Herbsttag; Es treibt der Wind (beide aus: Drei Lieder)

Paul Hindemith: En Hiver; Verger (beide aus: Six Chansons)

Morten Lauridsen: Dirait-on (aus: Les Chansons des Roses)

20:45 – 21:30 Uhr

MUSIC FOR A WHILE

ex-semble

Julian Haßler, Klavier

Leitung: Christoph Haßler

In Henry Purcells „Music for a While“ vermag es die Musik, die sonst unerbittliche Rachegöttin Alekto zu betören. Von der Magie der Klänge verzaubert lässt sich gewiss auch das Publikum dieses gleichnamigen Konzerts, in dem der Frauenkammerchor ex-semble Auszüge aus seinem aktuellen Repertoire präsentiert. Der Chor nimmt seine ZuhörerInnen mit auf eine musikalische Reise durch die internationale Frauenchorliteratur: Neben „Music for a While“ sind romantische Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Schubert, aber auch zeitgenössische Stücke spanischer, ungarischer, lettischer und kanadischer KomponistInnen wie Eva Ugalde oder Miklós Kocsár sowie bekannte Volkslieder in modernem Gewand zu hören.

Xabier Sarasola (*1960): Pater noster

Miklós Kocsár (1933 – 2019): Salve Regina

Eva Ugalde (*1973): Ave Maris Stella

Franz Schubert (1797 – 1828): Gott ist mein Hirt

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Laudate pueri

Henry Purcell (1659 – 1695), arr. Gunnar Eriksson: Music for a While

Volkslied, arr. Siegfried Strohbach (1929 – 2019): Der Mond ist aufgegangen

Volkslied, arr. Hellmut Wormsbäcker (1925 – 2020): Dat du min Leevsten büst

Mia Makaroff (*1970): Hvem styrde hit din väg?

Sarah Quartel (*1982): As You Sing

Ēriks Ešenvalds (*1977): My Song

Ko Matsushita (*1962): Cantate Domino

22:30 – 23:15 Uhr

**FANNY HENSEL UND FELIX MENDELSSOHN –
LIEDER IM FREIEN ZU SINGEN**

Vocal Concert Dresden

Leitung: Peter Kopp

Chorlieder im Freien, im Einklang mit der Natur singen ... eine romantische Vorstellung, die Felix Mendelssohn Bartholdy offenbar auch in die Tat umsetzte. In einem Brief an seine Mutter schwärmte er über eine Aufführung im Wald: „Wie lieblich da der Gesang

Peterskirche

19:00 – 19:45 Uhr

VEREHRUNGSKLÄNGE

AuditivVokal Dresden

Orgel und Theorbe

Musikalische Leitung: Olaf Katzer

Das Vokalensemble AuditivVokal Dresden feiert in „Verehrungsklänge“ nicht nur seinen eigenen 15-jährigen Geburtstag, sondern vereint verschiedene Jubiläen in einem Projekt. Vom 350. Todestag von Heinrich Schütz bis hin zum 500. Geburtstag der Bibelübersetzung Martin Luthers – im Konzert kann das Publikum Geschichte emotional erleben und nachvollziehen. Das Ensemble folgt hier einer programmatischen Idee, die seine Arbeit seit Jahren begleitet: Neben teils vergessenen Werken der Alten Musik werden neue Werke aufgeführt, die sich mit älterer Musik auseinandersetzen. Es erklingen unter anderem Kompositionen von Schütz und Brahms sowie drei Uraufführungen von Alberto Arroyo, Peer Baierlein und Richard Röbel.

Werke von Heinrich Schütz, Korla Awgust Kocor, Alberto Arroyo (UA), Iannis Xenakis, Peer Baierlein (UA), Johannes Brahms, Richard Röbel (UA), Manuel Hidalgo und Johannes Ockeghem

Diese Produktion wird unterstützt durch das Programm Neustart Kultur, finanziert durch die Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

20:45 – 21:30 Uhr

UMBRÜCHE I: CHORMUSIK VON KOMPONISTEN DER DDR

Singgemeinschaft Großenhain

Maren Göpel, Klavier

Leitung: Anne Nitzsche

femmes vocales

Leitung: Sylke Zimpel

Kammerchor Chemnitz

Leitung: Wolfgang Richter

Sachsens Geschichte ist eine Geschichte voller Umbrüche. Mit friedlicher Revolution und Wiedervereinigung gingen vielerlei Trend-

wenden einher, auch in künstlerischen Belangen. Dass den Werken von Komponisten der DDR zuweilen wenig Beachtung geschenkt wird, ist eher ihrer Herkunft als dem Grad ihrer Kunstfertigkeit geschuldet. Mit dem Konzert „Umbrüche I“ stellt die Singgemeinschaft Großenhain unter Beweis, dass ein künstlerischer Anspruch nicht nur mit der sogenannten ernsten Musik, sondern auch mit der Unterhaltungsmusik der DDR-Komponisten verbunden ist. Das Frauenensemble femmes vocales präsentiert Werke von Sylke Zimpel, die die Tonsprache der DDR in die Gegenwart transportiert. Der Kammerchor Chemnitz hingegen konzentriert sich auf den großen Bereich der volksliedhaften Kompositionen.

Gerd Ochs (1903 – 1977): An das Leben Teil 2 und 3, Kantate zur Jugendweihe und Schulentlassung

Hanns Eisler (1898 – 1962): Es sind die alten Weisen

Puhdys: Alt wie ein Baum

Ulrich Swillms (*1947): Über sieben Brücken musst du gehn

Günter Fredrich (1927 – 2008): Heimatlied

Jürgen Golle (*1942): Kleines Liebeslied

Helmut Böhmer (1921 – 1972): Sommerlied (aus: Gesang an mein Vaterland)

Siegfried Köhler (1927 – 1984): Heut ist ein wunderschöner Tag

Ernst H. Meyer (1905 – 1988): Maientag

Sylke Zimpel (*1959): Hinter dem Himmel

Sylke Zimpel: Vertrau dem Abend dein Licht an

Sylke Zimpel: Blau sinkt der Abend

Rainer Lischka (*1942): Wiegenlied

Jiddisches Volkslied, arr. Gunther Erdmann (1939 – 1996):

Untern kinds wigele

Sylke Zimpel: Geht leise

Jürgen Golle (*1942): ... dass Töne tragen können

Edvard Grieg (1843 – 1907), arr. Sylke Zimpel: Auf der Reise zur Heimat

Jürgen Golle: Ein Musikant wollt' fröhlich sein (aus: ... die Rosen schlafen nicht)

Hans Naumilkat (1919 – 1994), arr. Wolfgang Richter (* 1964): Bummi-Lied

Kurt Schwaen (1909 – 2007): Frau, du sollst nach Hause kommen (aus: Komm wieder zur künftigen Nacht)

Gunther Erdmann (1939 – 1996): Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen (aus: Heiße, Kathreinerle)

Lothar Voigtländer (*1943): Nachbars Garten. Eine preußische Kleingartenidylle

Rolf Lukowsky (1926 – 2021): Lauf, Jäger, lauf

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

22:30 – 23:30 Uhr

**DREAM (E)SCAPES – THE FURTHER YOU GO,
THE LESS YOU KNOW**

Choreos

Pavel Efremov, Akkordeon
Lars Scheibner, Choreographie
Leitung: Stephan Lutermann

Im Spannungsfeld zwischen Gesang, Poesie und Bewegung bringt Choreos verschiedenste musikalische Facetten zum Klingen und zeigt sie in mitreißenden Bildern. Die neue Produktion des Ensembles trägt den Titel „Dream (E)Scapes“ und beleuchtet in sieben Kapiteln und Werken Träume, Parallelwelten, Scheinwelten und virtuelle Welten – und die Flucht in diese. Auf einer tieferen Ebene geht es auch um die liquiden Übergänge zwischen den Welten; außerdem wird die Frage nach Gesellschaft und unseren Sehnsüchten gestellt. Im Programm zu hören sind neben Werken von Richard Strauss, Gustav Mahler, Einojuhani Rautavaara und Knut Nystedt zwei Auftragskompositionen von Jan Sandström und Georgi Sztojanov.

Richard Strauss (1864 – 1949): Der Abend
Jan Sandström (*1954): Der Prozess (Auftragskomposition)
Knut Nystedt (1915 – 2014): Immortal Bach
Gustav Mahler (1860 – 1911), arr. Clytus Gottwald (*1925): Ich bin der Welt abhanden gekommen
Georgi Sztojanov (*1985): Path/the Game – the Further You Go, the Less You Know (Auftragskomposition)
Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016): Psalm of Invocation, Sticheron of Invocation, Sticheron to the Mother of God, Evening Hymn (aus: Vigilia)
Richard Strauss, arr. Clytus Gottwald: Morgen (UA)

Gefördert von der Felicitas und Werner Egerlandstiftung.

Philippuskirche

19:00 – 19:45 Uhr

HEINRICH SCHÜTZ IN LEIPZIG

Gellert Ensemble

Leitung: Andreas Mitschke

Die Musikstadt Leipzig und Heinrich Schütz – das ist nicht die Kombination, die man zunächst erwartet. Doch bei genauerer Betrachtung offenbaren sich zwischen beiden mehrere Schnittmen-

gen, die ein detailliertes Bild von Stadtmusik und dem Werk des Dresdner Hofkapellmeisters zeichnen. Es sind zumeist anlassbezogene Gelegenheitsmusiken, die Schütz und seine Zeitgenossen komponierten, insbesondere Friedensmusiken. Das Konzert des Gellert Ensemble, ehemals Junges Mitteldeutsches Barockensemble, lässt mit Werken des Schütz-Schülers Johann Klemm und des Meisters selbst einige dieser Schnittmengen und ihre musikalische Umgebung erklingen – und sorgt damit beim Publikum hoffentlich für Staunen und Begeisterung!

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Siehe, wie fein und lieblich ist's (SWV 48)
Johann Klemm (um 1593 – um 1664): Fuga I à 2 Tabulatura Italica
Heinrich Schütz: Teutoniam dudum belli atra pericla molestant (SWV 338) (aus: Geistliche Concerten und Harmonien)
Heinrich Schütz: Das ist je gewißlich wahr (SWV 277)
Johann Klemm: Fuga XIV à 3 Tabulatura Italica
Johann Klemm: Lobe den Herren, meine Seele à 6
Heinrich Schütz: Psalm 85 Herr, der du bist vormals genädig gewest (SWV 461)
Johann Klemm: Fuga XXXVI à 4 Tabulatura Italica
Heinrich Schütz: Verleih uns Frieden genädiglich (SWV 372) und Gib unsern Fürsten (SWV 373) (beide aus: Geistliche Chor-Music)

Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig.

20:45 – 21:30 Uhr

**JUST VOICES – EINE VOKALE REISE DURCH INNERE UND
ÄUSSERE LANDSCHAFTEN**

Calmus

Ist nicht die Poesie, von der Bibel bis zum Songtext, das Fundament aller Vokalmusik? Das Leipziger Calmus Ensemble tritt in diesem Konzert den klingenden Beweis an und nimmt sein Publikum mit auf eine abwechslungsreiche vokale Reise voller Bilder, Metaphern und Emotionen. Ob kunstvolle Motetten, romantische Lieder, schlichte Choräle oder furiose Songs – mit Musik unterschiedlichster Genres aus mehr als 400 Jahren verbinden sich in diesem Programm die Landschaften der Natur mit den Landschaften der Seele. Die HörerInnen sind eingeladen, die bedrückende Stille der Nacht auf den Spuren des glücklich wandernden Musikanten hinter sich zu lassen und im Glanze der goldenen Sonne zu erstrahlen ...

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), arr. Ludwig Böhme:
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (aus: Schemellis
Gesangbuch)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Der wandernde
Musikant op. 88/6
Salomone Rossi (1570 – 1630): Psalm 8 „Lamnatseakh ‘al
haggittit“ (aus: Ha shirim asher li Shelomoh)
Henry Purcell (1659 – 1695): Remember Not, Lord, Our Offences,
Anthem Z. 50
Johannes Brahms (1833 – 1897): In stiller Nacht op. 34/8
Ludwig Böhme (*1979): In the Beginning – At the End (komponiert
für Calmus 2021)
Mordechaj Gebirtig (1877 – 1942), arr. Philip Lawson (*1957):
Dos lidl fun goldenem land
Leonard Cohen (1934 – 2016), arr. Juan Garcia: Here It Is
Bobby McFerrin (*1950), arr. Ludwig Böhme: Don't Worry,
Be Happy

22:30 – 23:15 Uhr

**JUST VOICES – EINE VOKALE REISE DURCH INNERE UND
ÄUSSERE LANDSCHAFTEN**

Calmus

Wie schon beim Konzert um 20:45 Uhr präsentiert Calmus auch in
diesem Programm Musik unterschiedlichster Genres aus mehr als
400 Jahren.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), arr. Ludwig Böhme:
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (aus: Schemellis
Gesangbuch)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Der wandernde
Musikant op. 88/6
Salomone Rossi (1570 – 1630): Psalm 8 „Lamnatseakh ‘al
haggittit“ (aus: Ha shirim asher li Shelomoh)
Henry Purcell (1659 – 1695): Remember Not, Lord, Our Offences,
Anthem Z. 50
Johannes Brahms (1833 – 1897): In stiller Nacht op. 34/8
Ludwig Böhme (*1979): In the Beginning – At the End (komponiert
für Calmus 2021)
Mordechaj Gebirtig (1877 – 1942), arr. Philip Lawson (*1957):
Dos lidl fun goldenem land
Leonard Cohen (1934 – 2016), arr. Juan Garcia: Here It Is
Bobby McFerrin (*1950), arr. Ludwig Böhme: Don't Worry,
Be Happy

Chormusik

bei Breitkopf & Härtel



Howard Arman

Christmas Surprises

für gemischten Chor a cappella

Band 1 | Deutsche Weihnachtslieder

ChB 5380 16,90 €*

Band 2 | Weihnachtliche Spirituals

ChB 5381 19,90 €*

Hayat Chaoui (Hrsg.)

Women of Our World

Interkulturelles Chorbuch für Frauenstimmen

ChB 5363 17,90 €*

Ohad Stolarz

Sephardische Volkslieder

Acht Sätze für gemischten Chor

ChB 5364 16,90 €*

Bettina Strübel (Hrsg.)

Trimum – Interreligiöses Liederbuch

Gemeinsam feiern und singen

ChB 5336 16,90 €*

Alon Wallach

Aschkenaz

Sechs vierstimmige Sätze nach
jüdischer Folklore

ChB 32107 15,90 €*

Sepharad

Neun Sätze nach
spanisch-jüdischer Folklore

ChB 32053 18,90 €*

* Staffelpreise bereits ab 15 Exemplaren erhältlich.

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music



RIGA SINGS

17. – 21. Aug. 2022
Riga, Lettland



KALAMATA INT. CHORWETT- BEWERB UND FESTIVAL

22. – 26. Sep. 2022
Kalamata,
Griechenland



ISOLA DEL SOLE

25. – 29. Sep. 2022
Grado, Italien



INT. CHORFEST MAGDEBURG

5. – 9. Okt. 2022
Magdeburg,
Deutschland



SING FOR GOLD

12. – 16. Oktober 2022
Calella/Barcelona, Katalonien (Spanien)



DEUTSCHE CHORMEISTER- SCHAFT 2022

21. – 23. Okt. 2022
Koblenz,
Deutschland



ON STAGE IN PRAG

10. – 13. Nov. 2022
Prag, Tschechien



LISBON SINGS

10. – 14. Nov. 2022
Lissabon, Portugal



SCAN
MICH



VIETNAM INT. CHOIR COMPETITION

2. – 6. April 2023
Hội An, Vietnam



MITSINGKONZERT „ON TOUR“

20. – 23. April 2023
Mailand, Italien



SOUND WAVES LINZ

7. – 11. Juni 2023
Linz, Österreich



INT. JOHANNES- BRAHMS- CHORFESTIVAL & WETTBEWERB

5. – 9. Juli 2023
Wernigerode,
Deutschland



CHORAL BRIDGES

24. – 28. Aug. 2023
St. Petersburg,
Region Leningrad
Russland



CANTA AL MAR

19. – 23. Okt. 2023
Calella/Barcelona,
Katalonien (Spanien)

SAMSTAG, 28. MAI

Friedenskirche

19:00 – 19:45 Uhr
SING FOR FUTURE

Badischer JugendChor

Leitung: Matthias Böhringer

Mit dem Programm „Sing for Future“ will der Badische JugendChor einen Anstoß zur gemeinsamen Suche nach tragfähigen Zukunftsperspektiven geben. Hierfür nimmt er sein Publikum mit auf eine musikalische Reise vertonter Fragen und Antworten: Welche Gedanken und Gefühle haben in der Vergangenheit die Sicht auf das Leben und die Zukunft geprägt? Welche Werte und Leitbilder haben sich daraus als Fundament für das Leben heute entwickelt? Welche Fragen und Wünsche ergeben sich zeitaktuell für unser Bild einer friedensfähigen Zukunft? Welche „Vibes“ können Chöre der Welt schenken? Im Konzert singt der Chor mit schwingenden, klingenden Farben ein Gemälde der Zukunft!

Matthias Böhringer (*1982): Mein Chor
Volkslied, arr. Oliver Gies (*1973): Die Gedanken sind frei
Matthias Böhringer: Fragen im Spiegel
Traditional, arr. Matthias Böhringer: Ukuthula
Heinrich Schütz (1585 – 1672): Verleih uns Frieden genädiglich (SWV 372)
Heinrich Schütz: Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit (SWV 373)
Matthias Böhringer: Wann haben wir genug?
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Auf dem See op. 41 Nr. 6
Daniel Dickopf (*1970), arr. Wolfgang Thierfeldt: Sing mal wieder
Matthias Böhringer: Spirit of Brotherhood

Präsentiert vom Badischen Chorverband.

20:45 – 21:30 Uhr
MITTELDEUTSCHES (CHORBUCH)

Denkmalchor Leipzig

Martin von der Ehe, Orgel
Thomas Kolarczyk, Violine
Leitung: Philipp Goldmann

Nicht Bach, Händel oder Beethoven waren Deutschlands erste Komponisten von Weltrang, sondern der bereits 1585 geborene

Heinrich Schütz. Aus dem lauschigen Bad Köstritz in Thüringen stammend brachte Schütz den neuesten musikalischen Chic aus Italien nach Mitteldeutschland und wurde so zum „Vater der deutschen Musik“. Anlässlich seines 350. Todestages bilden drei seiner Stücke den roten Faden dieses Programms. Von Schütz über Bach und Mendelssohn bis zu Gregor Meyer – so wie das namensgebende Mitteldeutsche Chorbuch, das eigens zum Deutschen Chorfest herausgegeben wurde, gewährt auch der Denkmalchor Leipzig im Konzert einen Einblick in 500 Jahre Musikgeschichte der einzigartigen mitteldeutschen Kulturlandschaft.

Melchior Franck (1579 – 1639): Da pacem Domine
 Heinrich Schütz (1585 – 1672): Meine Seele erhebt den Herren (SWV 426)
 Gregorianische Antiphon (6./7. Jahrhundert): Da pacem Domine
 Martin Luther (1483 – 1546): Verleih uns Frieden gnädiglich
 Johann Hermann Schein (1586 – 1630): Verleih uns Frieden gnädiglich
 Gregor Meyer (*1979): Da pacem Domine
 Heinrich Schütz: Verleih uns Frieden gnädiglich
 Heinrich Schütz: Gib unsern Fürsten
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Verleih uns Frieden gnädiglich
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Veni Domine
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Abschied vom Walde
 Valentin Haußmann (um 1560 – um 1614), arr. Gunther Erdmann (1939 – 1996): Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen
 Traditional, arr. Ludwig Böhme (*1979): S'iz nito keyn nekhtn
 Paul Gerhardt (1607 – 1676), arr. Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Nun ruhen alle Wälder

22:30 – 23:15 Uhr
CLEAR AND GENTLE STREAM

voicemade

Mit „Clear and Gentle Stream“ präsentiert das junge Vokalexsett voicemade in diesem Nachtklang-Konzert ein Programm zwischen geistlichen Werken, zeitgenössischen Leipziger Komponisten und der britischen Neoromantik. Den beiden Neukompositionen von Robert Pohlens, bekannt aus dem Leipziger Quintett amarcord, und Paul Heller (Ensemble Nobiles) werden zunächst der jazzverwandte Psalm „Gott ist unsre Zuversicht“ von Volker Bräutigam sowie Günther Ramins lange verschollene Motette „Herr, höre mein Gebet!“ gegenübergestellt. Im zweiten Konzertteil wird der weltliche Liedzyklus „Seven Unaccompanied Part Songs“ von Gerald Finzi erklingen.

Paul Heller (*1991): Von guten Mächten
 Robert Pohlens (*1994): Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn
 Volker Bräutigam (*1939): Gott ist unsre Zuversicht
 Günther Ramin (1898 – 1956): Herr, höre mein Gebet!
 Gerald Finzi (1901 – 1956): I Praise the Tender Flower; I Have Loved Flowers That Fade; My Spirit Sang All Day; Clear and Gentle Stream; Nightingales; Haste on, My Joys!; Wherefore Tonight So Full of Care (aus: Seven Unaccompanied Part Songs op. 17)

Haus Leipzig

19:00 – 19:45 Uhr
VIEL LÄRM UM DICH

Anders

Die Freiburger Vokalband Anders sind Deutschlands neue A-cappella-Deutschpoeten. Ihre zugleich modernen und poetischen deutschen Popsongs sind alle selbstgeschrieben und holen die Menschen dort ab, wo sie sind: mitten im schönen und manchmal auch schön komplizierten Leben. Auszeichnungen wie die St. Ingberter Pflanze 2020 oder der CARA Award für ihr Album „Viel Lärm um dich“ 2019 als bestes europäisches A-cappella-Album zeugen von der musikalischen Qualität der fünf Herren, die mit ihrer Leichtigkeit und Frische auf der Bühne stets eine wunderbare Nähe zum Publikum schaffen. Davon können sich die ZuhörerInnen nun live überzeugen – in diesem Konzert mit Ohrwurmgarantie!

20:45 – 21:30 Uhr
FINESSE – HIGHLIGHTS DER POP- UND JAZZMUSIK IN NEUEM GEWAND

Quintense

Nachdem sich die Leipziger Vocal Group in den letzten Jahren bei zahlreichen Wettbewerben als außergewöhnliches Ensemble hervorgetan hat, findet sich im Programm „Finesse“ nun das wieder, was die Band lebt: Musikalität, Raffinesse, Frische. Quintense hat sich bei jedem ihrer Songs für ein Glanzlicht der Pop- und Jazzmusik entschieden. Vertreten sind KünstlerInnen wie Bruno Mars, Coldplay, Sia, Frank Sinatra, The Beatles und viele andere. Nun werden diese Songs durch abwechslungsreiche Arrangements der Band zu neuem Leben erweckt und ziehen das Leipziger Publikum in ihren Bann.

22:30 – 23:15 Uhr
VIEL LÄRM UM DICH

Anders

Die Freiburger Vokalband Anders sind Deutschlands neue A-cappella-Deutschpoeten. Ihre zugleich modernen und poetischen deutschen Popsongs sind alle selbstgeschrieben und holen die Menschen dort ab, wo sie sind: mitten im schönen und manchmal auch schön komplizierten Leben. Auszeichnungen wie die St. Ingberter Pfanne 2020 oder der CARA Award für ihr Album „Viel Lärm um dich“ 2019 als bestes europäisches A-cappella-Album zeugen von der musikalischen Qualität der fünf Herren, die mit ihrer Leichtigkeit und Frische auf der Bühne stets eine wunderbare Nähe zum Publikum schaffen. Davon können sich die ZuhörerInnen nun live überzeugen – in diesem Konzert mit Ohrwurmgarantie!

Leipziger Stadtbad

19:00 – 19:45 Uhr
DENN MEINE GEDANKEN ZERREISSEN DIE SCHRANKEN

BonnVoice

Leitung: Tono Wissing

Immer wieder trifft man in alten Volksliedtexten auf berührende Fragen, die uns das Leben allgemein und zeitlos stellt. Wie auch der Dichter Matthias Claudius in seinem „Abendlied“, begibt sich BonnVoice auf eine Suche nach so „manche[n] Sachen, die wir getrost belachen, weil uns're Augen sie nicht seh'n“. Zweifellos stehen die kleinen Dinge des Lebens im großen Zusammenhang mit der Welt: Klimakrise, Friedenssehnsucht, Geborgenheit – jeder merkt inzwischen: „Wir stolze Menschenkinder [...] und wissen gar nicht viel. Wir spinnen Luftgespinste [...] und kommen weiter von dem Ziel“.

Volkslied, arr. Matthias Knoche: Zogen einst fünf wilde Schwäne
 Volkslied, arr. Oliver Gies (*1973): Der Mond ist aufgegangen
 Volkslied, arr. Oliver Gies, Jan-Hendrik Herrmann, Tono Wissing (*1962): O Täler weit/Die Gedanken sind frei
 Volkslied, arr. Oliver Gies: Dat du min Leevsten büst
 Volkslied, arr. Stefan Flügel (*1983): Wenn ich ein Vöglein wär
 Volkslied, arr. Linus Kasten: All mein Gedanken
 Volkslied, arr. Tono Wissing: Guter Mond, du gehst so stille
 Volkslied, arr. Oliver Gies: Vom Schlaraffenland
 Volkslied, arr. Anders Edenroth (*1963): Kein schöner Land

20:45 – 21:30 Uhr
PART OF US

Jazzchor Dresden

Leitung: Michael Blessing

Ob einfühlsame Ballade oder mitreißende Grooves: Der Jazzchor Dresden unter der Leitung von Michael Blessing erreicht mit seinem energiegeladen Sound und modernen Arrangements bewegender Jazz- und Pop-Titel die Herzen seiner ZuhörerInnen. Mit den frischen Klängen des aktuellen Programms „Part of Us“ präsentieren die 40 Sängerinnen und Sänger in diesem Konzert ihre Leidenschaft für moderne A-cappella-Musik.

Simon Müller-Lerch (*1976), Alexander Freund, arr. Michael Blessing: Guten Morgen Freiheit
 Miles Mosley (*1980), arr. Indra Tedjasukmana (*1984): Sky High
 Charlie Chaplin (1889 – 1977), John Turner (*1932), Geoffrey Parsons, arr. Ben Bram: Smile
 John Lennon (1940 – 1980), arr. Merel Martens: Imagine
 Imagine Dragons, arr. Stefan Schulz: On Top of the World
 Kat Frankie (*1978), arr. Merel Martens: How to Be Your Own Person
 Aurora Aksnes (*1996), Askjell Jon Reigem Solstrand, arr. Tine Fris Ronsfeld: A Different Kind of Human
 Traditional, arr. Jim Daus Hjernøe: Seidamadei
 Astrid Vang-Pedersen, arr. Astrid Vang-Pedersen, Ralf Schmitt: Ubuntu
 Andrey Triana, arr. Tine Fris Ronsfeld: Freedom

22:30 – 23:15
FEELING GOOD

Jazzchor Chornfeld

Leitung: Virginie Ongyerth

Musikalisch hohe Qualität gepaart mit energetischem Sound – der Jazzchor Chornfeld begeistert sein Publikum bundesweit. Der von Virginie Ongyerth geleitete Chor entwickelte in den vergangenen Jahren einen differenzierten Chorklang, sprühende Klangfarben und einen facettenreichen Ausdruck. Auf der Bühne lassen die Sängerinnen und Sänger ihre HörerInnen in jeder Sekunde spüren, dass sie eine Einheit sind und beeindrucken mit verschiedenen Stilen: von der verträumten Pop-Ballade über den entspannten Jazz-Standard bis hin zu heavy Swing-Titeln. Das bleibt garantiert im Ohr!

Justin Timberlake (*1981), arr. Jan-Hendrik Herrmann: Can't Stop the Feeling
 Billy Steinberg (*1950) und Tom Kelly (*1952), arr. Morten Kjaer: True Colors
 Prince (1958 – 2016), arr. Morten Kjaer: Purple Rain
 Traditional, arr. Rob Dietz: Wade in the Water
 Leslie Bricusse (1931 – 2021), Anthony Newley (1931 – 1999), arr. Ben Bram, Tehillah Alphonso: Pure Imagination
 Leslie Bricusse, Anthony Newley, arr. Jim Clements (*1983): Feeling Good
 Petra Várallyay (*1992), Katus Várallyay (*1984), arr. Petra Várallyay: Moonshiners
 Dick Hansson (*1952), Lorne de Wolfe (*1948), arr. Simon Ljungman (*1979): Oberoende

Michaeliskirche

19:00 – 19:45 Uhr
 EARTH SONG

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Nigel Short

Nigel Short kennt die englische Vokalmusik wie kaum ein anderer, er hat sie als Sänger und Dirigent gleichermaßen verinnerlicht. Mit dem MDR-Rundfunkchor präsentiert er an diesem Konzertabend eine Repertoireauswahl englischer KomponistInnen: Zu inneren Dimensionen führt der Dialog von Seele und Körper in der „Nachtwache“ von Gustav Holst (1924). Und auch Rachel Portman spiegelt in ihrem „Earth Song“ (2019) das Bedürfnis nach Dialog. Ihr Wunsch war es von Anfang an, ein Stück zu schreiben, das die Stimme der Erde ausdrückt – nicht als lautstarken Appell, sondern als achtsame Konversation, die Raum zum Zuhören lässt und die Schönheit der Schöpfung immer wieder neu begreifbar macht.

Gustav Holst (1874 – 1934): The Evening-Watch op. 43 Nr. 1
 Edward Elgar (1857 – 1934): There Is Sweet Music op. 53 Nr. 1
 Rachel Portman (*1960): Earth Song
 Jonathan Harvey (1939 – 2012): Song of June
 William H. Harris (1883 – 1973): Bring Us, O Lord God

20:45 – 21:30 Uhr
 LAUDES ET SPES

Der Junge Chor Aachen modus novus - Kammerchor

Marcel van Westen, Orgel
 Leitung: Fritz ter Wey

Zwei der eindrucksvollsten Chorwerke Zoltán Kodálys bilden den musikalischen Rahmen dieses Nachtklang-Konzerts: Dem Leben und der Liebe zur Musik zugewandt erstrahlen die „Laudes Organi“ und „An Ode for Music“ in hymnischer Klangpracht. Daneben werden mit Fritz ter Weys „Liberá nos“, das die existenziell verunsichernden Folgen der Pandemie beklagt, und John Rutters tiefgründigem, aber hoffnungsvollen „Hymn to the Creator of Light“ Kompositionen gestellt, die Kodálys Lobgesänge auf jeweils eigene Weise relativieren und kommentieren.

Zoltán Kodály (1882 – 1967): Laudés Organi
 Fritz ter Wey (*1943): Liberá nos
 John Rutter (*1945): Hymn to the Creator of Light
 Zoltán Kodály: An Ode for Music
 Jan Sandström (*1954): Across the Bridge of Hope

22:30 – 23:15 Uhr
 DA PACEM: VERLEIH UNS FRIEDEN, ZU ALLEN ZEITEN

capella vocalis – leipzig

Leitung: Veit-Stephan Budig

Frieden – ein wohl ewig aktuelles Thema, das im Laufe der Jahrhunderte schon viele KomponistInnen zu wunderbaren Chorwerken inspiriert hat. Einigen davon widmet sich der Chor capella vocalis – leipzig an diesem Abend und lässt sie zusammen mit Kompositionen über die Schöpfung und ihre Bewahrung erklingen. Auf dem Programm stehen unter anderem Werke von Sheppard, Whitacre, Pärt, Edenroth, Alain und weiteren. Einige dieser Stücke sind im Mitteldeutschen Chorbuch erschienen, das eigens zum Deutschen Chorfest herausgegeben wurde.

Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli

19:00 – 19:45 Uhr

JÜDISCHE KOSTBARKEITEN

Leipziger Synagogalchor

Susanne Langner, Alt
Falk Hoffmann, Tenor
Ulrich Vogel, Orgel/Klavier
Leitung: Ludwig Böhme

Der Leipziger Synagogalchor ist das einzige deutsche Ensemble, das sich ausschließlich auf jüdische Chormusik in all ihren Facetten spezialisiert hat. Seit 1962 bringt der preisgekrönte Chor die Meisterwerke der Synagoge, die während der Naziherrschaft beinahe ausgelöscht worden wären, wieder regelmäßig zum Klingen. Ebenso sind jiddische Lieder in virtuosen und kunstvollen konzertanten Bearbeitungen ein Schwerpunkt im Repertoire des Chores. Dieses Konzert ist ein Streifzug durch die Vielfalt jüdischer Musik: Es erklingen geistliche Werke aus Renaissance, Romantik bis hin zu jazzigen Tönen des 20. Jahrhunderts, gefolgt von jiddischen Liedern voll Schmerz und Liebe, aber auch mit viel Humor und Leichtigkeit.

Samuel Lampel (1884 – 1942): Mah tauwu (aus: Synagogengesänge)
Salomone Rossi (1570 – 1630): Yitgadal (Kaddisch) (aus: Ha shirim asher li Shelomoh)
Louis Lewandowski (1821 – 1894): Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23, aus: 18 liturgische Psalmen)
Kurt Weill (1900 – 1950): Kiddush
Samuel Lampel: Segen (aus: Synagogengesänge)
Bernd Franke (*1959): Veyn nisht (basierend auf dem Lied „Kleyner Yosem“ von Mordechai Gebirtig)
Abraham Goldfaden (1840 – 1908), arr. Ludwig Böhme (*1979): Rozhinkes mit mandlen
Traditional, arr. Fredo Jung (*1949): Vos dergeystu mir di yorn
Traditional, arr. Ludwig Böhme: Chad gadja

20:45 – 21:30 Uhr

UMBRÜCHE II.I: CHORMUSIK SÄCHSISCHER KOMPONISTEN

Universitätschor der TU Chemnitz

Leitung: Annabelle Weinhart

Frauenchor Reichenbach

Leitung: Nico Nebe

Sachsens Geschichte ist eine Geschichte voller Umbrüche. Im Jahr 2020 jährte sich die Wiedererrichtung des Freistaates Sachsen zum 30. Mal. Dieses Jubiläum ist Anlass genug, um abseits politischer Systeme, Grenzziehungen oder musikalischer Stile nach der großen Anzahl der Komponisten „sächsischer“ Provenienz Ausschau zu halten: An diesem Abend präsentieren der Universitätschor der TU Chemnitz und der Frauenchor Reichenbach Werke verschiedener Epochen von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Sigfrid Karg-Elert und anderen. Diese musikalische Vielfalt und die große Anziehungskraft der Musikausbildungsstätten in den sächsischen Metropolen belegen das reichhaltige kulturelle Erbe im Freistaat.

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Verleih uns Frieden gnädiglich
Heinrich Schütz: Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit
Robert Schumann (1810 – 1856): Gute Nacht
Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933): Wächterlied
Wilhelm Weismann (1900 – 1980): Jahreszeiten
Jürgen Golle (*1942): Die Nachtigall
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Denn er hat seinen Engeln befohlen
Felix Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden gnädiglich
Nico Nebe (*1968): Ein Kanon
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Nun ruhen alle Wälder
Felix Mendelssohn Bartholdy: Hebe deine Augen auf zu den Bergen
Robert Schumann: Rosmarien
Theo Nestler (1868 – 1932): Hab Sonne im Herzen
Volkslied, arr. Sylke Zimpel (*1959): Kume, kum, geselle min
Jürgen Golle: Hoffnung, das Segel ...
Volkslied, arr. Rainer Lischka (*1942): Guter Mond, du gehst so stille
Traditional, arr. Wolfgang Horlbeck (1944 – 2021): Down by the Riverside

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

22:30 – 23:15 Uhr**UMBRÜCHE II.II: CHORMUSIK SÄCHSISCHER
KOMPONISTEN****Junges Ensemble Dresden**

Leitung: Jurgita Česonytė

Kammerchor Belcanto Zwickau

Leitung: Nico Nebe

Sachsens Geschichte ist eine Geschichte voller Umbrüche. Im Jahr 2020 jährte sich die Wiedererrichtung des Freistaates Sachsen zum 30. Mal. Dieses Jubiläum ist Anlass genug, um abseits politischer Systeme, Grenzziehungen oder musikalischer Stile nach der großen Anzahl der Komponisten „sächsischer“ Provenienz Ausschau zu halten: An diesem Abend präsentieren das Junge Ensemble Dresden und der Kammerchor Belcanto Zwickau Werke verschiedener Epochen unter anderem von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Rudolf Mauersberger bis hin zur aktuellen Komponistengeneration. Diese musikalische Vielfalt und die große Anziehungskraft der Musikausbildungsstätten in den sächsischen Metropolen belegen das reichhaltige kulturelle Erbe im Freistaat.

Gottfried August Homilius (1714 – 1785): Unser Vater in dem Himmel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Im Grünen; Ruhetal (Nr. 1 und Nr. 5 aus: Sechs Lieder im Freien zu singen op. 59)

Rudolf Mauersberger (1889 – 1971): Herr, bleibe bei uns

Rainer Lischka (*1942): Dämm'ung senkte sich von oben

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Ich bin ein rechter Weinstock

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), arr. Ludwig Böhme (*1979): Seelenweide, meine Freude

Johann Adam Hiller (1728 – 1804): Der Friede Gottes

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Herr, sei gnädig

Max Reger (1873 – 1916): Nachtlid

Jürgen Golle (*1942): Cantamus ad gloriam musicae

Stefan Fraas (*1962): Gesegn dich Laub

Volklied, arr. Nico Nebe (*1968): Horch, was kommt von draußen rein

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

Thomaskirche**19:00 – 19:45 Uhr****INS LICHT****Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund**

Leitung: Felix Heitmann

Ausgangssperre, Konzertabsagen, Online-Chorproben – als das gewohnte Leben plötzlich auf den Kopf gestellt und es auf den Bühnen dunkel und still wurde, beschäftigten sich die SängerInnen des Jugendkonzertchores der Chorakademie Dortmund auf vielfältige Weise mit dem Thema Licht und Dunkelheit. Unter dem Titel „Ins Licht“ präsentiert das Ensemble ein A-cappella-Programm, das die gegensätzlichen Pole leidvoller Erfahrung und hoffnungsbringender Lichtblicke zu einem klangvollen Gesamtbild vereint. Im Zentrum stehen Werke des 20. Jahrhunderts aus England, Skandinavien, Deutschland und den USA.

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Tröstet, tröstet mein Volk

Mårten Jansson (*1965): Stillae

Waldemar Åhlén (1894 – 1982): Sommarpsalm

Herbert Howells (1892 – 1983): The Lord Is My Shepherd (Nr. 2 Psalm 23, aus: Requiem)

William Byrd (1543 – 1623): Miserere mei, Deus

Herbert Howells: I Will Lift Up Mine Eyes unto the Hills (Nr. 4 Psalm 121 aus: Requiem)

Knut Nystedt (1915 – 2014): Immortal Bach

Stephen Paulus (1949 – 2014): The Road Home

Knut Nystedt: I Will Praise Thee, O Lord

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten. Sendetermin unter: www.deutschlandfunkkultur.de.

20:45 – 21:30 Uhr**MUSICA AMABILIS****Sächsischer Kammerchor
Orchester Sturm und Drang**

SolistInnen

Leitung: Fabian Enders

Der in Venedig geborene Antonio Caldara wirkte ab 1716 als Vizekapellmeister am Kaiserhof Karls VI. in Wien. Seine „Missa amabilis“, die in diesem Konzert zu hören ist, besticht nicht nur durch die festliche Besetzung mit vier Trompeten und Pauken: Ihren Beinamen verdankt sie ihrem Melodienreichtum, verbunden mit kühn-

ster Harmonik. Im Kontrast dazu erweist sich Caldara in den im Stile antico komponierten Sätzen als geschickter Kontrapunktiker. So steht die „Missa amabilis“ im Spannungsfeld zwischen Tradition und Experiment und lässt in Caldara einen der ersten „europäischen“ Komponisten entdecken, dem es gelang, italienische und deutsch-österreichische Einflüsse zu verbinden.

Antonio Caldara (1670 – 1736): Missa amabilis

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten.
Sendetermin unter: www.deutschlandfunkkultur.de.

22:30 – 23:15 Uhr

**DER MENSCH IST ZU ALLEM FÄHIG!
GÖTTERFUNKE, HIMMELSZELT UND UNTERWELT**

Vox Bona

Leitung: Karin Freist-Wissing

Vox Bona begibt sich in diesem Programm auf die Suche nach dem Feuer – wie Prometheus in Tanejews gleichnamigem Chorwerk. Es geht hier insbesondere darum, emotionale Extreme auszuloten. Auf der einen Seite stehen euphorisches Glück und innere Freude, die uns beispielsweise in Schönbergs „Friede auf Erden“ begegnen. Auf der anderen Seite sind dies die Abgründe menschlicher Grausamkeit, wie sie in Arnesens Werk „Even When He Is Silent“ zum Ausdruck kommen. Am Ende führen die beiden Werke „Erbarme dich“ von Bach/Edenroth und „In paradisum“ von Sandström die HörerInnen und MusikerInnen in ihre eigene Seele, die Heimat und Gewissen zugleich sein kann.

Anders Edenroth (*1963): Mama, Sorry, That I'm Drowned
Jaakko Mäntyjärvi (*1963): Double, Double, Toil and Trouble
Galina Grigorjeva (*1962): Nature morte: III. Who Are You?
Sergej Tanejew (1856 – 1915): Prometheus
Kim André Arnesen (*1980): Infinity
Michael Jackson (1958 – 2009), arr. Alan Billingsley: Will You Be There?
Arnold Schönberg (1874 – 1951): Friede auf Erden
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), arr. Anders Edenroth: Erbarme dich
Kim André Arnesen: Even When He Is Silent
Sven-David Sandström (1942 – 2019): In paradisum

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten.
Sendetermin unter: www.deutschlandfunkkultur.de.

Mehr drin für dich. Die ROSSMANN-App.



**Mehr drin
für dich**

**App herunterladen, registrieren,
alle Vorteile erhalten!**



ROSSMANN
Mein Drogeriemarkt



mitten im Kanon

Deine Leidenschaft ist unser Programm.

Der Mitteldeutsche Rundfunk begrüßt die Gäste des Deutschen Chorfestes in Leipzig. Die Konzerte des MDR-Rundfunkchors, spannende Reportagen über die vielfältige Chorlandschaft, die interaktive MDR-Chorlandkarte und weitere Programmhilights gibt es unter: www.mdr.de/chorfest.

Mitten in Deutschland.
Mitten im Leben.

mdr

Verreisen Sie mit Ihrer Gruppe

Sie möchten mit Ihrer Kirchengemeinde, Ihrem Chor, Ihrem Verband, Ihrem Verein oder einfach Ihrem Kreis der Freunde und Bekannten verreisen? Maßgeschneidert nach Ihren Wünschen und Vorstellungen?

Vertrauen Sie auf unsere über 65-jährige Erfahrung in der Planung, Organisation und Begleitung von Gruppenreisen. Gerne erstellen wir für Sie ein individuelles Angebot – ob nach Rom oder Israel, Irland oder Apulien, St. Petersburg oder Andalusien ...



VIATOR

VIATOR-REISEN · Propsteihof 4 · 44137 Dortmund

Tel. 0231-177930 · gruppen@viator.de · www.viator.de

VIENNA CALLING...

16. bis 20. März 2023

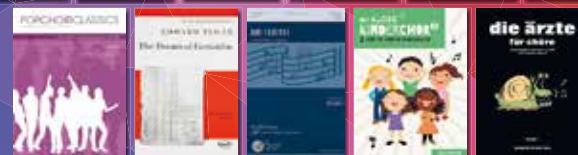
www.meeting-music.com

franz
schubert
chor
wettbewerb

meeting
music

Hal Leonard Europe Europas größtes Sortiment an Chornoten

Wir veröffentlichen und vertreiben eine große Auswahl an Chormusik, unter anderem altbekannte und zeitgenössische Klassikwerke, geistliche Musik, Barbershop, Gospel, Musik aus Filmen und Musicals, die neuesten Popsongs sowie Arrangements für Jugend- und Kinderchöre, einiger der renommiertesten Komponisten und Arrangeure.



Im Vertrieb von

HAL LEONARD
EUROPE

www.halleonardeurope.com

Erhältlich auf

musicroom

www.musicroom.de/chor

TAGESKONZERTE

DONNERSTAG, 26. MAI

Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese	75
Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig	75
Friedenskirche	75
Haus Leipzig	76
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal	77
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal	77
Markt, Open-Air-Bühne	78
Moritzbastei, Terrasse	79

FREITAG, 27. MAI

Alte Handelsbörse	80
Burgplatz, Singbus-Bühne	81
Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese	81
Clara-Zetkin-Park, Musikpavillon	83
Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig	84
Felsenkeller, Ballsaal	85
Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal	86
Haus Leipzig	87
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal	88
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal	89
Kupfersaal	90
Markt, Open-Air-Bühne	91
Michaeliskirche	93
Moritzbastei, Terrasse	94
Moritzbastei, Veranstaltungstonne	95
Nikolaikirche	96
Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli	97
Peterskirche	100
Philippuskirche	101
Thomaskirche	102

NACH VERANSTALTUNGSORTEN

SAMSTAG, 28. MAI

Burgplatz, SingBus-Bühne	106
Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese	106
Clara-Zetkin-Park, Musikpavillon	108
Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig	109
Felsenkeller, Ballsaal	110
Friedenskirche	112
Haus Leipzig	114
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal	115
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal	116
Kupfersaal	116
Markt, Open-Air-Bühne	118
Michaeliskirche	120
Moritzbastei, Terrasse	121
Moritzbastei, Veranstaltungstonne	122
Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte	123
Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli	124
Peterskirche	126
Philippuskirche	127
Schaubühne Lindenfels, Ballsaal	128

SONNTAG, 29. MAI

Alte Handelsbörse	129
Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese	130
Felsenkeller, Ballsaal	131
Friedenskirche	132
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal	133
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal	134
Kupfersaal	135
Leipziger Stadtbad	136
Markt, Open-Air-Bühne	137

TAGESKONZERTE

Mehrere hundert kostenfreie Tageskonzerte werden das Chorfest Donnerstag bis Sonntag mit Leben füllen. Alle teilnehmenden Chöre und Ensembles bringen im halbstündigen Takt ihre selbst gestalteten Programme auf die Bühnen der Chorfest-Spielstätten. Sämtliche Genres und Musikstile garantiert! Zusätzlich dazu gibt es in zahlreichen Spielstätten besondere Projekte der Mitgliedsverbände des Deutschen Chorverbands zu entdecken. In mehr als 15 Tageskonzerten präsentieren sie sich mit vielseitigen Programmen und stellen musikalisch vor, was sie und ihre Region ausmacht.

Der SingBus der Deutschen Chorjugend bietet allen singbegeisterten Kindern und ihren Eltern eine Extrabühne auf dem Burgplatz. Hier erwarten Groß und Klein unter der Leitung von Clara Schürle Werkstattkonzerte, eine Sing- und Kling-Ausstellung mit einem Stimmapparat, Musik- und Singexperimente sowie eine digitale Schnitzeljagd über das gesamte Chorfest – es gibt viel zum Ausprobieren und Entdecken.

TAGESKONZERTE FOKUS

Kinder- und Jugendchöre stehen in diesem Jahr im Fokus des Chorfests. Über 50 Ensembles bereichern die musikalischen Angebote und sind nicht nur in Festkonzerten, im Nachtklang sowie im Wettbewerb, sondern auch in den Tageskonzerten zu hören. Anbei eine Übersicht aller Chöre, die im Rahmen der Tageskonzerte Fokus auftreten.

Badischer JugendChor

Leitung: Matthias Böhringer

Freitag, 15:00 – 15:20 Uhr | Nikolaikirche

Berliner Mädchenchor – Konzertchor

Leitung: Sabine Wüsthoff

Samstag, 12:30 – 12:50 Uhr | Burgplatz, Singbus-Bühne

Berliner Mozart-Chor

Leitung: Sabine Fenske

Freitag, 12:30 – 12:50 Uhr | Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig

Samstag, 10:30 – 10:50 Uhr | Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

BinG! Youth Chorus

Leitung: Andrew Rembecki

Samstag, 10:00 – 10:20 Uhr | Felsenkeller, Ballsaal

Cantalino Wickede Jugendchor

Leitung: Armin Klotz

Freitag, 10:00 – 10:20 Uhr | Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese

Canzonetta Kinderchor

Leitung: Toni Schmidt

Freitag, 15:30 – 15:50 Uhr | Burgplatz, Singbus-Bühne

Chor der Grundschule forum thomanum

Leitung: Matthias Schubotz

Freitag, 14:00 – 15:00 Uhr | Philippuskirche

Christophorus-Kinderchor Altensteig

Leitung: Michael Nonnenmann

Freitag, 16:30 – 16:50 Uhr | Burgplatz, Singbus-Bühne

Samstag, 11:00 – 11:20 Uhr | Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli

Frankfurter Spatzen Sport und Kulturvereinigung 2018

Leitung: Elisabeth Tzschentke und Raffaele Alfano

Freitag, 15:00 – 15:20 Uhr | Felsenkeller, Ballsaal

Samstag, 14:30 – 14:50 Uhr | Schaubühne Lindenfels, Ballsaal

Gemischter Chor und Mädchenkammerchor des G. Hauptmann-Gymnasiums Wernigerode

Leitung: Esther Waldhausen

Samstag, 16:30 – 16:50 Uhr | Moritzbastei, Terrasse

Gesangsklasse 7b des Ludwig-Uhland-Gymnasiums Kirchheim unter Teck

Leitung: David Schmid

Freitag, 12:00 – 12:20 Uhr | Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese

HfMDK Pop- & Jazzchor

Leitung: Fabian Sennholz

Donnerstag, 18:30 – 18:50 Uhr | Haus Leipzig

Samstag, 10:00 – 10:20 Uhr | Friedenskirche

Jugendchor des Leibnizgymnasiums Leipzig

Leitung: Sigrun Schläfer

Freitag, 12:30 – 12:50 Uhr | Haus Leipzig

Sonntag, 13:00 – 13:20 Uhr | Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal

Jugendchor des MGV Eintracht 1861 Ingenheim

Leitung: Sabine Schaurer-Haacke

Freitag, 11:00 – 11:20 Uhr | Felsenkeller, Ballsaal

Jugendchor Hochtaunus

Leitung: Tristan Meister

Freitag, 12:00 – 13:30 Uhr | Peterskirche**Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund**

Leitung: Felix Heitmann

**Freitag, 17:30 – 17:50 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****JuKoBa, Jugendchor Badenstedt Hannover**

Leitung: Christine Etzold

**Donnerstag, 19:00 – 19:20 Uhr | Kongresshalle am Zoo
Leipzig, Weißer Saal****Freitag, 16:30 – 16:50 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Junge Kantorei Bad Soden**

Leitung: Tobias Landsiedel

Freitag, 15:30 – 15:50 Uhr | Philippuskirche**Kammerchor Musikgymnasium Graz**

Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

**Freitag, 17:00 – 17:20 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Sonntag, 13:00 – 13:20 Uhr | Friedenskirche****Kinderchor der Oper Leipzig**

Leitung: Sophie Bauer

**Freitag, 12:30 – 13:30 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Kinderchor der Schola Cantorum Leipzig****Samstag, 10:00 – 10:30 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim**

Leitung: Eva-Maria Ruppert

**Freitag, 15:00 – 15:20 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Samstag, 13:30 – 13:50 Uhr | Burgplatz, Singbus-Bühne****LaCappella Nuova**

Leitung: Veronika Bauer

**Samstag, 12:00 – 12:20 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Landesjugendchor Berlin**

Leitung: Bastian Holze

Samstag, 11:00 – 11:20 Uhr | Haus Leipzig**Samstag, 16:00 – 16:20 Uhr | Moritzbastei, Terrasse****Landesjugendchor Hessen**

Leitung: Axel Pfeiffer

Freitag, 12:00 – 13:30 Uhr | Peterskirche**Samstag, 10:00 – 11:00 Uhr | Peterskirche****Landesjugendchor Sachsen**

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Samstag, 10:00 – 11:00 Uhr | Peterskirche**Landsberger Jugendchor/Landsberger Kinderchor**

Leitung: Marianne Lösch

**Samstag, 11:30 – 11:50 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Little Voices**

Leitung: Daniela Fröhlich-Lickes

Freitag, 11:00 – 11:20 Uhr | Alte Handelsbörse**Samstag, 13:00 – 13:20 Uhr | Kupfersaal****MDR-Kinderchor**

Leitung: Alexander Schmitt

Sonntag, 13:00 – 14:15 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne**Meerklang**

Leitung: Meike Seeger

**Freitag, 14:00 – 14:20 Uhr | Moritzbastei,
Veranstaltungstonne****Samstag, 15:30 – 15:50 Uhr | Clara-Zetkin-Park,
AOK-Wiese****Ohm-Chor**

Leitung: Moritz Metzner

Freitag, 14:30 – 14:50 Uhr | Felsenkeller, Ballsaal**Projektchor Kinder und Jugend Chorverband Pfalz**

Leitung: Angelika Rübel und Fabian Sennholz

Samstag, 11:00 – 12:30 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne**Singschul' der Oper Graz**

Leitung: Andrea Fournier

**Freitag, 10:30 – 10:50 Uhr | Evangelisch Reformierte
Kirche zu Leipzig****Freitag, 18:00 – 18:20 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Südwestpfälzer Kinderchor**

Leitung: Christoph Haßler

**Freitag, 14:00 – 14:20 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli**

Staats- und Domchor Berlin

Leitung: Kai-Uwe Jirka

**Samstag, 15:00 – 16:00 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Sunrise**

Leitung: Astrid Klocke

Freitag, 13:00 – 13:20 Uhr | Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese**Thomanerchor Leipzig**

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Samstag, 14:00 - 15:00 Uhr | Thomaskirche**Vocelly**

Leitung: Claudia Puschl

**Samstag, 12:30 – 12:50 Uhr | Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli****Samstag, 14:30 – 14:50 Uhr | Burgplatz, Singbus-Bühne****Young Voices Lindau**

Leitung: Ulrike Friedmann

Freitag, 13:00 – 13:20 Uhr | Haus Leipzig**DONNERSTAG, 26. MAI****Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese****16:30 – 16:50 Uhr****Cross Over**

Leitung: Michael Seilkopf

Stücke von Billy Joel, Barbara Schöneberger, B. J. Thomas u. a.

17:00 – 17:20 Uhr**Gemischter Chor T(H)erzsprung Birkenbringhausen**

Leitung: Karl-Heinz Wenzel

Werke von Christian Dreo, Lorenz Maierhofer,
Michael Barrett u. a.**17:30 – 17:50 Uhr****BadBoys**

Leitung: Hans Frambach

18:00 – 18:20 Uhr**Gesangverein Eintracht 1878 „Women & Voices“**

Leitung: Lisa Hofstetter

Stücke von Lorenz Maierhofer, Erich Unterholzner,
Kirby Shaw u. a.**Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig****18:30 – 18:50 Uhr****enchore leipzig**

Leitung: Ulrike Pratesi

19:00 – 19:20 Uhr**RegionalChor Lutherstadt Eisleben**

Leitung: Robert Vetter

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Franz,
Hans Leo Hassler u. a.**Friedenskirche****16:00 – 16:20 Uhr****Chorlektiv Potsdam**

Leitung: Dustin Melz

Stücke von Fran Walsh, Sebastian Krumbiegel,
Anton Günther u. a.

16:30 – 16:50 Uhr

GV Frohsinn Nieder-Weisel

Leitung: Martin Bauersfeld

Stücke von Tore W. Aas, Carsten Gerlitz und Eike Formella

17:00 – 17:20 Uhr

Late Night Singers

Leitung: Sigrid Biffar

Stücke von Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi,
Emil Råberg u. a.

Haus Leipzig

16:30 – 16:50 Uhr

Sonic Blue

Leitung: Sabine Helmbold

Stücke von Morten Kjær, Martin Grabow, Darmon Meader u. a.

17:00 – 17:20 Uhr

Singgemeinschaft Großenhain

Leitung: Anne Nitzsche

Stücke von Siegrid Köhler, Hanns Eisler, Puhdys u. a.

17:30 – 17:50 Uhr

Frauenchor Li(e)dschatten

Leitung: Luc Nelissen

Songs von Zaz, Coldplay, Katy Perry u. a.

18:30 – 18:50 Uhr

HfMDK Pop- & Jazzchor

Leitung: Fabian Sennholz

Songs von Jamie Cullum bis Coldplay

19:00 – 19:20 Uhr

Konzertchor Berliner Pädagogen

Leitung: Thomas Lange

Werke von John Dowland, Hans Leo Hassler,
Johann Sebastian Bach u. a.

19:30 – 19:50 Uhr

BelVoce

Leitung: Benedikt Bach

Stücke von Antonio Lotti, Charles Trenet, Ennio Morricone u. a.

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

16:00 – 16:20 Uhr

Liedertafel Flora von 1861 Zollenspieker

Leitung: Carsten Balster

Stücke von Jan-Hendrik Herrmann, Billy Joel und John Høybye

16:30 – 16:50 Uhr

Carmina Mundi

Leitung: Enrico Rummel

Songs von Michelle Phillips, Ozzy Osbourne, Percy Mayfield u. a.

17:00 – 17:20 Uhr

Pop- und Jazzchor Oberursel

Leitung: Alexandra Ziegler-Liebst

Songs von Vocal Line, Christopher Cross, John Farnham u. a.

18:00 – 18:20 Uhr

Popchor Monday Monday

Leitung: Soerin Bergmann

Stücke von Oliver Gies, Deke Sharon und Anna Depenbusch

18:30 – 18:50 Uhr

Chorgemeinschaft Kai Müller gemischter Chor

Leitung: Kai Müller

Stücke aus dem Chorprojekt „Faszination Klassik“

19:00 – 19:20 Uhr

Wolperdinger Singers

Leitung: Vroni Bertsch

Songs von Mark Forster, James Bay, Freddie Mercury u. a.

19:30 – 19:50 Uhr

Vocal Painting Project

Leitung: Matthias Held, Sascha Rieger, Agnes Hapsari und
Rebecca Tjimbawe

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal

16:30 – 16:50 Uhr

Stadtchor Freiberg

Leitung: Herr Peter Rülke

Songs von Mungo Jerry, Wind, The Beatles u. a.

17:00 – 17:20 Uhr**Frauenchor Kitzscher**

Leitung: Steffi Gerber

Stücke von Bedřich Smetana, Gwyn Arch und Peter Allen & Caroline Bayer Sager

17:30 – 17:50 Uhr**Chor „Friedrich Wolf“ Dresden**

Leitung: Eric Weisheit

Werke von Gunther Erdmann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Eric Weisheit u. a.

18:30 – 18:50 Uhr**Liederkranz Kißlegg – Canto Classico und Modern Voices**

Leitung: Wenzel Langenmayer

Songs von Michael Gore und Robbie Williams

19:00 – 19:20 Uhr**JuKoBa, Jugendchor Badenstedt Hannover**

Leitung: Christine Etzold

Stücke von Bertrand Gröger, Leadbelly, R. Grossland u. a.

19:30 – 19:50 Uhr**Gospelchor Voice Tabs**

Leitung: Mechthild Brand

Songs von Pentatonix, Lady Gaga, Jeff Guillen u. a.

Markt, Open-Air-Bühne**17:00 – 18:00 Uhr****BUNT WIE DIESE STADT**

Berlin ist bunt und so ist auch seine Chorszene. Kulturen treffen sich in einem lebendigen Miteinander und neue Ideen verbinden sich mit Tradition. Klassik trifft auf Jazz, Pop auf Weltmusik. In einer Kooperation von Berliner Ensembles zeigt der Chorverband Berlin einen Ausschnitt all der Farben, die diese Stadt zu bieten hat.

Berliner Mädchenchor – Konzertchor

Leitung: Sabine Wüsthoff

Jazzchor mit ä

Leitung: Cathleen Lüdde

Klangbezirk**Landesjugendchor Berlin**

Leitung: Bastian Holze

Neuer Kammerchor Berlin

Leitung: Adrian Emans

Ola Gjeilo: Unicornis Captivatur

Paweł Łukaszewski: Beatus Vir

Sebastian van Steenberge: Nature's Call

Johannes Brahms: Minnelied

Ken Stevens: Cikala le Pong Pong

John H. Clements: There Is Sweet Music

Bill Withers, arr. Matthias Knoche: Lean on Me

Oliver Gies: #lautsein

Mumford & Sons, arr. Cathleen Lüdde: Little Lion Man

Roger Cicero/Seeed, adapt. Arne Leßmann, Carsten Gerlitz, arr.

Bastian Holze: Berlin Medley

Lewis Capaldi, arr. Bastian Holze: Someone You Loved

Greg Jasperse: Voice Dance

Curtis Mayfield, arr. Tanja Pannier: People Get Ready

*Präsentiert vom Chorverband Berlin.***Moritzbastei, Terrasse****16:00 – 16:20 Uhr****Inseltöne**

Leitung: Josef Kaufmann

Stücke von Pascal Martiné und Stefan Nilsson

16:30 – 16:50 Uhr**Lovely Voice**

Leitung: Regina Kolb

Songs von Christopher Tin, The Beatles, Freddie Mercury u. a.

17:00 – 17:20 Uhr**zimmt**

Leitung: Nane Bache

Stücke von Pomplamoose, AnnenMayKantereit, Harold Arlen u. a.

17:30 – 17:50 Uhr**BerlinVokal**

Leitung: Max Kleinert

Songs von Markéta Irglová, Harry Warren,

Anne Mücke/Simon Ortmeier u. a.

18:00 – 18:20 Uhr

Gesangverein Bühl 1878

Leitung: Christa Huber

Stücke von Comedian Harmonists, Mary Hopkin, Francisco Tárrega u. a.

FREITAG, 27. MAI

Alte Handelsbörse

10:30 – 10:50 Uhr

Frauenchor Cantabile Birkenbringhausen

Leitung: Karl-Heinz Wenzel

Stücke von The Wailin' Jennys, Oliver Gies, Nicholas Hare u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Little Voices

Leitung: Daniela Fröhlich-Lickes

Songs von Sportfreunde Stiller, Tim Bendzko, The Cranberries u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

Ladies Harmonie

Leitung: Svetlana Stenin

Songs von Cy Coleman, The Weather Girls, Jack Morrow u. a.

13:00 – 13:20 Uhr

Dirait-on

Leitung: Steffi Gerber und Lea Martensmeier

Werke von Josquin des Prés, Johannes Brahms u. a.

13:30 – 13:50 Uhr

Die Hick-Ups

Leitung: Nicole Seckinger

Songs von Jim Daus Hjernøe, Rajaton, Rhonda Polay u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Georgischer Mehrstimmigen Chor „Gandagana“

Leitung: Beka Peradze

15:30 - 15:50 Uhr

Stimmfisch

Leitung: Marlis Schadler

Werke von Marlis Schadler (Vertonungen von Gedichten über das Meer von Klabund bis Ringelnatz)

Burgplatz, Singbus-Bühne

15:30 – 15:50 Uhr

Canzonetta Kinderchor

Leitung: Toni Schmidt

Stücke aus „The Greatest Showman“, von Benjamin Britten, neu arrangierte Volkslieder u. a.

16:30 – 16:50 Uhr

Christophorus-Kinderchor Altensteig

Leitung: Michael Nonnenmann

Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese

10:00 – 10:20 Uhr

Cantalino Wickede Jugendchor

Leitung: Armin Klotz

Songs von Eden Ahbez, Juan M. V. Garcia, Lorde u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

Musikwerk Stuttgart

Leitung: Arnd Pohlmann

Songs von Seeed, Linkin Park, Sia u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Gebrannte Mandeln

Leitung: Sandra Lugbull-Krien

Songs von Lady Gaga, Calum Scott, Annette Humpe u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

Gemischter Chor Oetzberg-Lengfeld

Leitung: Claudia Simone Leib

Stücke von Carsten Gerlitz und Githe Christensen sowie indische Volksweisen

12:00 – 12:20 Uhr

**Gesangsklasse 7b des Ludwig-Uhland-Gymnasiums
Kirchheim unter Teck**

Leitung: David Schmid

Stücke von Adel Tawil, John Cage, Nikodemus Gollnau u. a.

13:00 – 13:20 Uhr

Sunrise

Leitung: Astrid Klocke

13:30 – 13:50 Uhr

Home

Leitung: Vera Langer und Ramón Lazzaroni

Songs von Hozier, Red Hot Chili Peppers und Beth Hart

14:00 – 14:20 Uhr

Frauenensemble Encantada

Leitung: Kristin Knautz

Songs von Clueso, Maybepop, Simon & Garfunkel u. a.

14:30 – 14:50 Uhr

AnChora

Leitung: Martina Freytag

Songs von Joe Zawinul, Freddie Mercury, Billy Joel u. a.

15:30 – 15:50 Uhr

Iacappella des Liederkranz 1903 Zellhausen

Leitung: Ralf Emge

Werke von Robert Schumann und Fanny Hensel

16:00 – 16:20 Uhr

Iacappella des Liederkranz 1903 Zellhausen

Leitung: Ralf Emge

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

16:30 – 16:50 Uhr

Stadtchor Freiberg

Leitung: Peter Rülke

Songs von Mungo Jerry, Wind, The Beatles u. a.

17:00 – 17:20 Uhr

MGV Concordia Mannheim

Leitung: Klaus Jehlicka

Werke von Leonard Cohen, Audrey Snyder und Vangelis

17:30 – 17:50 Uhr

Jäzzchor mit ä

Leitung: Cathleen Lüdde

Stücke von Gerhard Schöne, Die Prinzen, Coldplay u. a.

Clara-Zetkin-Park, Musikpavillon

12:00 – 12:20 Uhr

Skylarks

Leitung: Ruth Pfeiffer

Stücke von Jessica Joan Graham, Moira Smiley, Dake Sharon u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Belcanto Chor Frontenhausen

Leitung: Regina Bertolini

Stücke von Robert Sund, Vince Clarke, Lorenz Maierhofer u. a.

13:00 – 13:20 Uhr

KaLiedoskop Gospels & More

Leitung: Karin Lischka

Songs von Roger Taylor, Alan Merrill, Jake Hooker u. a.

14:00 – 14:20 Uhr

Vocal Group Odeon Maastricht

Leitung: Jacqueline Nelissen

Songs von ABBA, Michael Bubl , Beach Boys u. a.

14:30 – 14:50 Uhr

Chorlektiv Potsdam

Leitung: Dustin Melz

Stücke von Fran Walsh, Sebastian Krumbiegel, Anton Günther u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Sonic Blue

Leitung: Sabine Helmbold

Stücke von Morten Kj r, Martin Grabow, Darmon Meader u. a.

Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig

10:00 – 10:20 Uhr

Cantara Albig

Leitung: Sebastian Wagner

Stücke von Sebastian W. Wagner, John Rutter,
Robbie Williams u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

Singschul' der Oper Graz

Leitung: Andrea Fournier

Werke von Bob Chilcott, Johannes Brahms, Jim Papoulis u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Cantemus-Chor Greifswald

Leitung: Peter Saß

Werke von Jürgen Golle, Helmut Barbe u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

Kammerchor Chorisma Neuruppin

Leitung: Dieter Winterle

Stücke von William Byrd, Josef Rheinberger, Stacey Gibbs u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Berliner Mozart-Chor

Leitung: Sabine Fenske

13:00 – 13:20 Uhr

Kammerchor Ettlingen

Leitung: Ralf Keser

Werke von Morten Lauridsen, Eric Whitacre u. a.

13:30 – 13:50 Uhr

FrauenChor Hannover

Tobias Orzeszko, Orgel

Leitung: Martin Helge Lüssenhop

Werk von Léo Delibes

14:00 – 14:20 Uhr

MGV Liederkranz Bad Herrenalb

Leitung: Makitaro Arima

Werke von Richard Wagner, Friedrich Sichter,
Ludwig van Beethoven u. a.

Felsenkeller, Ballsaal

11:00 – 11:20 Uhr

Jugendchor des MGV Eintracht 1861 Ingenheim

Leitung: Sabine Schaurer-Haacke

Songs von Emeli Sandé, Pasek and Paul u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

Chor Right Here

Leitung: Vera Georgieva

Songs von Seed, Zap Mama und Sara Bareilles

13:00 – 14:00 Uhr

WEIHNACHTSLAND SACHSEN – MUSIK ZU ADVENT UND WEIHNACHT IM WANDEL DER ZEITEN

Die sächsischen Weihnachts-Exportschlager Räuchermann und Schwibbogen kennt man im ganzen Land, auch der Dresdner Stollen ist ein etablierter Begriff. Damit sind die speziell sächsischen Weihnachtsbräuche und -spezialitäten aber noch lange nicht erschöpft. Das Konzert „Weihnachtsland Sachsen“ bringt die ganze Bandbreite der Advents- und Weihnachtsmusik in den Felsenkeller – vom Volkslied in erzgebirgischer Mundart über bekannte Klassiker bis hin zu international geschätzten Liedern. Auch wenn Weihnachten noch ein Weilchen auf sich warten lässt: Hier ist Vorfreude garantiert!

Frauenchor Leipzig-Süd

Leitung: Helmut Werler

Kammerchor Chemnitz

Leitung: Wolfgang Richter

Stadtchor Freiberg

Leitung: Peter Rülke

Siegfried Köhler: Heut tanzen im goldenen Reigen die Sterne

Johannes Weyrauch: Vom Himmel hoch

Weihnachtslied, arr. Carsten Gerlitz: Freu dich, Erd und Sternenzelt

Weihnachtslied, arr. Carsten Gerlitz: Ihr Kinderlein kommet

Weihnachtslied, arr. Carsten Gerlitz: Es ist für uns eine Zeit angekommen

Weihnachtslied, arr. Carsten Gerlitz: Adeste fideles

Weihnachtslied, arr. Carsten Gerlitz: Still, still, still

Anton Günther, arr. Helmut Werler: Ihr Leitle, freit eich alle

Erich Lang, arr. Helmut Werler: 's Raachermannel

Helmut Werler: Uff dr Eisbahn

Helmut Werler: Dr Schneemann

Helmut Werler: Dr Abbel un de Nuss
 Walter Knappe: Ich brach drei dürre Reiselein
 Siegfried Köhler: Tausend Sterne sind ein Dom
 Jürgen Golle: O Messias
 Christoph Kircheis: Die Nacht ist vorgedrungen
 Axel Renner: Gloria in excelsis Deo
 Bernhard Uhlig, arr. Gerhard Lippold: Dr Himmel is e Lichterbugn
 Edwin Bauersachs, arr. Paul Eberhard Kreisel: Weihnacht
 über Wallern
 Willy Kehrer, arr. Walter Rau: Kinner, guckt naus
 Hans Sandig, arr. Ruth Winkler: Sind die Lichter angezündet
 Franz Xaver Gruber, arr. Wolfgang Richter: Stille Nacht,
 heilige Nacht

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

14:30 – 14:50 Uhr

Ohm-Chor

Leitung: Moritz Metzner

Songs zum Thema „Mensch und Maschine“ von Wise Guys,
 Die Prinzen, Bilderbuch u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Frankfurter Spatzen Sport und Kulturvereinigung 2018

Leitung: Elisabeth Tzschentke und Raffaele Alfano

Lieder und Szenen aus dem neuen internationalen Wassermusical
 des Chores für Kinder und Jugendliche

15:30 – 15:50 Uhr

Just for Joy

Leitung: Michael Busch

Stücke von Oliver Gies, Helmut Pieper und Kurt Bikkembergs

Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal

10:00 – 10:20 Uhr

Singgemeinschaft Großenhain

Leitung: Anne Nitzsche

Stücke von Siegrid Köhler, Hanns Eisler, Puhdys u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

Ruhrsonanz

Leitung: Corinna Müller-Goldkuhle

Werke von Jean Sibelius, John Rutter, Porkell Sigurbjörnsson u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Frauenchor Concordia Kiel

Leitung: Nina Baudhuin

11:30 – 11:50 Uhr

Music@us des AGV Frammersbach

Leitung: Olga Bohn-Kaliakina

Werke von Thomas Tallis, Fredrik Sixten und Josef Rheinberger

15:00 – 16:00 Uhr

**DREIKLANG – MITTELDEUTSCHE KINDERCHÖRE
 INSZENIEREN „DIE BELAGERUNG“ VON KNUT GRAMSS**

Das Projekt „Dreiklang“ wurde von Gunter Berger, ehemaliger Leiter des MDR-Kinderchores, und André Schmidt, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, gegründet. Sein Ziel ist es, Austausch und Begegnung zwischen Kinderchören Mitteldeutschlands zu ermöglichen und die qualitative Entwicklung zu fördern. Hierfür entsenden die Landeschorverbände Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen jährlich je einen Kinderchor zu einem gemeinsamen dreitägigen Workshop mit anschließender Konzertpräsentation. Im Mittelpunkt des aktuellen Projekts und dieses Konzerts steht Knut Gramß' „Die Belagerung“ nach einer Erzählung von Kurt Kusenbergs. Die choreografische Präsentation des Werks ist aktueller denn je.

Kinderchor schola cantorum weimar

**SängerInnen der mitteldeutschen Chorverbände unter
 Mitwirkung von mitteldeutschen Kinderchören**

Künstlerische Leitung: Cordula Fischer

Gesamtleitung: André Schmidt

Knut Gramß: Die Belagerung

*Präsentiert vom Chorverband Sachsen-Anhalt, Chorverband
 Thüringen und Sächsischen Chorverband.*

Haus Leipzig

10:00 – 10:20 Uhr

Chorfreunde 1850 Willsbach

Leitung: Heidrun Dierolf

Stücke von Carsten Gerlitz, Lorenz Maierhofer, Max Orell u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

Berliner Liedertafel 1884

Leitung: Vincent Jaufmann

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy u. a. unter dem Motto „Leipziger Allerlei mit Goethe“

11:00 – 11:20 Uhr

Vocal Resources

Leitung: Jimmy Röck

Songs von Soundgarden, Bob Dylan, Sia u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

ConTakt

Leitung: Karin Schoch

12:30 – 12:50 Uhr

Jugendchor des Leibnizgymnasiums Leipzig

Leitung: Sigrun Schläfer

Stücke von Oliver Gies, Lorenz Maierhofer, Franz Schögl u. a.

13:00 – 13:20 Uhr

Young Voices Lindau

Leitung: Ulrike Friedmann

Stücke von Thomas Weelkes, John Høybye, Benj Pasek u. a.

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

10:00 – 10:20 Uhr

Ernst-Busch-Chor Berlin

Leitung: Daniel Selke

Werke von Ludwig van Beethoven, Mikis Theodorakis, Frederic Rzewski u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

Choriosity – A-cappella-Pop-Chor des CVJM Ulm

Leitung: Martin „Monty“ Winter

Songs von Rihanna, Bob Dylan, Peter Fox u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Vocal Painting Project

Leitung: Matthias Held, Sascha Rieger, Agnes Hapsari und Rebecca Tjimbawe

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal

17:00 – 18:15 Uhr

SAGGSN GRUUF!

Dass Sachsens Musiktradition sich nicht bei Barock und Romantik erschöpft, stellt das Konzert „Saggsn Gruuf!“ unter Beweis. Auch wenn man den Sachsen wohl eine sprachliche Bequemlichkeit nachsagen mag, so gilt für die Aktivitäten rund um die sehr aktive Gospel-, Jazz- und Popszene doch das genaue Gegenteil. Alles, was „gruufd“, ist hier mit dabei: Arrangements von Rammstein, Coldplay und Prince, aber auch Spirituals und Gospel-Standards.

Gemischter Chor Penig

Leitung: Ralph Wollny

Jazzchor Chornfeld

Leitung: Virginie Ongyerth

Jazzchor Dresden

Leitung: Michael Blessing

Ulf Lindemann, arr. Daniel Barke: Egal
 Anna Hauss, Robert Wienroeder, Raphael Seidel, Jakob Hegner, arr. Indra Tedjasukmana: Rootless Tree
 John Lennon, arr. Merel Martens: Imagine
 Kat Frankie, arr. Merel Martens: How to Be Your Own Person
 Miles Mosley, arr. Indra Tedjasukmana: Sky High
 Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin, arr. Indra Tedjasukmana: Viva La Vida
 Rammstein, arr. Oliver Gies, Jan Malte Bürger: Engel
 Traditional, arr. Oliver Gies: Ode an die Heimat
 U2, arr. Bob Chilcott: MLK
 Bertrand Gröger: Ode an den Spätwinter
 Spiritual, arr. Rob Dietz: Wade in the Water
 Leslie Bricusse, Anthony Newley, arr. Ben Bram, Tehillah
 Alphonso: Pure Imagination
 Volkslied, arr. Jonathan Mummert: Es waren zwei Königskinder
 Leslie Bricusse, Anthony Newley, arr. Jim Clements: Feeling Good
 Petra Várallyay: Moonshiners

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

Kupfersaal**10:30 – 10:50 Uhr****Chorleone**

Leitung: Andreas Wollner

Songs von Sinéad O' Connor, Ed Sheeran und Alice Merton

11:30 – 11:50 Uhr**Chor Divertimento**

Leitung: Michael Sauerwald

Songs von Coldplay, Pentatonix, Peter Fox u. a.

12:00 – 12:20 Uhr**zoffvoices**

Leitung: Dirk Werner

Songs von Coldplay, Depeche Mode, The Beatles u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Männerchor Eglofs**

Leitung: Sebastian Kaufmann

Stücke von Roger Cicero, John Dowland, Johannes Brahms u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Mixed Harmonie**

Leitung: Svetlana Stenin

James-Bond-Medley, Songs of a Disney Villain u. a.

14:30 – 14:50 Uhr**Late Night Singers**

Leitung: Sigrid Biffar

Stücke von Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi, Emil Råberg u. a.

16:00 – 16:20 Uhr**Cross Over**

Leitung: Michael Seilkopf

Stücke von Billy Joel, Barbara Schöneberger, B. J. Thomas u. a.

16:30 – 16:50 Uhr**Chor Querbeet des Gesangvereins Niedernhall**

Leitung: Gottfried Stecker

Songs von Sarah Connor, Christina Stürmer und Die Toten Hosen

17:30 – 17:50 Uhr**Voices Unlimited**

Leitung: Andreas Mlynek

Songs von Oliver Gies, Jens Johansson und Carsten Gerlitz

18:00 – 18:20 Uhr**Männerstimmen**

Leitung: Yvonne Unger und Steffi Ernst

Songs von Comedian Harmonists, ABBA, Karat und Maybepop

Markt, Open-Air-Bühne**11:00 – 12:30 Uhr****WO ES AUCH SEI – EIN ETWAS ANDERES HEIMATKONZERT**

In diesem Konzert versucht sich der Ernst-Bloch-Chor Tübingen, wie immer in seinen thematisch ausgelegten Programmen, einem gesellschaftlich relevanten, aktuellen Stoff musikalisch, textlich und auch choreografisch zu nähern: Dieses Mal steht das Thema „Heimat“ im Mittelpunkt. Mit vielstimmigen und vielsprachigen Liedern, traditionellen und neu komponierten Werken, mit Bekanntem und Neuem widmet sich der Chor der „Heimat“ – nicht nur als konkretem Ort, sondern auch als Sinnbild für Verbundenheit, Wurzeln, Erinnerung, Verlust, Geschichte und Utopie.

Ernst-Bloch-Chor

Sabine Joß, Klavier

Leitung: Anne Tübinger

Anne Tübinger: Schönes Land

Patrick Bopp, Ralph Digel und Jens Heckemann: Mir im Süden

Reinhard Mey, arr. Anne Tübinger: Mein Land

Anne Tübinger: Heimat

Bernhard Mohl: Meine Heimat ist das Netz

Bernadette La Hengst: Füttert uns

Angi Domdey: Unter dem Pflaster

Rock-Paper-Scissors: Katzenjammer

Anne Tübinger: Wer ist denn schon

Rio Reiser, arr. Ansgar Rettner: Bei Nacht

Georg Herrstadt, Willi Resetarits, arr. Erke Duit: Das Lied

von der Erde

Zülfü Livaneli, arr. Çelik Kasapoğlu: Ey Özgürlük

Spiritual, arr. Hans-Peter Banholzer: Sometimes I Feel

Anne Tübinger: Im Exil

Erich Schmeckenbecher, arr. Erke Duit: Andre, die das Land

Alexander Olshanetsky: Belts
 Wolf Biermann, arr. Gunnar Eriksson: Und als wir ans Ufer kamen
 Rio Reiser, arr. Ansgar Rettner: Land in Sicht
 John Lennon und Yoko Ono, arr. Ansgar Rettner: Imagine
 Anne Tübinger: Gemeinsam

Präsentiert vom Baden-Württembergischen Sängerbund.

16:00 – 17:30 Uhr
BARBERSHOP ZUM HÖREN, SEHEN UND ERLEBEN

Barbershop ist ein vierstimmiger Gesang mit einigen Besonderheiten. Neben den sehr eng gesetzten Harmonien ist die Obertonverstärkung eines der größten Ziele dieses Gesangstils. Der erst seit kurzer Zeit bestehende BinG! Youth Chorus unter der Leitung des Amerikaners Andrew Rembecki setzt sich aus rund 30 jungen Sängerinnen und Sängern aus ganz Deutschland zusammen, die auch Mitglieder bei BinG! Barbershop in Germany sind. Sie treffen sich mehrmals im Jahr zu Probenwochenenden und wollen Barbershop in Deutschland noch bekannter machen. Unterstützt werden sie in diesem Konzert von den Quartetten Horizon und SomeSing.

BinG! Youth Chorus
Horizon
SomeSing

Leitung: Andrew Rembecki

The Jackson 5, arr. David Wright: ABC
 Benj Pasek und Justin Paul, arr. Melody Hine: A Million Dreams
 Caitlyn Elizabeth Smith, Justin Weaver und Meghan Trainor,
 arr. Matt Astle: Like I'm Gonna Lose You
 Soren Wohlers: Lost
 Elvis Presley, arr. Brian Mastrull: Paralyzed
 Mitchell Grassi, Scott Hoying, Kevin Olusola, Martin Johnson
 und Sam Hollander, arr. Wayne M. Grimmer: Sing
 Elton John und Bernie Taupin, arr. Joe Johnson: Goodbye
 Yellow Brick Road
 Gene Pitney und C. Mangiaracina, arr. David Wright: Hello
 Mary Lou
 Steve Young, arr. Jeremy Johnson: Seven Bridges Road
 und andere

Präsentiert von BinG! Barbershop in Germany.

Michaeliskirche

10:00 – 11:00 Uhr
DENN WECHSEL HEISST DAS WELTSCHICKSAL –
ROMANTISCHE MUSIK FÜR MÄNNERSTIMMEN UND ORGEL

Im Zentrum dieses Konzerts steht Robert Schumanns selten aufgeführte Motette „Verzweifle nicht im Schmerzenstal“ für doppelten Männerchor und Orgel nach einem Gedicht Friedrich Rückerts. Die äußerst eigenwillige und in der chromatischen Verdichtung oft bis an die Grenzen der Tonalität gespannte Komposition aus dem Jahr 1849 gibt wie vieles andere im Spätwerk des Komponisten Rätsel auf, so zum Beispiel bezüglich des Anlasses und der Umstände ihrer Entstehung. Abgerundet wird das Programm mit Werken zweier weiterer romantischer Komponisten: Josef Gabriel Rheinberger und Felix Mendelssohn Bartholdy.

Männerensemble Kadmos

Matthias Heil, Tenor
 Stephan Adam, Orgel
 Leitung: Ralf Emge

Josef Gabriel Rheinberger: Messe in B-Dur op. 172
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr. 1 f-Moll op. 65, Nr. 1
 Robert Schumann: Verzweifle nicht im Schmerzenstal op. 93

Präsentiert vom Maintal-Sängerbund 1858.

11:00 – 11:20 Uhr
Madrigalchor Bocholt
 Leitung: Rainer Maria Klaas

Stücke von Heinrich Schütz, Henry Purcell, The Beatles u. a.

11:30 – 11:50 Uhr
Munich International Choral Society
 Leitung: Mary Ellen Kitchens

Werke von Clara Schumann, Erna Woll und Undine Smith Moore

12:30 – 12:50 Uhr
Philharmonischer Chor Ludwigsburg
 Leitung: Ulrich Egerer

Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert, John Tavener u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Chorgemeinschaft Kai Müller Männerchor**

Leitung: Kai Müller

Stücke aus dem Chorprojekt „Faszination Klassik“

14:00 – 14:20 Uhr**Quintenkomplott**

Leitung: Leander Kempen

Stücke von Oliver Gies, Jim Clements, Edzard Hüneke u. a.

14:30 – 14:50 Uhr**Gemischter Chor Penig**

Leitung: Ralph Wollny

Songs von Oliver Gies, Bob Chilcott, Markus Detterbeck u. a.

15:00 – 15:20 Uhr**Gospelchor Gönningen**

Leitung: Klaus Rother

Songs von Christopher Tin, Coldplay und Oliver Gies

Moritzbastei, Terrasse**10:30 – 10:50 Uhr****Männerstimmen**

Leitung: Yvonne Unger und Steffi Ernst

Werke von Friedrich Silcher, Ola Gjeilo und Alwin Michael Schronen

11:00 – 11:20 Uhr**Hamburger Männerchor Gemeinschaft**

Leitung: Gunter Wolf

Werke von Rod Stewart, Andreas Fahnert, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**Frauenchor Li(e)dschatten**

Leitung: Luc Nelissen

Songs von Zaz, Coldplay, Katie Perry u. a.

12:30 – 12:50 Uhr**ShowChor L.E.**

Leitung: Regina Kolb

Stücke von Pasek and Paul, Pentatonix, Wolfgang Böhmer u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**ChorKraut – Jazz-Popchor der HfM Würzburg**

Leitung: Franny Fuchs

Songs von The Beatles und Michael Jackson sowie Volkslieder u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Rhythmic Choir**

Leitung: Sascha Rieger

15:00 – 15:20 Uhr**Chorabella**

Leitung: Ulrike Jahn

Lieder aus der jüdischen Folklore, Songs vom Buena Vista Social Club, Billy Joel u. a.

15:30 – 15:50 Uhr**Soundwerk**

Leitung: Matthias Held

Songs von Bob Dylan, Annette Humpe, Ashford & Simpson u. a.

16:00 – 16:20 Uhr**Voice It**

Leitung: Annemarie Bohn

Stücke von Peter Fox, Gerhard Schöne, Anna Depenbusch u. a.

16:30 – 16:50 Uhr**zoffvoices**

Leitung: Dirk Werner

Songs von Coldplay, Depeche Mode, The Beatles u. a.

Moritzbastei, Veranstaltungstonne**13:00 – 13:20 Uhr****Nebensache**

Leitung: Nena Wagner

14:00 – 14:20 Uhr**Meerklang**

Leitung: Meike Seeger

Songs von Leadbelly, Paul Simon u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Ladies Harmonie

Leitung: Svetlana Stenin

Songs von Cy Coleman, The Weather Girls, Jack Morrow u. a.

15:30 – 15:50 Uhr

Chorify

Leitung: David Blum

Songs von Queen, Metallica, David Bowie u. a.

16:00 – 16:20 Uhr

Koro Turco Gütersloh

Leitung: Zuhai Ünlü

Stücke von Candan Erçetin, Michael Bublú, El Profesor u. a.

Nikolaikirche

10:00 – 10:20 Uhr

Gemischter Chor „Canto Ergo Sum“

Leitung: Yvonne Sterzenbach

10:30 – 10:50 Uhr

BelVoce

Leitung: Benedikt Bach

Stücke von Antonio Lotti, Charles Trenet, Ennio Morricone u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Kronenchor Friedrichstadt

Leitung: Martin Meyer

Stücke von Johann Sebastian Bach, Richard Bennett, Max Reger u. a.

13:30 – 13:50 Uhr

StimmKultur Ötigheim BelleAmie

Leitung: Matthias Böhringer

Stücke von Gunnar Petersson, Linda R. Spevacez und Robert Schumann

14:00 – 14:20 Uhr

Vocalensemble Würzburg

Leitung: Wilhelm Schmidts

Werke von Heinrich von Herzogenberg, Max Reger, Beat Furrer u. a.

14:30 – 14:50 Uhr

KonzertChor Kleefeld

Leitung: Alana Brandt

Werke von Thomas Tallis, Knut Nystedt, Ola Gjeilo u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Badischer JugendChor

Leitung: Matthias Böhringer

Werke von Matthias Böhringer, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

16:00 – 16:20 Uhr

Cantemus

Leitung: Wolfgang Schwabenicky

16:30 – 16:50 Uhr

Otto-Schott-Chor Jena

Leitung: Christian Herrmann, Maike Jonetz-Mentzel

Stücke von Jake Runestad, Arvo Pärt, Queen u. a.

17:00 – 17:20 Uhr

chor:werk baden-württemberg

Leitung: Fabienne Schwarz-Loy

Werke von Johannes Brahms, Edward Elgar, Gabriel Fauré u. a.

17:30 – 17:50 Uhr

Gesangverein Harmonie Daubringen

Leitung: Peter Schmitt

Stücke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Oliver Gies, Roger Emerson u. a.

Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli

10:00 – 11:00 Uhr

SILCHER SPLITTER – DICHTUNG UND WAHRHEIT

Ob klarblauer Himmel oder lichtgrüne Welt, ob duftiges Gras oder rauschend wogende Natur – in den Liedern Friedrich Silchers (1789 – 1860) existierte es noch, das scheinbare Idyll einer intakten Umwelt. Und die vertrauende Gewissheit darauf, dass die weite, weite Welt vor allem schwärmerische Schönheit bietet. 200 Jahre später ist dieser poetische Blick einer anderen Art der Gewissheit gewichen. Der von den Menschen verursachte Klimawandel konfrontiert uns mit gewaltigen globalen Herausforderungen. Mit dieser

Spannung und Ambivalenz beschäftigen sich die „Silcher Splitter für gemischten Chor und Elektronik“, die in diesem Konzert zu hören sind – und trotz ihrer Zerrissenheit Hoffnung geben ...

Projektchor des SCV

Leitung: Thomas Ungerer

Silcher Splitter für gemischten Chor und Elektronik
Konzept und Komposition: Friedrich Silcher, Sebastian Hoch
Thomas Ungerer
Elektronik: Sebastian Hoch

Präsentiert vom Schwäbischen Chorverband.

12:30 – 13:30 Uhr

FEUER, WASSER, STURM – EIN MITMACHKONZERT

Feuer, Wasser, Sturm – dieses Spiel kennt wohl jedes Kind. Aber wie spielen die Kinder in Japan oder Taiwan? Der Kinderchor der Oper Leipzig begibt sich auf musikalische Spielsuche in alle Ecken der Welt. Das Programm erzählt von kindlichen Spielen, vom Erleben der Zeit und vom Träumen. Kinder kommen zu Wort, stellen Fragen, tummeln sich und nehmen das Publikum mit in die Welt der wundersamen Dinge. Der Kinderchor singt, spielt und tanzt Lieder für Kleine und Große – zum Mitsummen und Mitmachen.

Kinderchor der Oper Leipzig

Maria Hinze, Klavier
Peter A. Bauer, Percussion
Leitung: Sophie Bauer

Detlev Jöcker: Ach wie bin ich müde
Detlef Streich: Möwenlied
Begrüßungslied aus Liberia: Funga alafia
Traditional aus Ghana: Sima kaa
Doreen Rao: Siyahamba
Terry Gilkyson: Probier's mal mit Gemütlichkeit
Downtown Stompers und Ensemble Robby Schmitz:
Chachacha Chincilla
Reinhard Lakomy: Das Bächlein
Nina Hagen: Fisch im Wasser
Traditional aus Neuseeland: Epo
Traditional aus Taiwan, arr. Rolf Grillo: Hang, hei ho
Klatschlied aus Japan: Reispresse
Detlef Streich: Fliegenplanet
Uli Führe: Die Welt ist groß

14:00 – 14:20 Uhr

Südwestpfälzer Kinderchor

Leitung: Christoph Haßler

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Gerhard Anders-Strehmel, Armin Knab u. a.

14:30 – 14:50 Uhr

ex-semble

Leitung: Christoph Haßler

Stücke von Xabier Sarasola, Franz Schubert und Kö Matsushita

15:00 – 15:20 Uhr

Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim

Leitung: Eva-Maria Ruppert

Stücke von Benj Pasek und Peter Schindler

16:30 – 16:50 Uhr

JuKoBa, Jugendchor Badenstedt Hannover

Leitung: Christine Etzold

Stücke von Bertrand Gröger, Leadbelly, R. Grossland u. a.

17:00 – 17:20 Uhr

Kammerchor Musikgymnasium Graz

Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

Werke von Constantin Christian Dedekind, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

17:30 – 17:50 Uhr

Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund

Leitung: Felix Heitmann

Werke von Herbert Howells, Mårten Jansson, Knut Nystedt u. a.

18:00 – 18:20 Uhr

Singschul' der Oper Graz

Leitung: Andrea Fournier

Werke von Bob Chilcott, Johannes Brahms, Jim Papoulis u. a.

Peterskirche**10:30 – 10:50 Uhr****Kolping-Chor Stuttgart**

Leitung: Annette Glunk

Wein- und Trinklieder von Franz Schubert, Friedrich Silcher u. a.

11:00 – 11:20 Uhr**Chorgemeinschaft Elbdeich**

Leitung: Christoph Grothaus

Werke von Giovanni Gastoldi, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

12:00 – 13:30 Uhr**WHAT A WONDERFUL WORLD –
OUR VOICE FOR OUR PLANET**

Mit diesem Programm stellt der Hessische Sängerbund die in der aktuellen Zeit höchst wichtigen Themen „Klimaschutz“ und „nachhaltiger Umgang mit den Ressourcen unseres Planeten“ in den Mittelpunkt seiner Konzertkonzeption. Die SängerInnen des Landesjugendchors Hessen und des Jugendchors Hochtaunus erheben gemeinsam ihre Stimmen und präsentieren Werke aus verschiedenen Epochen und Stilen, die sich auf unterschiedliche Art mit dem Themenkomplex Natur beschäftigen. Zusammen mit dem Publikum soll bei ausgewählten Stücken die gesamte Peterskirche zur klingenden Botschafterin werden.

Jugendchor Hochtaunus

Leitung: Tristan Meister

Landesjugendchor Hessen

Leitung: Jürgen Faßbender und Axel Pfeiffer

Louis Armstrong, arr. Mark Brymer: What a Wonderful World

Johannes Brahms: Waldesnacht; Es geht ein Wehen

Paul Hindemith: En hiver

Peder Karlsson: Götå

David Paich, arr. Jens Johansen: Africa

Vytautas Miškinis: If the Day Is Done

Frank Ticheli: Earth Song

Franz Schubert: An die Sonne

Pärt Uusberg: Öhtul

Eric Whitacre: Water Night

Eliza Gilkyson: Requiem

Battista Pradal: Our Voice for Our Planet

*Präsentiert vom Hessischen Sängerbund.***14:00 – 14:20 Uhr****Ernst-Bloch-Chor**

Leitung: Anne Tübinger

Stücke von Hanns Eisler, Rio Reiser und Anne Tübinger

14:30 – 14:50 Uhr**Neuruppiner A-cappella-Chor**

Leitung: Nils Jensen

Werke von Lajos Bárdos, Hans Leo Hassler, Philip W. J. Stopford u. a.

15:00 – 15:20 Uhr**COE Projektchor**

Leitung: Clemens König

Stücke von Comedian Harmonists, John Rutter u. a.

15:30 – 15:50 Uhr**Theodor-Körner-Chor Schwerin**

Leitung: Ulrich Barthel

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann und Leonard Cohen

Philippuskirche**14:00 – 15:00 Uhr****BACH MIT DEN AUGEN HÖREN**

Johann Sebastian Bach hat gesagt: „Mit aller Musik soll Gott geehrt werden und alle Musik soll die Menschen erfreuen.“ Doch für hörgeschädigte Menschen ist seine Musik kaum zugänglich. Deshalb gründete die Sopranistin Susanne Haupt das Vokalensemble Sing and Sign, mit dem sie Bachs Vokalwerke audiovisuell durch Hinzunahme von Gebärden zur Aufführung bringt. In diesem Konzert werden Kompositionen von Johann Sebastian Bach mit dem Chor der Grundschule forum thomanum, SolistInnen und InstrumentalistInnen aufgeführt. Und auch das Publikum darf mitmachen, wie zum Beispiel beim Choral „Jesu bleibet meine Freude“, der gemeinsam erarbeitet und zu Gehör und zu Gesicht gebracht wird.

Chor der Grundschule forum thomanum

Leitung: Matthias Schubotz

Sing and Sign

Leitung: Susanne Haupt

InstrumentalistInnen
SolistInnen

Johann Sebastian Bach: Zwingt die Saiten in Cythara (BWV 36)
Johann Sebastian Bach: Nach dir Herr verlanget mich (BWV 150)
Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)
Johann Sebastian Bach, arr. Georg Christoph Biller: Air (aus:
Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068) mit Text „Dona nobis pacem“

15:00 – 15:20 Uhr

Kodály-Chor Hamburg

Leitung: Kay-Philipp Fuhrmann

Werke von Edvard Grieg, Johannes Brahms und
Jaakko Mäntyjärvi

15:30 – 15:50 Uhr

Junge Kantorei Bad Soden

Leitung: Tobias Landsiedel

Songs aus „The Greatest Showman“, von Vienna Teng,
Herbert Grönemeyer u. a.

Thomaskirche

14:00 – 15:00 Uhr

ÖFFENTLICHE PROBE

Exklusive Veranstaltung für teilnehmende Chorfest-Chöre
Buchungshinweise unter „Anmeldung/Tickets“ unter
www.chorfest.de/service

**Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester**

Moderation und Leitung: Thomaskantor Andreas Reize und
Bachfestintendant Michael Maul

Der Thomanerchor Leipzig ist einer der ältesten Knabenchöre der Welt. Mit seinen wöchentlichen Auftritten in der Thomaskirche pflegt der Chor eine jahrhundertelange Tradition bis heute. Als Orchesterpartner steht dem Thomanerchor dabei das 1743 gegründete Gewandhausorchester zur Seite. In der öffentlichen Probe wird die Erarbeitung von Bachs „Himmelfahrtsoratorium“ von Thomaskantor Andreas Reize und Bachfestintendant Michael Maul kommentiert und die Besonderheiten des Werks anschaulich gemacht.

Johann Sebastian Bach: Himmelfahrtsoratorium (BWV 11/249B)



das
**FEST
JAHR**

vom
**08.10.
2021**

bis
**06.11.
2022**

SCHÜTZ22
**„weil ich
lebe“**


SCHÜTZ22.DE

schütz-musikfest.de | swalk-schütz.de | SCHÜTZ22.de



open-psalter

*„diese meine neue Melodeyen“
Wir singen gemeinsam Heinrich Schütz!*

**Der „Becker-Psalter“
wartet auf seine
Gesamtaufnahme.**

Seid Ihr dabei?


SCHÜTZ22.DE

www.open-psalter.de

Rund um die Uhr wissen was die Spatzen vom Dach zwitschern: **LVZ+**

Exklusiver Zugang
zu Nachrichten
aus Ihrer Region

4 Wochen
gratis lesen



Monatlich
kündbar

Alle Nachrichten aus Leipzig und Umgebung überall und zu jeder Zeit lesen. Immer bestens informiert über aktuelle Geschehnisse, Sport, Wirtschaft, Politik, was im Leipziger ZOO los ist und vieles mehr.

Einfach jetzt registrieren
und loslegen unter lvz.de/+
für **2,49 Euro** / Woche



LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

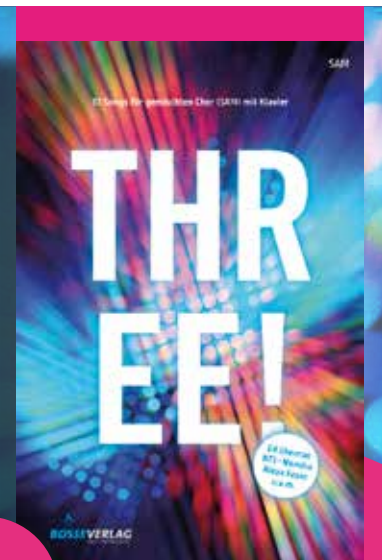
33 Songs für gemischten
Chor (SAM) mit Klavier
BE00949 · € 24,95

„Three!“ ist ein Versprechen: Alle Arrangements dieses Albums sind für dreistimmigen Chor SAM arrangiert. Sie sind klangvoll in Harmonie und Stimmführung und garantieren Freude in Probe und Konzert.

Eine obligate Klavierbegleitung ist dem Album beigegeben und rundet die 33 dreistimmigen Chor-Arrangements klanglich ab. Nur die besten Stücke wurden zusammengetragen für einen glanzvollen Auftritt jedes zeitgemäßen Popchors.



NEU



BOSSEVERLAG
MUSIK UND PÄDAGOGIK

www.baerenreiter.com



DIE BUNDES- UND
LANDESMUSIKAKADEMIEN
IN DEUTSCHLAND

MUSIKAKADEMIEN
Orte musikalischer
Horizontenerweiterung

24 Bundes- und Landesmusikakademien in Deutschland mit fast 500 Proberäumen und 2.000 Betten bieten mehr als 1.000 Kurse im Jahr. Und viel Platz für Chöre.

www.musikakademien.de

SAMSTAG, 28. MAI**Burgplatz, SingBus-Bühne****12:30 – 12:50 Uhr****Berliner Mädchenchor – Konzertchor**

Leitung: Sabine Wüsthoff

Werke von Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn Bartholdy, Sebastiaan van Steenberge u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim**

Leitung: Eva-Maria Ruppert

Werke von Benj Pasek und Peter Schindler

14:30 – 14:50 Uhr**Vocelly**

Leitung: Claudia Puschl

Stücke von Thomas Morley und Michal Neaum sowie Traditionals

Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese**10:00 – 10:20 Uhr****NotaBene**

Leitung: Florian Zintzen

Songs von ABBA, Billy Joel, Albert Hammond u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Gemischter Chor Penig**

Leitung: Steffi Gerber und Ralph Wollny

Songs von Oliver Gies, Bob Chilcott, Markus Detterbeck u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**Quintenkomplott**

Leitung: Leander Kempen

Stücke von Oliver Gies, Jim Clements, Edzard Hüneke

12:00 – 12:20 Uhr**Querbeat**

Leitung: Ulrike Strohfeldt

Verschiedene Volkslieder und Traditionals

13:00 – 13:20 Uhr**dezibella – Der Erlanger Frauenchor**

Leitung: Eva Noé

Stücke von Mia Makaroff, Harold Arien, Jukka Linkola u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**VocalBerries Dresden**

Leitung: Susan Forster

14:00 – 14:20 Uhr**Chorus Mind – Norderstedter Pop- und Gospelchor**

Leitung: Martin Ziemsky

Stücke von Survivor, Henry Mancini und Michael Martin

14:30 – 14:50 Uhr**Frauenchor Thüngersheim**

Leitung: Katrin Ferenz

Stücke von Robert Schumann, Robert Sund, Kraja u. a.

15:30 – 15:50 Uhr**Meerklang**

Leitung: Meike Seeger

Songs von Leadbelly, Paul Simon u. a.

16:30 – 16:50 Uhr**Kammerchor Chemnitz**

Leitung: Wolfgang Richter

Werke von Jürgen Golle, Hans Naumilkat, Kurt Schwaen u. a.

17:00 – 17:20 Uhr**Begegnungschor & Band**

Leitung: Bastian Holze und Mazen Bou Assi

Stücke von Fairuz u. a. sowie Volkslieder in Arrangements von Michael Betzner-Brandt und Bastian Holze

17:30 – 17:50 Uhr**Chor Divertimento**

Leitung: Michael Sauerwald

Songs von Coldplay, Pentatonix, Peter Fox u. a.

Clara-Zetkin-Park, Musikpavillon**11:00 – 11:20 Uhr****Koro Turco Gütersloh**

Leitung: Zuhäl Ünlü

Stücke von Candan Erçetin, Michael Bublé, El Profesor u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**Die Hick-Ups**

Leitung: Nicole Seckinger

Stücke von Jens Johansen, Juan Garcia, Jens Schmitz u. a.

12:30 – 12:50 Uhr**Männerchor Eglöfs**

Leitung: Sebastian Kaufmann

Stücke von Roger Cicero, John Dowland, Johannes Brahms u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Chor Vozes do Brasil**

Leitung: Jean Kleeb

Stücke von Tom Jobim, Ary Barroso, Noel Rosa u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Chorify**

Leitung: David Blum

Songs von Queen, Metallica, David Bowie u. a.

14:00 – 14:20 Uhr**Stimmkraft**

Leitung: Jonas Kronmüller

Songs von Coldplay, Bastille und Bill Withers

15:00 – 15:20 Uhr**Popchor Happy Voices Hofheim-Diedenbergen**

Leitung: Frank Eckhardt

Songs von Adele, Mark Forster und Jamie Hartman

15:30 – 15:50 Uhr**Essenzen**

Leitung: Nane Bache und Kirstin Moje

16:00 – 16:20 Uhr**SingTONics**

Leitung: Claudia Simone Leib

Stücke von Morten Lauridsen, Sarah Connor, Ilze Arne u. a.

16:30 – 16:50 Uhr**Poco Loco**

Leitung: Claudia Simone Leib

Songs von Coldplay, William Wahl, Cyndi Lauper u. a.

Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig**10:30 – 10:50 Uhr****Sisters of Lord**

Leitung: Monika Gauß

Stücke von Eugen Eckert, Gregor Linßen, Kathi Stimmer-Salzeder u. a.

11:00 – 11:20 Uhr**Frauenensemble Vocalitas**

Werke von John Wilbye, Zoltán Kodály, Torsten Ratzkowski u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**Cantemus**

Leitung: Wolfgang Schwabenicky

12:30 – 12:50 Uhr**Kammerchor Belle Canto**

Leitung: Susanne Hoffmann

Werke von Hans Leo Hassler, Javier Busto und Ēriks Ešvalds

13:00 – 13:20 Uhr**Vokalensemble Uni Ulm**

Leitung: Manuel Haupt

13:30 – 13:50 Uhr**Northern Spirit**

Leitung: Jaret Choolun

Stücke von Lisa Young, Jaret Choolun, Sue Mark, Lachlan Hurse u. a.

14:00 – 14:20 Uhr

William Byrd Ensemble Freiburg

Leitung: Cornelius Leenen

Stücke von Heinrich Schütz, Olivier Messiaen, Bob Chilcott u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Frauenchor Cantabile Birkenbringhausen

Leitung: Karl-Heinz Wenzel

Stücke von The Wailin' Jennys, Oliver Gies, Nicholas Hare u. a.

15:30 – 15:50 Uhr

Frauen- und Mädchenchor 1988 Frechenhausen

Leitung: Tobias Hellmann

Songs von Dorothy Horn, Mark Brymer, Uwe Henkhaus u. a.

16:00 – 16:20 Uhr

NKG-Frauenchor

Leitung: Rachel Rickert

Stücke zum Thema Liebe von Johannes Brahms bis John Legend

Felsenkeller, Ballsaal

10:00 – 10:20 Uhr

BinG! Youth Chorus

Leitung: Andrew Rembecki

Songs von The Jackson Five, Meghan Trainor, aus „The Greatest Showman“ u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

ShowChor L.E.

Leitung: Regina Kolb

Stücke von Pasek and Paul, Pentatonix, Wolfgang Böhmer u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

Chorohnenamen

Leitung: Thomas Möller

Songs von John Miles, Lotte & Max Giesinger, Mark Bronson u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Hay-Fidelity

Leitung: Manfred Zmeck

Songs von Tobias Künzel, Sting und Paul Simon

13:00 – 13:20 Uhr

Pop- und Jazzchor Oberursel

Leitung: Alexandra Ziegler-Liebst

Songs von Vocal Line, Christopher Cross, John Farnham u. a.

13:30 – 13:50 Uhr

Popchor Ulm

Leitung: Roland M. Eppelt

Songs von Bruce Springsteen, Freddie Mercury, Leonard Cohen u. a.

14:00 – 14:20 Uhr

Chorgemeinschaft S.C.H. 1842 Ginsheim

Leitung: Britta Wagenhäuser

Stücke von Paul Simon, Markus Detterbeck, Gary Bonner u. a.

15:30 – 17:00 Uhr

BUNTE VIELFALT NRW – HÖRT SICH GUT AN!

Nordrhein-Westfalen ist eines der größten Bundesländer Deutschlands – dementsprechend vielfältig und bunt sind seine Gesellschaft und seine Chorlandschaft. Das Konzert des Brückenklang Chors spiegelt auf besondere Weise diese kulturelle und musikalische Vielfalt im Landeschorverband wider, es lädt zum Zuhören und Mitsingen ein. Die Sängerinnen und Sänger verschiedener Nationen stellen ein internationales Programm vor; gesungen werden Lieder in russischer, jiddischer und türkischer Sprache. Der Chor zeigt als ein Leuchtturm-Projekt des Chorverbands Nordrhein-Westfalen exemplarisch und in unvergleichlicher Weise, wie der gesellschaftliche Anspruch an Diversität, Interkultur und Integration in der Chormusik Erfüllung und mühelose Umsetzung findet.

Brückenklang Chor

Leitung: Betin Güneş und Ekaterina Margolin

Betin Güneş: Bir Sana

Anonym, arr. Betin Güneş: Memleketim

Shmulik Kraus, arr. Ekaterina Margolin: Hatishma Koli

Kobi Oshrat: Halleluja

Betin Güneş: Yunus I

Betin Güneş: Yunus II

Ludwig van Beethoven, arr. Willi Kastenholz: Europäische

Friedenshymne

Baruch Chayat, arr. Ekaterina Margolin: Mi haisch

Anonym, arr. Ekaterina Margolin: Toembaj

Teodoro Cottrau, arr. Ekaterina Margolin: Santa Lucia

Anonym, arr. Ekaterina Margolin: Tschiribim
 Luigi Denza, arr. Betin Güneş: Funiculi, Funiculà
 Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Betin Güneş: Alla Turca
 Betin Güneş: Şarki
 Betin Güneş: Leblebi Kozdum

Präsentiert vom ChorVerband Nordrhein-Westfalen.

17:00 – 17:20 Uhr

Gospolitans

Leitung: Soerin Bergmann
 Songs aus „Sister Act“, von Rag ‘n’ Bone Man, Kirby Shaw u. a.

17:30 – 17:50 Uhr

Popchor Monday Monday

Leitung: Soerin Bergmann
 Stücke von Oliver Gies, Deke Sharon und Anna Depenbusch

Friedenskirche

10:00 – 10:20 Uhr

HfMDK Pop- & Jazzchor

Leitung: Fabian Sennholz
 Songs von Clarence Eggleton bis Jamie Cullum

10:30 – 10:50 Uhr

Gesangverein Harmonie Daubringen

Leitung: Peter Schmitt
 Stücke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Oliver Gies,
 Roger Emerson u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Liedertafel Flora von 1861 Zollenspieker

Leitung: Carsten Balster
 Werke von Gabriel Fauré, Maurice Duruflé und Audrey Snyder

11:30 – 11:50 Uhr

Gemischter Chor T(H)erzsprung Birkenbringhausen

Leitung: Karl-Heinz Wenzel
 Werke von Christian Dreo, Lorenz Maierhofer, Michael Barrett u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Hamburger Männerchor Gemeinschaft

Leitung: Gunter Wolf
 Werke von Rod Stewart, Andreas Fahnert,
 Wolfgang Amadeus Mozart u. a.

13:00 – 13:20 Uhr

Gospelchor Gönningen

Leitung: Klaus Rother
 Songs von Christopher Tin, Coldplay und Oliver Gies

13:30 – 13:50 Uhr

A-Cappella-Chor Halle

Leitung: Hans-Martin Uhle
 Werke von Carl Loewe, Georg Philipp Telemann,
 Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

14:00 – 14:20 Uhr

chor-beau – der deutsch-französische Chor Leipzig

Leitung: Franziska Kuba
 Französische Chormusik

15:00 – 15:20 Uhr

Kammerchor Zweibrücken

Leitung: Dorothea Jakob
 Werke von Heinrich Schütz, Johann Michael Bach,
 Melchior Franck u. a.

15:30 – 15:50 Uhr

Konzertchor Berliner Pädagogen

Leitung: Thomas Lange
 Werke von Robert Schumann, Max Reger, Jürgen Golle u. a.

16:00 – 16:20 Uhr

Laurentius Singers Neustadt

Leitung: Norbert Nadler

16:30 – 16:50 Uhr

Querbeat

Leitung: Ulrike Strohfeldt
 Stücke von Michael Praetorius über Wolfgang Amadeus Mozart
 bis Billy Joel

Haus Leipzig**10:00 – 10:20 Uhr****Voice Affair**

Leitung: Kristina Stary

Songs von Oliver Gies, Anders Edenroth u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Jazzchor Dresden**

Leitung: Michael Blessing

Stücke von Aurora, Jim Daus Hjernøe, Laing u. a.

11:00 – 11:20 Uhr**Landesjugendchor Berlin**

Leitung: Bastian Holze

Songs von Seed über Michael Bubl  zu Greg Jasperse sowie Arrangements von Bastian Holze

12:30 – 12:50 Uhr**Charisma – der junge Chor**

Leitung: Susanna Keye

Songs von Adele, Freddie Mercury, Oliver Gies u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Music@us des AGV Frammersbach**

Leitung: Olga Bohn-Kaliakina

Songs von Avicii, Rag 'n' Bone Man und Bob Dylan

13:30 – 13:50 Uhr**Chor Right Here**

Leitung: Vera Georgieva

Songs von Seed, Zap Mama und Sara Bareilles

14:00 – 14:20 Uhr**NotaBene**

Leitung: Florian Zintzen

Werke von Ola Gjeilo, Anton Wilhelm von Zuccalmaglio und Fritz Dietrich

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal**12:30 – 14:00 Uhr****NIEDERSACHSEN MEETS LEIPZIG**

Die Nordseeküste, der Harz, Weltkulturerbe und eine UNESCO City of Music: Niedersachsen hat eine Menge zu bieten. Und ebenso vielfältig wie das Bundesland ist seine Chorszene. Von Shantych ren über Jazz- und Knabench re bis hin zu A-cappella-Ensembles sind in Niedersachsen alle Formen der Vokalmusik vertreten. In diesem Konzert präsentieren daher drei Ensembles ein buntes Programm verschiedenster musikalischer Genres. Besonders stolz ist die niedersächsische Chorlandschaft auf die große Anzahl an hervorragenden Kinder- und Jugendch ren, die eine neue Generation begeisterter Sängerinnen und Sänger ausbilden.

FrauenChor Hannover

Yannika Schad, Klavier

Leitung: Martin Helge L ssenhop

JuKoBa, Jugendchor Badenstedt Hannover

Leitung/Klavier: Christine Etzold

KonzertChor Kleefeld

Leitung: Alana Brandt

L o Delibes: Messe br ve

Bertrand Gröger: African Call

H. W. Ledbetter, arr. Moira Smiley: Bring Me Little Water, Silvy

R. Grossland: There's a Girl

G. Berryman u. a., arr. Jens Johansen: Viva la vida

J. Bonderup: Red Box

J. Rutter: Look at the World

M. Donnelly, arr. L. O. Strid: I Have a Dream

Orlando Gibbons: Drop, Drop Slow Tears

Ola Gjeilo: Ubi caritas

William Byrd: Sing Joyfully

Thomas Tallis: If Ye Love Me

Knut Nystedt: I Will Praise Thee, O Lord

Vytutas Miskinis: Cantate Domino

Präsentiert vom Niedersächsischen Chorverband.

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal**16:00 – 16:20 Uhr****KaLiedoskop Gospels & More**

Leitung: Karin Lischka

Songs von Roger Taylor, Alan Merrill, Jake Hooker u. a.

16:30 – 16:50 Uhr**Thalia Chor Schweinfurt**

Leitung: Monika Oser

Songs von John Miles, Peter Fox, Adele u. a.

17:00 – 17:20 Uhr**TonArt Hochstadt**

Leitung: Wolf-Rüdiger Schreiweis

Stücke von Freddie Mercury, Michael Bublé und George Gershwin

17:30 – 17:50 Uhr**Chorleone**

Leitung: Andreas Wollner

Songs von Sinéad O' Connor, Ed Sheeran und Alice Merton

Kupfersaal**10:00 – 10:20 Uhr****Frauenensemble Encantada**

Leitung: Kristin Knautz

Songs von Clueso, Maybepop, Simon & Garfunkel u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Jäzzchor mit ä**

Leitung: Cathleen Lüdde

Stücke von Gerhard Schöne, Die Prinzen, Coldplay u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**tonraumfünf10**

Leitung: Christopher Bradley

Werke von Moira Smiley, Ivo Antognini, Matthew Orlovich u. a.

12:00 – 12:20 Uhr**Projektchor Reine Frauensache**

Leitung: Sonja Störmer

Songs von Jürgen Marcus u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Little Voices**

Leitung: Daniela Fröhlich-Lickes

Songs von Sportfreunde Stiller, Tim Bendzko, The Cranberries u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Jazzchor lemotion**

Leitung: Joachim Brenn

Songs von Peter Gabriel, Boney M., Jussi Chydenius u. a.

14:30 – 14:50 Uhr**Mighty Mondays**

Leitung: Antje Laabs

Songs von George Harrison, Johnny Nash, Milton Ager u. a.

15:00 – 15:20 Uhr**BerlinVokal**

Leitung: Max Kleinert

Songs von Markéta Irglová, Harry Warren, Anne Mücke/Simon Ortmeyer u. a.

16:00 – 16:20 Uhr**don camillo chor**

Leitung: Matthias Seitz

Songs von No Doubt, Chris Cornell, U2 u. a.

16:30 – 16:50 Uhr**VocalAffair**

Leitung: Thomas Ungerer

Songs von Freddie Mercury, Katrina and the Waves, Frank Sinatra u. a.

17:30 – 17:50 Uhr**Vocal Group Odeon Maastricht**

Leitung: Jacqueline Nelissen

Songs von ABBA, Michael Bublé, Beach Boys u. a.

18:00 – 18:20 Uhr**Ton in Ton**

Leitung: Pascal Meyer-Ponstein

Songs von Emeli Sandé, Michael Jackson und Alicia Keys

Markt, Open-Air-Bühne**11:00 – 12:30 Uhr****DIE PFALZ „ON STAGE“**

Hier erklingen die schönsten Lieder und Songs des Chorverbands der Pfalz, ganz nach dem Motto: Am liebsten singen wir zusammen!

Projektchor Kinder und Jugend Chorverband Pfalz

Leitung: Angelika Rübel und Fabian Sennholz

Südpfalzlerchen Herxheim und Little Voices

Leitung: Eva-Maria Ruppert und Daniela Fröhlich-Lickes

Südwestpfälzer Kinderchor

Leitung: Christoph Haßler

TonArt Hochstadt

Leitung: Wolf-Rüdiger Schreiweis

TwoInOne

Leitung: Janina Moeller

Präsentiert vom Chorverband der Pfalz.

14:00 – 15:00 Uhr**ALLE LIEDER SIND SCHON DA –
DAS GROSSE CARUSOS-FAMILIENSINGEN**

Alle singbegeisterten großen und kleinen LeipzigerInnen sind herzlich zum großen Carusos-Familiensingen eingeladen. Viele Schätze des bunten Carusos-Liederbuches werden gemeinsam entdeckt und angestimmt. Der Spaß kommt beim Singen – also keine Angst und mitgemacht! Texte und Noten gibt es vor Ort.

Weitere Informationen unter Singalongs auf Seite 175.

Peter Schindler und Band**Susette Preißler**

Ein herzlicher Dank gilt dem Helbling Verlag für die großzügige Bereitstellung des Notenmaterials für dieses Konzert.

16:00 – 17:30 Uhr**LEIPZIGER ALLERLEI**

Der Leipziger Chorverband vereinigt über 90 Chöre aller Gattungen und Genres aus der Stadt Leipzig und den angrenzenden Landkreisen Leipzig und Nordsachsen. Vier dieser Chöre präsentieren jeweils eine Auswahl ihres Repertoires; alles zusammen ergibt eine bunte Mischung, eben ein „Leipziger Allerlei“.

Frauenchor Leipzig-Süd

Leitung: Helmut Werler

Frauenchor Sonntagskind

Leitung: Matthias Queck

Pop- und Jazzchor Westklang

Leitung: Karin Grabein

Volkschor Leipzig

Leitung: Carsten Göpfert

Carl Friedrich Zöllner: Das Wandern ist des Müllers Lust; Horst Dieter Knorrn: Heiteres Licht; Jürgen Dietze: In der Kutte geht der Mönch; Johann Hermann Schein: Kikeriki, kakakanei; Robert Schumann: Es jagt ein Jäger wohlgenut; Helmut Werler: Sächs'sche Lorelei; Helmut Werler: Dr Abbelguchen; Volkslied, arr. Helmut Werler: Scherbelberg-Lied; Peter Helmut Lang: Galgenkindes Wiegenlied; Siegfried Bimberg, arr. Friedrich Krell: Der Abend deckt sein blaues Tuch; Volkslied, arr. Cesar Bresgen: Ein Jäger längs dem Weiher ging; Volkslied: Und in dem Schneegebirge; Wolfgang Amadeus Mozart: Kleine Blumen, kleine Blätter; Johann Abraham Peter Schulz, arr. Wolfgang Rößler: Im schönsten Wiesengrunde; Friedrich Ernst Fesca: Vögel singen, Blumen blühen; Traditional aus Südafrika: Noyana; Freddie Mercury, arr. Mark Brymer: Don't Stop Me Now; Peter Maffay, arr. Pasquale Thibaut: Nessaja; Adele: Rumor Has It; John Dowland: Come Again; Lady Gaga, arr. Roger Emerson: Born This Way; Westklang und Oliver Gies: Wir sind Westklang; Bill Withers, arr. Karin Grabein: Lean on Me; Roger Treece: The Garden; Billy Joel: And So It Goes; Mark Fisher und Larry Shay, arr. Karin Grabein: When You're Smiling; Randy Newman, arr. Oliver Gies: Du hast'n Freund in mir

Präsentiert vom Leipziger Chorverband.

Michaeliskirche**10:00 – 10:20 Uhr****'Hxos Chor Berlin**

Leitung: Stelios Chatziktoris

Werke von Josu Elberdin, György Orbán, Daniel Elder u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Vokalmusik Wiesbaden**

Leitung: Holger Wittgen

Stücke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Annie Lennox, Vytautas Miškinis u. a.

11:00 – 11:20 Uhr**Kammerchor Ettlingen**

Leitung: Ralf Keser

Werke von Henry Purcell, Arvo Pärt, Ola Gjeilo u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**John Sheppard Ensemble**

Leitung: Bernhard Schmidt

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Anton Bruckner, Josef Gabriel Rheinberger u. a.

12:30 – 12:50 Uhr**Gemischter Chor „Canto Ergo Sum“**

Leitung: Yvonne Sterzenbach

13:00 – 13:20 Uhr**TonArt hungen**

Leitung: Jochen Stankewitz

Werke von Knut Nystedt, Marcos Leite, Ola Gjeilo u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Ad hoc-Chor im GV Ludwig Uhland 1862 Obernhain**

Leitung: Margarete Kolaß

Werke von John Dowland, Thomas Morley, Rudolf Mauersberger u. a.

14:00 – 14:20 Uhr**Just for Joy**

Leitung: Michael Busch

Werke von Giovanni Croce, Sally K. Albrecht u. a.

15:00 – 15:20 Uhr**chor:werk baden-württemberg**

Leitung: Fabienne Schwarz-Loy

Werke von Johannes Brahms, Edward Elgar, Gabriel Fauré u. a.

16:00 – 16:20 Uhr**Liedertafel Plattling**

Leitung: Stefan Trenner

Stücke von Miriam Makeba, Sam Smith, Reinhard Mey u. a.

Moritzbastei, Terrasse**10:00 – 10:20 Uhr****StimmKultur Ötigheim BelleAmie**

Leitung: Matthias Böhringer

Songs von Enja, Jennifer Lopez und Eric Clapton

10:30 – 10:50 Uhr**Männerchor Beuren 1919**

Leitung: Renate König

Stücke von Rolf Zuckowski, Wise Guys, Hubert von Goisern u. a.

11:00 – 11:20 Uhr**Cantemus-Chor Greifswald**

Leitung: Peter Saß

Werke von Jürgen Golle, Helmut Barbe u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**abseits-Chor**

Leitung: Nils Weber

Eigene Lieder mit sozialem Hintergrund sowie Songs von Leonhard Cohen, Bob Dylan, Nathan Evans u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Mixed Harmonie**

Leitung: Svetlana Stenin

James-Bond-Medley, Songs of a Disney Villain u. a.

14:00 – 14:20 Uhr**Hanns Eisler Chor Berlin**

Leitung: Christina Hoffmann-Möller und Susanne Jüdes

Chorstücke zum Klimawandel von Hanns Eisler u. a.

15:00 – 15:20 Uhr

Georgischer Mehrstimmigen Chor „Gandagana“

Leitung: Beka Peradze

15:30 – 15:50 Uhr

tonraumfünf10

Leitung: Christopher Bradley

Werke von Moira Smiley, Ivo Antognini, Matthew Orlovich u. a.

16:00 – 16:20 Uhr

Landesjugendchor Berlin

Leitung: Bastian Holze

Songs von Seed über Michael Bubl  zu Greg Jasperse sowie Arrangements von Bastian Holze

16:30 – 16:50 Uhr

Gemischter Chor und Madchenkammerchor des G. Hauptmann-Gymnasiums Wernigerode

Leitung: Esther Waldhausen

Werke von Johann Kaspar Bachofen und John Dowland sowie Weltmusik

17:00 – 17:20 Uhr

Voices Unlimited

Leitung: Andreas Mlynek

Songs von Oliver Gies, Jens Johansson und Carsten Gerlitz

Moritzbastei, Veranstaltungstonne

10:30 – 10:50 Uhr

Rotkehlchen

Leitung: Victoria Anton, Julia Gotting, Vanessa Katz und Marit Trantel

Stucke von Emiliana Torrini, Stephen Sondheim u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Stimmfisch

Leitung: Marlis Schadler

Werke von Marlis Schadler (Vertonungen von Gedichten über das Meer von Klabund bis Ringelnatz)

12:00 – 12:20 Uhr

best before

Leitung: Harald Wermund

Songs von Jonas Brothers, Clean Bandit und Bonnie Raitt

12:30 – 12:50 Uhr

iVoices – Junger Chor Kutzenhausen

Leitung: Ursula Nagele

Songs von Oliver Gies, Coldplay und aus „La La Land“

13:00 – 13:20 Uhr

Skylarks

Leitung: Ruth Pfeiffer

Songs von Ed Sheeran, Brandy Kay Riha, Stefan Kalmer u. a.

Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

10:00 – 10:20 Uhr

Philharmonischer Chor Ludwigsburg

Leitung: Ulrich Egerer

Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert, John Tavener u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

Berliner Mozart-Chor

Leitung: Sabine Fenske

11:00 – 11:20 Uhr

Kammerchor Rhein-Main

Leitung: Niels Weigelt

Werke von Wilhelm Berger, Peteris Plakidis, Benjamin Britten u. a.

11:30 – 11:50 Uhr

„Cantemus“ des Gesangsvereins Gundelsheim

Leitung: Thomas Wolf

Werke von Johann Sebastian Bach, Anton Bruckner, Ola Gjeilo u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Junger Kammerchor Mannheim

Leitung: Dominik Dieterle

Stucke von Susan LaBarr, Jane Berry, Marie-Claire Saindon u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Universitätschor der TU Chemnitz**

Leitung: Annabelle Weinhart

Werke von Robert Schumann, Jürgen Golle u.a.

13:30 – 13:50 Uhr**junger kammerchor düsseldorf**

Leitung: Maximilian Stössel

Stücke von Martin Brenne, Benjamin Britten, Laura Marconi u. a.

14:00 – 14:20 Uhr**Kammerchor Chorisma Neuruppin**

Leitung: Dieter Winterle

Stücke von William Byrd, Josef Rheinberger, Stacey Gibbs u. a.

15:30 – 15:50 Uhr**Vokalensemble Uni Ulm**

Leitung: Manuel Haupt

16:00 – 16:20 Uhr**Kammerchor Belle Canto**

Leitung: Susanne Hoffmann

Werke von Hans Leo Hassler, Javier Busto und Ēriks Ešēvalds

16:30 – 16:50 Uhr**Reine Frauensache**

Leitung: Jochen Stankewitz

Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli**10:00 – 10:30 Uhr****MAX UND MORITZ**

In der Geschichte „Max und Moritz“ von Wilhelm Busch verüben die zwei Buben ihre Taten in sieben weltbekannten Streichen. In diesem Konzert kommt die Kantate nach Wilhelm Busch von Günther Kretschmar zu Gehör, in der zwei Kinderchöre und ein Erzähler die berühmten Verse und Figuren von Busch musikalisch in Szene setzen.

Kinderchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule**Kinderchor der Schola Cantorum Leipzig**

Aya Kugele, Klavier

Instrumentalensemble der Schola Cantorum Leipzig

Leitung: Bernhard Steiner

Günther Kretschmar: Max und Moritz

11:00 – 11:20 Uhr**Christophorus-Kinderchor Altensteig**

Leitung: Michael Nonnenmann

11:30 – 11:50 Uhr**Landsberger Jugendchor/Landsberger Kinderchor**

Leitung: Marianne Lösch

Werke von Thomas Marley, Ola Gjeilo, Gil Aldemar u. a.

12:00 – 12:20 Uhr**LaCappella Nuova**

Leitung: Veronika Bauer

Werke von Anna-Mari Kähärä, Eva Ugalde und Fanny Hensel

12:30 – 12:50 Uhr**Vocelly**

Leitung: Claudia Puschl

Stücke von Henry Youll, Michael Gohl und Moira Smiley

15:00 – 16:00 Uhr**SINGING TREES. WHAT TIMES ARE THESE?**

„Singing Trees“ ist ein Musiktheater, das zu den Wurzeln geht: Wie sind die Mastix-Bäume der griechischen Insel Chios beispielsweise mit den Berliner Eichen verbunden? Liegt die Verbindung darin, dass sie in Liedern auf der ganzen Welt weinen, flüstern, murmeln und singen? Die jüngste Generation ist sich wie keine andere Generation davor bewusst, dass die Bäume auch Zeichen und Symbole des fortschreitenden Klimawandels sind. In diesem Musiktheater sprechen und singen Kinder aus mehreren Ländern über das Problem der Entwaldung und protestieren gegen das Waldsterben mit Baum- und Waldliedern der letzten 500 Jahre.

Staats- und Domchor Berlin

Martin Ripper, Flöte

Annette Rheinfurth, Kontrabass

Felix Hielscher, Klavier

Szenische Einrichtung und Text: Christian Filips

Video: Johannes Jost
 Leitung/Akkordeon: Kai-Uwe Jirka

Werke von Gerhard Schöne, John Dowland, Aniol Kirberg u. a.

Peterskirche

10:00 – 11:00 Uhr

KLANGKOSMOS SCHÜTZ.22 – AUSBLICK AUF EIN GIPFELTREFFEN VON VIER LANDESJUGENDCHÖREN

Unter dem Titel „Klangkosmos Schütz.22“ vereinen sich im September/Oktober 2022 vier Landesjugendchöre aus Hessen, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen zu einem Projekt anlässlich des 350. Todestages von Heinrich Schütz. 160 junge Sängerinnen und Sänger erarbeiten unter der Leitung von Justin Doyle ein mehrchöriges und vielstimmiges Konzertprogramm mit Werken von Schütz, Ockeghem, Tallis, Martin, Mendelssohn Bartholdy, Brahms und Tavener. Einen Höhepunkt bildet die Uraufführung der Auftragskomposition „... weil wir leben“ von Reiko Fütting. In diesem Chorfest-Konzert erhält das Publikum einen kleinen Vorgesmack auf das musikalische Gipfeltreffen.

Landesjugendchor Hessen

Leitung: Jürgen Faßbender und Axel Pfeiffer

Landesjugendchor Sachsen

Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Albert Becker: Herr, erbarme Dich op. 59/2

Heinrich Schütz: Jauchzet dem Herren (SWV 36)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ehre sei Gott in der Höhe

Felix Mendelssohn Bartholdy: Mein Gott, warum hast du mich verlassen (Psalm 22)

Frank Martin: Sanctus (aus: Messe für zwei vierstimmige Chöre)

Vytautas Miškinis: If the Day Is Done

Galina Grigorjeva: In Paradisum

Max Reger: Agnus Dei (aus: Acht Geistliche Gesänge op. 138)

Heinrich Schütz: Verleih uns Frieden genädiglich (SWV 372)

Präsentiert von der Junge Musik Hessen gGmbH und dem Sächsischen Chorverband.

Philippuskirche

10:00 – 11:15 Uhr

NEUE KOMPOSITIONEN BRAUCHT DAS LAND

Seit 1953 richtet der Fränkische Sängerbund in Zusammenarbeit mit der Stadt Bad Brückenau den Valentin-Eduard-Becker-Kompositionswettbewerb aus. Damit ist der „Becker-Preis“ einer der traditionsreichsten und größten Wettbewerbe für ChorkomponistInnen aus ganz Europa. Alle drei Jahre werden in diesem Rahmen Werke für ambitionierte, leistungsstarke Chöre ausgezeichnet. In der nunmehr 31. Runde sichtete die Jury 190 ideenreiche Kompositionen und prämierte in den Gattungen „Originalkomposition“, „Liedbearbeitung“, „Kinderchorwerk“ und „Sonderpreis“ sechs sehr unterschiedliche Werke, die Chöre des Fränkischen Sängerbundes in diesem Konzert vorstellen.

Frauenchor Thüngersheim

Volker Hagemann, Klavier

Leitung: Katrin Ferenz

Männerchor Thüngersheim

Leitung: Volker Hagemann

Vocalensemble Würzburg

Leitung: Wilhelm Schmidts

Albrecht Haaf: Du bist min, ich bin din

György Ligeti: Éjszaka

Beat Furrer: Enigma III

Ralph Hoffmann: Wach auf, meins Herzens Schöne

György Ligeti: Reggel

Pēteris Vasks: Māte saule

Benedikt Burghardt: Rosenlieder (Hab mein Liebe wohl

verborgen; O du schöner Rosengarten; Zwei Röselein; Rosenzeit)

Wilhelm Nagel: Komm, Trost der Welt

Wilhelm Nagel: Schöne Nacht

Harald Genzmer: All mein Gedanken

Johannes Brahms: Da unten im Tale

Elisabeth Fußeder: pierce the darkness (Uraufführung)

Eva Lestander, arr. Kraja: Jag såg dig

Dominik J. Dieterle: Die Rehlein beten zur Nacht

Andreas Luca Beraldo: Ukuthula – ein Wunsch nach Frieden

Präsentiert vom Fränkischen Sängerbund.

11:30 – 11:50 Uhr

Ernst-Busch-Chor Berlin

Leitung: Daniel Selke

Werke von Georg Philipp Telemann, Kurt Schwaen,
Edward Elger u. a.

12:00 – 12:20 Uhr

Hanns Eisler Chor Berlin

Leitung: Christina Hoffmann-Möller

Chorstücke zum Klimawandel von Hanns Eisler u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Der Junge Chor Aachen und modus novus - Kammerchor

Leitung: Fritz ter Wey

Werke von Zoltán Kodály, John Rutter und Fritz ter Wey

Schaubühne Lindenfels, Ballsaal

14:30 – 14:50 Uhr

Frankfurter Spatzen Sport und Kulturvereinigung 2018

Leitung: Elisabeth Tzschentke und Raffaele Alfano

Lieder und Szenen aus dem neuen internationalen Wassermusical
des Chores für Kinder und Jugendliche

15:00 – 15:20 Uhr

Musikwerk Stuttgart

Leitung: Arnd Pohlmann

Songs von Seeed, Linkin Park, Sia u. a.

15:30 – 15:50 Uhr

TwoInOne

Leitung: Janina Moeller

Songs von Christopher Tin, Oliver Gies und Mark Brymer

16:30 – 16:50 Uhr

Gemischter Chor Königs Wusterhausen

Leitung: Jan Olberg

Stücke von Hans Leo Hassler, Johann Jeep und Enoch Sontonga

17:30 – 17:50 Uhr

Wolperdinger Singers

Leitung: Vroni Bertsch

Songs von Mark Forster, James Bay, Freddie Mercury u. a.

SONNTAG, 29. MAI

Alte Handelsbörse

10:00 – 10:20 Uhr

Soundwerk

Leitung: Matthias Held

Songs von Bob Dylan, Annette Humpe, Ashford & Simpson u. a.

10:30 – 10:50 Uhr

best before

Leitung: Harald Wermund

Songs von Jonas Brothers, Clean Bandit und Bonnie Raitt

11:00 – 11:20 Uhr

Vokalwerk Dresden

Leitung: Steffi Gerber und Cornelia Drese

Songs von Die Prinzen, Roxette, Lin-Manuel Miranda u. a.

NEU VON EDITION PETERS:

Kein schöner Lied

Volkslieder in neuen
und alten Sätzen für
dreistimmigen Chor (SAM)

- 48 beliebte deutschsprachige Volkslieder
- Vorwiegend leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Herausgegeben vom Chorexperthen Jochen Stankewitz



EP 11611 • ISMN 979-0-014-13542-3
160 Seiten • Preis: € 14,95
www.edition-peters.de

Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese

10:30 – 10:50 Uhr

FC Sonntagskind

Leitung: Matthias Queck und Leonie Schumann

Songs von Lady Gaga, George Ezra Barnett, Adele u. a.

11:00 – 11:20 Uhr

Frauenchor Leipzig-Süd

Leitung: Helmut Werler

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Peter Helmut Lang und Carl Loewe

11:30 – 11:50 Uhr

Pop- und Jazzchor Westklang

Leitung: Karin Grabein

12:00 – 12:20 Uhr

Augustusbürger Choryfeen

Leitung: Rosemarie Landmann

Werke von Hans Leo Hassler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Rolf Lukowsky u. a.

12:30 – 12:50 Uhr

Volkschor Leipzig

Leitung: Carsten Göpfert

Verschiedene Volkslieder

13:00 – 13:20 Uhr

OstBahnGroove

Leitung: Agnes Schlaghauser

Stücke von Rob Dietz, Stefan Flügel, Patrick Oliver u. a.

Felsenkeller, Ballsaal

10:00 – 11:00 Uhr

FARBENKLÄNGE – GESANG VERBINDET

Die zentrale Aufgabe der Deutschen Sängerschaft ist die Pflege der deutschsprachigen Volksliedkunst, deren Eigentümlichkeit vor allem im Wechselspiel von traditionellen und modernen Sätzen zum Tragen kommt. In diesem Konzert werden der melodische Reichtum und die Zeitlosigkeit dieser Musik von verschiedenen Männerchören und solistischen Ensembles in wechselnden Besetzungen zu Gehör gebracht. Werke von Alten Meistern und Bearbeitungen zeitgenössischer Stücke bieten einen historischen und klanglichen Kontrast, der die Farbenklänge der Volks- und Studentenlieder besonders zum Leuchten bringt.

Sängerschaft Fridericiana Halle

Leitung: Friedrich Gast

Sängerschaft Hasso-Salia zu Marburg

Leitung: Maik Morgner

Sängerschaft zu St. Pauli Jena

Leitung: Johannes Viehrig

Verbandschor der Deutschen Sängerschaft

Leitung: Maik Morgner

Andreas Rauch: Frisch, fröhlich, frei

Niels W. Gade: Studentenlied

Sinéad O'Connor: In This Heart

Friedrich Silcher, arr. Maik Morgner: Abschied

Gerd Ochs und Howard Shore, arr. Maik Morgner: Da steht eine Burg überm (Bruch-)Tale

Otto Lob, arr. Willi Czwoydzinski: In jedem vollen Glase Wein
Johann Abraham Peter Schulz, arr. Albert Thate: Der Mond ist aufgegangen

Volkslied, arr. Maik Morgner: Es ist ein Schnitter

Stephan Gruwe, arr. Dirk Papke: Das war der Zwerg Perkeo

Friedrich Silcher: Der alte Barbarossa

Traditional, arr. Sebastian Koerd: Men of Harlech

Carl Friedrich Zelter: In allen guten Stunden

Traditional, arr. Walther Hensel: Gaudeamus igitur

Johann Rudolf Ahle, arr. Karl Marx: Alles vergehet, Musik besteht

Präsentiert von der Deutschen Sängerschaft.

11:30 – 11:50 Uhr**Georgius-Agricola-Chor Glauchau**

Leitung: Bernhard Kratzmann

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Ludwig van Beethoven

12:00 – 12:20 Uhr**Aurelia-New Generation Mannheim-Sandhofen**

Leitung: Yoonjung Park

Werke von Bobby Hebb, Svein Gundersen, Fred Fassert u. a.

12:30 – 12:50 Uhr**hauptstadt.hearTChor**

Leitung: Thomas Carl

Stücke von Oliver Gies, Maximilian Lörzer u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Wohnzimmerchor der Chorgemeinschaft Priesendorf**

Leitung: Frank Wilke

Songs von Adele, Slade, Pur u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Volkschor Grebenstein**

Leitung: Luise Nocke-Herr

Werke von Claudin de Sermisy, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

14:00 – 14:20 Uhr**DiMuThea**

Leitung: Prof. Reinhart Gröschl

Stücke von Werner Richard Heymann, Adolf Steimel und Leonard Bernstein

Friedenskirche**10:00 – 10:20 Uhr****Kurrende Bad Dübén**

Leitung: Elisabeth Neumann

Stücke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Carsten Gerlitz u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Schulze-Delitzsch-Frauenchor**

Leitung: Carolin Creutz-Moritz

Stücke von Franz Schubert, Rihards Dubra und Leonhard Cohen

11:00 – 11:20 Uhr**Gospelchor Großröhrsdorf**

Leitung: Sandy Schneider und Valeska Nowakowski

Stücke von Sheldon Curry, Anders Nyberg, André J. Thomas u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**Cecil Voices Geseke**

Leitung: Elvira Steinwachs

12:30 – 12:50 Uhr**FrauenChor Hochtäunus**

Leitung: Jochen Stankewitz

Stücke und Traditionals aus dem Chorbuch „Reine Frauensache 2“

13:00 – 13:20 Uhr**Kammerchor Musikgymnasium Graz**

Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

Werke von Constantin Christian Dedekind, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

13:30 – 13:50 Uhr**Otto-Schott-Chor Jena**

Leitung: Christian Herrmann und Maike Jonetz-Mentzel

Stücke von Jake Runestad, Arvo Pärt, Queen u. a.

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal**10:00 – 10:20 Uhr****Choriosity – A-cappella-Pop-Chor des CVJM Ulm**

Leitung: Martin „Monty“ Winter

Songs von Rihanna, Bob Dylan, Peter Fox u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Volkschor Schmölln**

Leitung: Antje Herrmann

Werke von Johann Strauss, Giuseppe Verdi und Otto Nicolai

11:30 – 11:50 Uhr**TwoInOne**

Leitung: Janina Moeller

Songs von Mark Brymer und Mac Huff

12:30 – 12:50 Uhr**Chorgemeinschaft Elbdeich**

Leitung: Christoph Grothaus

Werke von Giovanni Gastoldi, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**Sächsischer Bergsteigerchor „Kurt Schlosser“ Dresden**

Leitung: Christian Garbosnik

Stücke von Carl Maria von Weber, Fritz Sotke, Heinz Kunert u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**CantaAnimata**

Leitung: Regina Kolb

Stücke von Cy Coleman, Michael Bubl , Gerhard Gundermann u. a.

14:00 – 14:20 Uhr**Gemischter Chor Berlin-Pankow**

Leitung: Tilmann Albrecht

Werke von Pierre Passereau, Johannes Brahms u. a.

Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal**10:30 – 10:50 Uhr****Stimmkraft**

Leitung: Jonas Kronmüller

Songs von Coldplay, Bastille und Bill Withers

11:00 – 11:20 Uhr**ChorKraut – Jazz-Popchor der HfM Würzburg**

Leitung: Franny Fuchs

Songs von The Beatles und Michael Jackson sowie Volkslieder u. a.

12:00 – 12:20 Uhr**Chor Vozes do Brasil**

Leitung: Jean KleeB

Stücke von Tom Jobim, Ary Barroso, Noel Rosa u. a.

12:30 – 12:50 Uhr**chor-beau – der deutsch-französische Chor Leipzig**

Leitung: Franziska Kuba

Französische Chormusik

13:00 – 13:20 Uhr**Jugendchor des Leibnizgymnasiums Leipzig**

Leitung: Sigrun Schläfer

Stücke von Oliver Gies, Lorenz Maierhofer, Franz Sch ggel u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Liedertafel Plattling**

Leitung: Stefan Trenner

Stücke von Christie, Gary Jules, Cass Elliot u. a.

Kupfersaal**10:30 – 10:50 Uhr****Vokalensemble Mosaik Gera**

Leitung: Gonzalo Diaz

Stücke von Daniel Friderici und Pasquale Thibaut sowie Volkslieder

11:30 – 11:50 Uhr**OstBahnGroove**

Leitung: Agnes Schlaghauser

Stücke von Rob Dietz, Stefan Flügel, Patrick Oliver u. a.

12:00 – 12:20 Uhr**Männerchor Leipzig-Nord**

Leitung: Steffi Gerber

Werke von Anton Bruckner, Felix Mendelssohn Bartholdy, Mathieu Neumann u. a.

13:00 – 13:20 Uhr**abseits-Chor**

Leitung: Nils Weber

Eigene Lieder mit sozialem Hintergrund sowie Songs von Leonhard Cohen, Bob Dylan, Nathan Evans u. a.

13:30 – 13:50 Uhr**Gebrannte Mandeln**

Leitung: Sandra Lugbull-Krien

Songs von Lady Gaga, Calum Scott, Annette Humpe u. a.

Leipziger Stadtbad**10:00 – 10:20 Uhr****Chorissima**

Leitung: Thomas Wolf

Songs von Pentatonix, Coldplay, Karl Jenkins u. a.

10:30 – 10:50 Uhr**Kodály-Chor Hamburg**

Leitung: Kay-Philipp Fuhrmann

Werke von Edvard Grieg, Johannes Brahms und Jaakko Mäntyjärvi

11:00 – 11:20 Uhr**Neuruppiner A-cappella-Chor**

Leitung: Nils Jensen

Werke von Lajos Bárdos, Hans Leo Hassler, Philip W. J. Stopford u. a.

11:30 – 11:50 Uhr**Universitätschor der TU Chemnitz**

Leitung: Annabelle Weinhart

Werke von Robert Schumann, Jürgen Golle u.a.

Markt, Open-Air-Bühne**13:00 – 14:15 Uhr****TIERISCH MUSIKALISCH – EIN FAMILIENKONZERT ZUM ZUHÖREN UND MITMACHEN**

In einem Familienkonzert zum Zuhören und Mitmachen entführt der MDR-Kinderchor mit seinem Dirigenten Alexander Schmitt und dem Moderator Ekkehard Vogler die Zuhörerinnen und Zuhörer musikalisch in die Welt der kleinen und großen Tiere. Diese erleben teilweise haarsträubende Abenteuer. Mit dabei sind u. a. schnaufende Elefanten, die durch den Urwald stampfen, aber auch ein kleines Huhn, das um die Welt fliegt. Es wird von singenden Fröschen, Eseln, boxenden Kängurus und vielen anderen Tieren die Rede sein. Begleitet wird der MDR-Kinderchor von einem Ensemble mit Klavier, Saxofon, Kontrabass und Schlagzeug.

MDR-Kinderchor

Ekkehard Vogler, Moderation

Jonas Timm, Klavier

Michael Arnold, Saxofon

Lorenz Heigenhuber, Kontrabass

Hannes Malkowski, Schlagzeug/Percussion

Leitung: Alexander Schmitt

Peter Schindler: Ein kleines Huhn fliegt um die Welt

Kanon: Zwei kleine Wölfe

Volkslied, arr. Klaus Wagenleiter: Kommt ein Vogel geflogen

Benjamin Britten: Cuckoo! (aus: Friday Afternoons)

Peter Schindler: Der Kuckuck und der Esel

Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz: Meine Biber haben Fieber

Uli Führe: Das Lama

Hans Sandig: Pony Hopp

Hans Sandig: Elefantenlied

Peter Schindler: Froschkonzert mit Dagobert

Reinhard Horn: Halt das Känguru fest

Julia Keidl: Wann endet der Krieg

CHOR TO GO

DIE IDEALEN BEGLEITER FÜR SPONTANE GESANGSEINLAGEN
Handliches Format | Schnell einstudierbar



2536-08 | 06/21

Pascal Martiné, Tristan Meister (Hg.)

**Chor to go – Das Frauenchorbuch
für die Handtasche** (SSAA)

Schwierigkeit 2-3

ISBN 978-3-7957-2318-7

ED 23497 | 12,00 €

AB 20 Ex. 11,00 €

AB 40 Ex. 10,50 €

AB 60 Ex. 10,00 €



Ebenfalls als **Chor to go** erschienen:

**Das Chorbuch
für die Westentasche** (SATB)
ED 22989 | 12,00 €

**Das Männerchorbuch
für die Westentasche** (TTBB)
ED 22900 | 12,00 €

WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF
www.schott-music.com

 SCHOTT

uniflex Chorpedeste

- › leicht
- › stabil
- › stapelbar
- › anpassbar
- › kippsticher
- › transportabel
- › höhenverstellbar

www.uniflex-chorpedeste.de



Anke Kratz
Waiblinger Str. 21
71384 Weinstadt
Tel: +49 7151 967955
info@uniflex-chorpedeste.de

WETTBEWERB

Alte Musik/Klassik 1:	140
Alte Musik/Klassik 2:	141
Folklore/Weltmusik 1:	141
Folklore/Weltmusik 2:	142
Gospel 1:	143
Gospel 2:	143
Jazz/Pop 1:	144
Jazz/Pop 2:	147
Jugendchöre 1:	151
Jugendchöre 2:	152
Kinderchöre 1:	153
Kinderchöre 2:	154
Romantik geistlich 1:	155
Romantik weltlich 1:	156
Show/Musical 1:	158
Show/Musical 2:	158
Vocal Bands 1:	159
Vocal Bands 2:	159
Zeitgenössische Chormusik 1:	160
Zeitgenössische Chormusik 2:	162

WETTBEWERB

Ein vielfältiges musikalisches Spektrum, packende Programme und begeisterte SängerInnen zeichnen den Wettbewerb beim Deutschen Chorfest aus. An nur drei Tagen präsentieren rund 75 Chöre und Ensembles ihr Können. Die insgesamt elf Kategorien – Alte Musik/Klassik, Folklore/Weltmusik, Gospel, Jazz/Pop, Romantik geistlich und weltlich, Show/Musical, Zeitgenössische Chormusik, Kinderchöre, Jugendchöre und Vocal Bands – sind mehrheitlich in zwei Schwierigkeitsgrade unterteilt. Den GewinnerInnen winken verschiedene Sonderpreise. Neben den einzelnen Kategorien konnten sich Chöre auch für eine Sonderwertung für die Uraufführung eines Volksliedsatzes anmelden. Sämtliche Titel dieser Sonderwertung sind im Programm mit [Uraufführung Volkslied] gekennzeichnet. Alle Ergebnisse und PreisträgerInnen werden am Sonntag um 10:30 Uhr auf der Open-Air-Bühne auf dem Markt bekannt gegeben.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, bei kostenfreiem Eintritt die Konzerte live mitzuverfolgen und dem Lieblingsensemble die Daumen zu drücken!

In Kooperation mit dem Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland.

Alte Musik/Klassik 1:

- Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

Jury: Reiner Schuhenn (Vorsitz), Klaus-Jürgen Etzold, Bernd Hense, Henning Jensen und Anja Pöche

FREITAG, 27. MAI

17:30 – 17:45 Uhr

William Byrd Ensemble Freiburg

Leitung: Cornelius Leenen

Tomás Luis de Victoria: O magnum mysterium

Felice Anerio: Christus factus est

Heinrich Schütz: Herr, auf dich traue ich
(aus: Geistliche Chor-Music)

Robert Ramsey: Sleep, Fleshly Birth

Volkslied, arr. Matthias Rehfeld: Ich hab die Nacht geträumet
[Uraufführung Volkslied]

Alte Musik/Klassik 2:

- Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

Jury: Reiner Schuhenn (Vorsitz), Klaus-Jürgen Etzold, Bernd Hense, Henning Jensen und Anja Pöche

FREITAG, 27. MAI

18:00 – 18.15 Uhr

Vokalensemble Uni Ulm

Leitung: Manuel Haupt

Orlano di Lasso: Bonjour mon cœur

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Sicut cervus

Heinrich Schütz: Meine Seele erhebt den Herren

Folklore/Weltmusik 1:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal

Jury: Jean Kleeb (Vorsitz), Uli Führe, Felix Powroslo und Angelika Rehaag

FREITAG, 27. MAI

11:30 – 11:45 Uhr

Northern Spirit

Leitung: Jaret Choolun

Gordon Hamilton: Waltzing Matilda

Volkslied, arr. Jaret Choolun: Auf de schwäbsche Eisebahne

Christian Walter: Abend

Volkslied, arr. Jaret Choolun: Bolle reiste jüngst zu Pffingsten
[Uraufführung Volkslied]

12:00 – 12:15 Uhr

BonnVoice

Leitung: Tono Wissing

Volkslied, arr. Oliver Gies, J.-H. Herrmann

und Tono Wissing: O Täler weit

Volkslied, arr. Anders Edenroth: Kein schöner Land

Volkslied, arr. Linus Kasten: All mein Gedanken

Volkslied, arr. Oliver Gies: Dat du min Leevsten büst

Volkslied, arr. Tono Wissing: Guter Mond [Uraufführung Volkslied]

Folklore/Weltmusik 2:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal

Jury: Jean Kleeb (Vorsitz), Uli Führe, Felix Powroslo und Angelika Rehaag

SAMSTAG, 28. MAI

14:00 – 14:15 Uhr

Chorabella

Leitung: Ulrike Jahn

Traditional: Lezginka

Valts Püce, arr. Mårten Jansson: Sirds Zin

Traditional: Adio, Querida

Traditional, arr. Ulrike Jahn: Chosen Kallah Mazel Tov

Volkslied, arr. Ulrike Jahn: Weißt du wieviel Sternelein stehen

[Uraufführung Volkslied]

14:30 – 14:45 Uhr

MGV Schlanders

Leitung: Sibylle Pichler

Volkslied, arr. Lorenz Maierhofer: In die Berg'

Toni Ortelli: La Montanara (Das Lied der Berge)

Sepp Thaler: Südtiroler Weinlied

Luigi Denza: Funiculi – Funicula

15:00 – 15:15

Koro Turco Gütersloh

Leitung: Zuhai Ünlü

Uzun İnce Bir Yoldayım, im Arrangement des Chores

Niksarin Fidanları, im Arrangement des Chores

Darıldın mı gülüm bana, im Arrangement des Chores

Leylim Ley, im Arrangement des Chores

Gospel 1:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

Jury: Jean Kleeb (Vorsitz), Uli Führe, Felix Powroslo und Angelika Rehaag

FREITAG, 27. MAI

14:30 – 14:45 Uhr

HfMDK Pop- & Jazzchor

Leitung: Fabian Sennholz

Erland Sjunneson: I Found the Way

Jeffery L. Ames: Let Everything That Hath Breath

Clarence Eggleton: Take Me to the Water

Gospel 2:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal

Jury: Jean Kleeb (Vorsitz), Uli Führe, Felix Powroslo und Angelika Rehaag

FREITAG, 27. MAI

14:00 – 14:15 Uhr

Gospelchor Voice Tabs

Leitung: Mechthild Brand

Jeff Guillen und George Wither: Come, O Come, Our Voices Raise

Lady Gaga, Mark Ronson, Andrew Wyatt und Anthony

Rossonda, arr. Mac Huff: Shallow

Darlene Zschech: Shout to the Lord

Pentatonix, arr. Mark Brymer: Sing

Jazz/Pop 1:

■ Schaubühne Lindenfels, Ballsaal

Jury: Anette von Eichel (Vorsitz), Stephan Görg und Erik Sohn

FREITAG, 27. MAI

13:00 – 13:15 Uhr

BerlinVokal

Leitung: Max Kleinert

The Real Group, arr. Anders Edenroth: Pass Me the Jazz
Harry Warren, arr. Matthias E. Becker: September in the Rain
Markéta Irglová, arr. Maximilian Kleinert: Falling Slowly
Anne Mücke und Simon Ortmeier, arr. Maximilian Kleinert:
Wenn die Welt sich dreht

13:30 – 13:45 Uhr

Jazzchor Dresden

Leitung: Michael Blessing

Andreas Bourani, Julius Hartog und Jasmin Shakeri,
arr. Tine Fris Ronsfeld: Sein
Still in the Woods, arr. Indra Tedjasukmana: Rootless Tree
Karoline Weidt, arr. Daniel Barke: A Friend in Me
Daniel Estrin und Douglas Robb, arr. Line Groth Riis: First of Me

14:00 – 14:15 Uhr

zimmt

Leitung: Nane Bache

Harold Arlen, arr. Martin Nolte: Somewhere over the Rainbow
Pomplamoose, arr. Nane Bache: Jamiroquai-/ Bee Gees-Mashup
AnnenMayKantereit, arr. Arne Leßmann und Nane Bache:
Oft gefragt
Yojiro Noda, arr. Britta Dinkelbach: Nandemonaiya

16:30 – 16:45 Uhr

BonnVoice

Leitung: Tono Wissing

Oliver Gies: Ich seh dich
Volkslied, arr. Oliver Gies: Tochter Zion
Oh Land, arr. Malene Rigtrup: Audition Day
John Lennon und Paul McCartney, arr. Peder Karlsson:
Ticket to Ride

17:00 – 17:15 Uhr

Jazzchor Iemotion

Leitung: Joachim Brenn

Boney M., arr. Florian Reitz: Ma Baker
Erik Bosio, Jussi Chydenius und Morten Vinther: Running out of Time
Peter Gabriel, arr. Jens Johansen: Washing of the Water

17:30 – 17:45 Uhr

Essenzen

Leitung: Nane Bache und Kirstin Moje

Jan Delay, arr. Nane Bache und Kirstin Moje: Oh Jonny
Aurora, arr. Jonathan Mummert: Animal
Dixie Chicks, arr. Oliver Gies: Not Ready to Make Nice
Wir sind Helden, arr. Arne Leßmann: Bring mich nach Hause

18:00 – 18:15 Uhr

HfMDK Pop- & Jazzchor

Leitung: Fabian Sennholz

Lukas A. Schopf: Beat Blocks
Jamie Cullum, arr. Lukas A. Schopf: Taller
Verschiedene KomponistInnen, arr. Lukas A. Schopf: Quasi Beat-
Mashup
Coldplay, arr. Lukas A. Schopf: Human Heart

SAMSTAG, 28. MAI

10:00 – 10:15 Uhr

don camillo chor

Leitung: Matthias Seitz

Billy Steinberg und Tom Kelly, arr. Morten Kjær: True Colors
No Doubt, arr. Patrick Ehrich: Don't Speak
U2, arr. Mike Senior: So Cruel
Soundgarden, arr. Marc Schmolling: Black Hole Sun

10:30 – 10:45 Uhr

zoffvoices

Leitung: Dirk Werner

Stephin Merritt, arr. Dirk Werner: The Book of Love
Peter Schilling, arr. Dirk Werner: Major Tom
Wir sind Helden, arr. Dirk Werner: Nur ein Wort
Harry Warren, arr. W. D. Rahn und Dirk Werner: Keep Young
and Beautiful
Volkslied, arr. Dirk Werner: Es waren zwei Königskinder
[Uraufführung Volkslied]

11:00 – 11:15 Uhr**Vocal Group Odeon Maastricht**

Leitung: Jacqueline Nelissen

Michael Bubl , arr. Jetse Bremer: Everything
 Vienna Teng, arr. Robin Salkeld: The Hymn of Acxiom
 Emma Nilsson und Anders Edenroth: A Minute on Your Lips
 Volkslied, arr. J. W. Brunings und M. Wijnhoven:
 Aan de Amsterdamse Grachten [Uraufführung Volkslied]

11:30 – 11:45 Uhr**Gospolitans**

Leitung: S rin Bergmann

Rag 'n' Bone Man, arr. Oliver Gies: Human
 Traditional, arr. Kirby Shaw: Wade in the Water
 Benny Gallagher und Graham Lyle, arr. Martin Carbow: A Heart
 in New York
 Jerry Hermann, arr. Oliver Gies: I Am What I Am

13:30 – 13:45 Uhr**Voice It**

Leitung: Annemarie Bohn

Emilio Castillo, Kenneth Allen Kessie und Stephen M. Kupka,
 arr. Konrad Zeisberg: Diggin' on James Brown
 Tim Bergling, Michael Aaron Einziger und Aloe Blacc, arr.
 Jonathan Mummert: Wake Me Up
 Gerhard Schöne, arr. Jan Philipp Horn: M rchenprinz
 Anna Depenbusch, arr. Matthias Meyke: Sommer aus Papier

14:00 – 14:15 Uhr**OstBahnGroove**

Leitung: Agnes Schlaghauser

Vocalosity, arr. Deke Sharon: Tightrope
 Massive Attack, arr. Patrick Oliver: Teardrop
 Roy Hargrove, arr. Amanda Taylor: Strasbourg St. Denis

Jazz/Pop 2:■ **Leipziger Stadtbad**

**Jury: Thorsten Weber (Vorsitz), Winnie Brückner,
 Tine Fris-Ronsfeld**

DONNERSTAG, 26. MAI**18:00 – 18:15 Uhr****ConTakt**

Leitung: Karin Schoch

Fun, arr. Andy Beck: Some Nights
 Nirvana, arr. Oliver Gies: Smells Like Teen Spirit
 Queen, arr. Oliver Gies: Don't Stop Me Now
 Rainhard Fendrich, arr. Carsten Gerlitz: Weus'd a Herz hast
 via a Bergwerk

18:30 – 18:45 Uhr**Ohm-Chor**

Leitung: Moritz Metzner

Bodo Wartke, arr. Lukas Dietz: Regen (Klimawandelmut-Edition)
 Ed Sheeran, arr. André van der Merwe: Supermarket Flowers
 Die Prinzen, arr. Janis Brucker: Mein Fahrrad
 Volkslied, arr. Moritz Metzner: Es wollten viel treue Gesellen
 (Völkerschlacht bei Leipzig) [Uraufführung Volkslied]

19:00 – 19:15 Uhr**Landesjugendchor Berlin**

Leitung: Bastian Holze

Radiohead, arr. Bastian Holze: Creep
 Greg Jasperse: Voice Dance
 Lewis Capaldi, arr. Bastian Holze: Someone You Loved

19:30 – 19:45 Uhr**Poco Loco**

Leitung: Claudia Simone Leib

Basta, arr. Oliver Gies: Die Putzfrau
 The Real Group, arr. Peder Karlsson: G ta
 Pentatonix, arr. Kirby Shaw: Run to You

FREITAG, 27. MAI

10:30 – 10:45 Uhr

Frauenensemble Encantada

Leitung: Kristin Knautz

Paul Simon, arr. Jan Bürger: The Sound of Silence

Oliver Gies: Fluch gebucht

Lewis Capaldi, arr. Jan-Hendrik Herrmann: Someone You Loved

Clueso, arr. Medlz: Chicago

11:00 – 11:15 Uhr

Chorify

Leitung: David Blum

David Bowie, arr. David Blum: David Bowie Tribute (David-Bowie-Medley)

Queen, arr. David Blum: You Take My Breath Away

The Beatles, arr. David Blum: Got to Get You Into my Life

Metallica, arr. David Blum: Nothing Else Matters

11:30 – 11:45 Uhr

Popchor Ulm

Leitung: Roland Eppelt

Rag 'n' Bone Man, arr. Oliver Gies: Human

John Miles, arr. Oliver Gies: Music

Leonard Cohen, arr. Pentatonix: Hallelujah

Bruce Springsteen und Patti Smith: Because the Night

14:00 – 14:15 Uhr

SingTONics

Leitung: Claudia Simone Leib

Harold Arlen, arr. Russ Robinson: Over the Rainbow

Ted White und Aretha Franklin, arr. Oliver Gies: Think

Greg Gilpin: Why We Sing

14:30 – 14:45 Uhr

Frauenchor Li(e)dschatten

Leitung: Luc Nelissen

Coldplay, arr. Jetse Bremer: Fix You

Zaz, arr. Tijs Krammer: On ira

Katy Perry, arr. Jetse Krammer: Firework

15:00 – 15:15 Uhr

Gebrannte Mandeln

Leitung: Sandra Lugbull-Krien

Lady Gaga, arr. Laura Bollack: Lady Gaga-Medley (Bad Romance, Just Dance, Love Game, Pokerface, Paparazzi)

Ben Oaklani, arr. Kirby Shaw: Java Jive

Calum Scott, arr. Ruben Smits: You Are the Reason

Charly Niessen, arr. Matthias Knoche: Berlin, dein Gesicht hat

Sommersprossen

17:00 – 17:15 Uhr

VocalBerries Dresden

Leitung: Susan Forster

Pharrell Williams, arr. Oliver Gies: Happy

DNCE, arr. Jurij G. Berges-Maas: Cake by the Ocean

Coldplay, arr. Sebastian Schlömer und Susan Forster: Everglow

Yvonne Catterfeld, arr. Jurij G. Berges-Maas: Guten Morgen, Freiheit

Tones and I, arr. Jurij G. Berges-Maas: Dance Monkey

17:30 – 17:45 Uhr

Chor Divertimento

Leitung: Michael Sauerwald

Cosmos, arr. Jim Daus Hjernøe: Vindo

Pentatonix, arr. Kirby Shaw: Run to You

Coldplay, arr. Carsten Gerlitz: Everglow

Peter Fox, arr. Oliver Gies: Das zweite Gesicht

18:00 – 18:15 Uhr

Chorohnenamen

Leitung: Thomas Möller

Mark Ronson, arr. Deke Sharon: Uptown Funk

Rammstein, arr. Oliver Gies und Jan Bürger: Engel

Ed Sheeran, arr. Deke Sharon: Thinking out Loud

Max Giesinger, Jules Kalmbacher, Charlotte Rezbach, Jens

Schneider, arr. Oliver Gies: Auf das, was da noch kommt

SAMSTAG, 28. MAI

10:00 – 10:15 Uhr

Chorabella

Leitung: Ulrike Jahn

Joseph Kosma, arr. Eva Ericsson Berglund: Autumn Leaves
Peter Udell und Gary Geld, arr. Mårten Jansson: Sealed with
a Kiss

Compay Segundo, arr. Ulrike Jahn: Chan Chan
Khaled und Jean-Jaques Goldman, arr. Ulrike Jahn: Aïcha
Billy Joel, arr. Kirby Shaw: And So It Goes

11:00 – 11:15 Uhr

Musikwerk Stuttgart

Leitung: Arnd Pohlmann

Bonnie Tyler, arr. Michael Kost: Total Eclipse of the Heart
Seeed, arr. Jan-Hendrik Hermann und Arnd Pohlmann: Aufstehe'n
Stevie Wonder, arr. Paul Langford: Superstition

11:30 – 11:45 Uhr

Choriosity – A-cappella-Pop-Chor des CVJM Ulm

Leitung: Martin „Monty“ Winter

Rihanna, arr. Chris Rishel: We Found Love
Bob Dylan, arr. Malene Rigtrup: Make You Feel My Love
Metallica, arr. Matthias Kost: Nothing Else Matters

13:30 – 13:45 Uhr

Home

Leitung: Vera Langer und Ramón Lazzaroni

Red Hot Chili Peppers, arr. Vera Langer: Under the Bridge
Beth Hart, arr. Vera Langer: Leave the Light on
Hozier, arr. Vera Langer: Sunlight

14:00 – 14:15 Uhr

ChorKraut – Jazz-Popchor der HfM Würzburg

Leitung: Franny Fuchs

John Lennon und Paul McCartney, arr. Rajaton: Eleanor Rigby
Tracy Chapman, arr. Malene Rigtrup: Mountains O' Things
Traditional, arr. Rajaton: Nouse lauluni

15:00 – 15:15 Uhr

Rhythmic Choir

Leitung: Sascha Rieger

Volkslied, arr. Stefan Flügel: Wenn ich ein Vöglein wär
Lionel Bart, arr. Gene Puerling: Where Is Love?
Holly Lamar und Brett James, arr. Sascha Rieger: What the
World Needs
Rag 'n' Bone Man, arr. Oliver Gies: Human
Volkslieder, arr. Sascha Rieger: Gute Nacht (Schlaflied-Collage)
[Uraufführung Volkslied]

15:30 – 15:45 Uhr

Junge Kantorei Bad Soden

Leitung: Tobias Landsiedel

Vienna Teng, arr. Kerry Marsh: Hymn of Acxiom
Ben Pasek und Justin Paul, arr. Tobias Landsiedel: Come Alive!
(aus: The Greatest Showman)
Herbert Grönemeyer, arr. Oliver Gies: Der Weg

Jugendchöre 1:

■ **Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal**

**Jury: Juliane Berg (Vorsitz), Stephan Rommelspacher
und Friederike Stahmer**

SAMSTAG, 28. MAI

16:00 – 16:15 Uhr

Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund

Leitung: Felix Heitmann

Heinrich Schütz: Tröstet, tröstet mein Volk (aus: Geistliche
Chor-Music)
Mårten Jansson: Stillae
Glee Cast, arr. Felix Heitmann: Teenage Dream

16:30 – 16:45 Uhr

Landsberger Jugendchor

Leitung: Marianne Lösch

Thomas Morley: No no, Nigella (aus: Balletts to Five Voyces: Book 1)
Ola Gjeilo: Northern Lights
Naomi Shemer, arr. Gil Aldema: Yerushalayim shel zahav
Johannes Matthias Michel: Jubilate
Volkslied, arr. Thaddäus Dorsch: Der Mond ist aufgegangen
[Uraufführung Volkslied]

17:00 – 17:15 Uhr

Kammerchor Musikgymnasium Graz

Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

Carlo Gesualdo da Venosa: Dolce spirto d'amore
Johann Sebastian Bach: Trotz dem alten Drachen (aus: Jesu, meine Freude)
Franz M. Herzog: The Tyger
Felix Mendelssohn Bartholdy: Wer bis an das Ende beharrt (aus: Elias op. 70)
Volkslied, arr. Martin Stampfl: Sieben Berg und sieben Tal

Jugendchöre 2:

■ **Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal**

Jury: Juliane Berg (Vorsitz), Stephan Rommelspacher und Friederike Stahmer

FREITAG, 27. MAI

13:00 – 13:15 Uhr

Mädchenchor „blue note“ der Musikschule Erwitte

Leitung: Gundula Hense

Javier Busto: Salve Regina
Volkslied: Spinn, spinn, meine liebe Tochter
Ola Gjeilo: Ave generosa
Jaakko Mäntyjärvi: Pseudo-Yoik lite

13:30 – 13:45 Uhr

Landesjugendchor Berlin

Leitung: Bastian Holze

Radiohead, arr. Bastian Holze: Creep
Greg Jasperse: Voice Dance
Lewis Capaldi, arr. Bastian Holze: Someone You Loved

14:30 – 14:45 Uhr

Jugendchor des Leibnizgymnasiums Leipzig

Leitung: Sigrun Schläfer

Oliver Gies: Nette Begegnung
Jean-Philippe Rameau: Hymne à la nuit
Volkslied, arr. Siegfried Stolte: Auf einem Baum ein Kuckuck saß
Volkslied, arr. Peter Schindler: Kuckuck ruft's aus dem Wald
Beverly Ross und Julius Dixon, arr. Lorenz Maierhofer: Lollipop
Traditional, arr. André van Ryckegehém: I'm Gonna Sing

15:00 – 15:15 Uhr

LaCapella Nuova

Leitung: Veronika Bauer

Kurt Bikkembergs: This We Know
Heinrich Seyfried: Und die Liab is a Bach
Eva Ugalde: Miserere
Fanny Hensel: Wandl ich in dem Wald des Abends
Anna-Mari Kähärä: Kuka nukkuu tuutussasi

Kinderchöre 1:

■ **Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal und Großer Saal**

Jury: Juliane Berg (Vorsitz), Stephan Rommelspacher und Friederike Stahmer

SAMSTAG, 28. MAI

■ **Weißer Saal**

10:00 – 10:15 Uhr

Singschul' der Oper Graz

Leitung: Andrea Fournier

Ola Gjeilo: Ubi Caritas
Franz Schubert: Psalm 23 „Gott ist mein Hirt“ op. 132
Volkslied, arr. Franz Herzog: Auf einem Baum ein Kuckuck saß
Jim Papoulis: Panta Rhei

10:30 – 10:45 Uhr

Canzonetta Kinderchor

Leitung: Toni Schmidt

Johannes Brahms, arr. Toni Schmidt: Sandmännchen
Traditional, arr. Carl-Bertil Agnestig: Vem kan segla förutan vind
Benjamin Britten: Cuckoo! (aus: Friday Afternoons op. 7)
Ben Pasek und Justin Paul, arr. Mac Huff: This Is Me (aus: The Greatest Showman)
Volkslied, arr. Toni Schmidt: Die Loreley [Uraufführung Volkslied]

■ **Großer Saal**

15:00 – 15:15 Uhr

Südwestpfälzer Kinderchor

Leitung: Christoph Haßler

Carl Friedrich Zelter, arr. Gerhard Anders-Strehmel: Der Kuckuck und der Esel
Henry Purcell: Sound the Trumpet
Armin Knab: Löwenzahn
Ro Ogura: Hotaru koi
Emily Crocker: Gloria alleluia

Kinderchöre 2:

■ **Kongresshalle am Zoo Leipzig, Weißer Saal**

Jury: Juliane Berg (Vorsitz), Stephan Rommelspacher und Friederike Stahmer

SAMSTAG, 28. MAI

11:00 – 11:15 Uhr

Sunrise

Leitung: Astrid Klocke

Comedian Harmonists, arr. A. Klocke: Wenn ich vergnügt bin, muss ich singen
Sjaella und Just 6, arr. Astrid Klocke und Maike Hiller: Der Kuckuck im Dschungel
Christopher Tin, arr. Roger Emerson: Baba Yetu
Benj Pastedk und Justin Paul, arr. Mac Huff und Astrid Klocke: You Will Be Found

11:30 – 11:45 Uhr

Gesangsklasse 7b des Ludwig-Uhland-Gymnasiums Kirchheim unter Teck

Leitung: David Schmid

John Cage, arr. David Schmid: Litany for the Whale
Roland Orzabal, arr. Margaret Grotenthaler: Mad World
Harley Mead, arr. Sebastian Auer: Flooding Rains!
Adel Tawil, arr. Mirko Moeller: Stadt
Volkslied, arr. Nikodemus Gollnau: Grüß ((d/k)einen) Gott, du schöner Maien [Uraufführung Volkslied]

12:00 – 12:15 Uhr

Young Voices Lindau

Leitung: Ulrike Friedmann

Traditional, arr. Jean Kleeb: Baila negra cumbia
John Høybye: Crackerjack, crackerjack (aus: The Little Mermaid)
Thomas Weelkes, arr. Ulrike Friedmann: Strike It up, Tabor!
Josef Hadar: Keshet I'vana

Romantik geistlich 1:

■ **Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte**

Jury: Reiner Schuhenn (Vorsitz), Klaus-Jürgen Etzold, Bernd Hense, Henning Jensen und Anja Pöche

FREITAG, 27. MAI

16:30 – 16:45 Uhr

John Sheppard Ensemble

Leitung: Bernhard Schmidt

Niels Wilhelm Gade: O du, der du die Liebe bist
Anton Bruckner: Ave Maria
Charles Hubert Hastings Parry: Never Weather Beaten Sail (aus: Songs of Farewell)
Josef Gabriel Rheinberger: Gloria (aus: Cantus Missae op. 109)

Romantik weltlich 1:

■ Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

Jury: Reiner Schuhenn (Vorsitz), Klaus-Jürgen Etzold, Bernd Hense, Henning Jensen und Anja Pöche

FREITAG, 27. MAI

10:30 – 10:45 Uhr

'Hxos Chor Berlin

Leitung: Stelios Chatziktoris

Antonín Dvořák: Napadly písně (aus: In der Natur op. 63)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Abschied vom Walde (aus: Sechs Lieder op. 59)

Johannes Brahms: Darthulas Grabesgesang (aus: Drei Gesänge op. 42)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Die Nachtigall (aus: Sechs Lieder op. 59)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Lerchengesang (aus: Sechs Lieder op. 48)

11:00 – 11:15 Uhr

Kammerchor Rhein-Main

Leitung: Niels Weigelt

Clara Schumann: Vorwärts (aus: Drei gemischte Chöre)

Robert Schumann: Ungewisses Licht (aus: Vier doppelchörige Gesänge op. 141)

Wilhelm Berger: Sturmesmythe

11:30 – 11:45 Uhr

Vocalensemble Würzburg

Leitung: Wilhelm Schmidts

Moritz Hauptmann: Sängerefahrt (aus: Sechs Chorlieder op. 32)

Robert Schumann: Ungewitter (aus: Romanzen und Balladen op. 67)

Max Reger: Ich hab' die Nacht geträumet

Edward Elgar: Owls (An Epitaph) (aus: Four Choral Songs op. 53)

Fanny Hensel: Abendlich schon rauscht der Wald (aus: Gartenlieder op. 3)

Heinrich von Herzogenberg: In der Nacht (aus: Sechs Gesänge op. 57)

13:30 – 13:45 Uhr

John Sheppard Ensemble

Leitung: Bernhard Schmidt

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ruhetal (aus: Sechs Lieder op. 59)

Johannes Brahms: Nachtwache I und II (aus: Fünf Gesänge op. 104)

Heinrich von Herzogenberg: In der Nacht (aus: Sechs Gesänge op. 57)

Wilhelm Berger: Die Capelle am Strande

14:00 – 14:15 Uhr

chor:werk baden-württemberg

Leitung: Fabienne Schwarz-Loy

Johannes Brahms: Das Mädchen (aus: Sechs Lieder und Romanzen op. 93a)

David Wikander: Der Maiglöckchenkönig

Edward Elgar: My Love Dwelt in a Northern Land (aus: Three Part-Songs op. 18)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Entflieh mit mir (aus: Sechs Lieder op. 41)

14:30 – 14:45 Uhr

Neuer Kammerchor Berlin

Leitung: Adrian Emans

Hans Koessler: Einsamkeit (aus: Lieder und Gesänge)

Johannes Brahms: Verlorene Jugend (aus: Fünf Gesänge op. 104)

Ernest John Moeran: The River-God's Song (aus: Songs of Springtime)

Ralph Vaughan Williams: Wassail Song (aus: Five English Folk Songs)

Wilhelm Stenhammar: Sverige

Volkslied, arr. Yannick Wittmann: Horch, was kommt von draußen rein? [Uraufführung Volksliedsatz]

Show/Musical 1:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

Jury: Jean Kleeb (Vorsitz), Uli Führe, Felix Powroslo und Angelika Rehaag

FREITAG, 27. MAI

16:30 – 16:45 Uhr

ShowChor L.E.

Leitung: Regina Kolb

Pentatonix, arr. Mark Brymer: Sing
Wolfgang Böhmer: Chefarztvisite (aus: Stimmen im Kopf)
Benj Pasek und Justin Paul, arr. Mac Huff: This Is Me (aus:
The Greatest Showman)

Show/Musical 2:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

Jury: Jean Kleeb (Vorsitz), Uli Führe, Felix Powroslo und Angelika Rehaag

17:00 – 17:15 Uhr

Frankfurter Spatzen Sport und Kulturvereinigung 2018

Leitung: Elisabeth Tzschentke und Raffaele Alfano

Lieder aus dem internationalen Musical des Chores.

17:30 – 17:45 Uhr

BadBoys

Leitung: Hans Frambach

Vincent Youmans, arr. Hi-Lo's: Through the Years
American Folk Hym, arr. Kirby Shaw: How Can I Keep from
Singing?
Stevie Wonder, arr. Mike Menefee: Isn't She Lovely
Richard Rogers, arr. Jim Clancy: You'll Never Walk Alone

Vocal Bands 1:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Richard-Wagner-Saal

Jury: Reiner Schuhenn (Vorsitz), Klaus-Jürgen Etzold, Bernd Hense, Henning Jensen und Anja Pöche

SAMSTAG, 28. MAI

16:00 – 16:15 Uhr

Rotkehlchen

Mia Makaroff, arr. Marit Trantel: Butterfly
Günter Neumann, arr. Vanessa Katz: Ein Neandertaler
Werner Scharfenberger, arr. Jonathan Mummert: Morgens bin ich
immer müde
Volkslied, arr. Marit Trantel: Abendlied (Der Mond ist aufgegangen)
[Uraufführung Volkslied]

16:30 – 16:45 Uhr

Stimmfisch

Leitung: Marlis Schadler

Marlis Schadler: Fernweh
Marlis Schadler: Der Krake
Marlis Schadler: Meer aus Zeit
Traditional, arr. Marlis Schadler: Strilevise (Fischerlied)
[Uraufführung Volkslied]

Vocal Bands 2:

- Kongresshalle am Zoo Leipzig, Richard-Wagner-Saal

Jury: Reiner Schuhenn (Vorsitz), Klaus-Jürgen Etzold, Bernd Hense, Henning Jensen, Anja Pöche

13:30 – 13:45 Uhr

Nebensache

Leitung: Nena Wagner

Michael Jackson, arr. The Real Group: Bad
Kristoffer Fynbo Thorning, arr. Line Groth Riis: Strive to Fly (Little
Wing)
Linkin Park, arr. André Bachmann: Numb
a-ha, arr. Pentatonix: Take on Me

14:00 – 14:15 Uhr

best before

Leitung: Harald Wermund

Bonnie Raitt, arr. Martin Kirchhübel: I Can't Make You Love Me

Alicia Keys, arr. Benedikt Perse: Underdog

Clean Bandit, arr. Pentatonix: Rather Be

Jonas Brothers, arr. Benedikt Perse: Sucker

14:30 – 14:45 Uhr

Neilon

Leitung: Mara Hebel

The Real Group, arr. Anders Edenroth: Words

Gnarls Barkley, arr. Paul Maaswinkel: Crazy

Cole Porter, arr. Henk Kraaijeveld: I Concentrate on You

Traditional, arr. Mara Hebel: Wade in the Water

Zeitgenössische Chormusik 1:

■ **Friedenskirche**

Jury: Karin Freist-Wissing (Vorsitz), Kerstin Behnke und Lukas Grimm

DONNERSTAG, 26. MAI

18:00 – 18:15 Uhr

Otto-Schott-Chor Jena

Leitung: Christian Herrmann und Maike Jonetz-Mentzel

Ken Steven: Fajar dan Senja II

Andrzej Koszewski: Kotek (aus: Gry)

Arvo Pärt: The Deer's Cry

Jake Runestad: Alleluia

18:30 – 18:45 Uhr

Vocalensemble Würzburg

Leitung: Wilhelm Schmidts

Beat Furrer: Enigma III (Del sognare)

Jan Novák: Terpsichore (aus: Exercitia Mythologica)

György Ligeti: Éjszaka - Reggel

Pēteris Vasks: Māte saule

19:00 – 19:15 Uhr

Northern Spirit

Leitung: Jaret Choolun

Daniel Walker: Sea Children

Jaret Choolun: Phos I

Javier Busto: Zutaz

19:30 – 19:45 Uhr

'Hxos Chor Berlin

Leitung: Stelios Chatziktoris

György Orbán: Pange Lingua

Levente Gyöngyösi: Lautete Dominum

Daniel Elder: Ave Maria

Josu Elberdin: Cantate Domino

FREITAG, 27. MAI

10:30 – 10:45 Uhr

William Byrd Ensemble Freiburg

Leitung: Cornelius Leenen

William Walton: A Litany

Olivier Messiaen: O sacrum convivium!

György Orbán: Daemon Irrepat Callidus

Bob Chilcott: God so Loved the World

11:00 – 11:15 Uhr

junger kammerchor düsseldorf

Leitung: Maximilian Stössel

Lajos Bárdos: Cantemus!

Martin Brenne: Vertraut klingen meine Schritte

Einojuhani Rautavaara: Lähtö

Vaclovas Augustinas: Tykus Tykus

Benjamin Britten: Advance Democracy

Volkslied, arr. Laura Marconi: Die Wacht am Rhein, das ist der

Titel [Uraufführung Volkslied]

11:30 – 11:45 Uhr

Neuer Kammerchor Berlin

Leitung: Adrian Emans

Paweł Łukaszewski: Beatus vir, Sanctus Adalbertus

Sven-David Sandström und Henry Purcell: Hear My Prayer, O Lord

Per Nørgård: Wiigen-Lied (aus: Wie ein Kind)

Will Todd: Me renovare (aus: Songs of Renewal)

Zeitgenössische Chormusik 2:

■ Friedenskirche

Jury: Karin Freist-Wissing (Vorsitz), Kerstin Behnke und Lukas Grimm

FREITAG, 27. MAI

13:30 – 13:45 Uhr

Junger Kammerchor Mannheim

Leitung: Dominik Dieterle

Pärt Uusberg: Muusika
Marie-Claire Saindon: Terre Neuve
Ola Gjeilo: Ubi Caritas

14:00 – 14:15 Uhr

TonArt hungen

Leitung: Jochen Stankewitz

Knut Nystedt: Gloria (aus: Missa Brevis op. 102)
Traditional, arr. Marcos Leite: Três cantos nativos
Ola Gjeilo: Northern Lights
Jan Sandström: Sanctus

14:30 – 14:45 Uhr

MontagsChor Rostock

Leitung: Tilman Fröhlich

Martina van Lengerich: Da pacem, Domine
Petr Eben: Air
Kurt Bikkembergs: Will This Clamour Rise to You (Psalm 142)
Javier Busto: Zai itxoitzen

16:00 – 16:15 Uhr

Mädchenchor „blue note“ der Musikschule Erwitte

Leitung: Gundula Hense

Javier Busto: Salve Regina
Volkslied, arr. Siegfried Strohbach: Als wir jüngst in Regensburg
waren
Ola Gjeilo: Ave Generosa
Jaakko Mäntyjärvi: Pseudo-Yoik lite

16:30 – 16:45 Uhr

Vokalensemble Uni Ulm

Leitung: Manuel Haupt

Francis Poulenc: Margoton va t'a liau (aus: Huit chansons
françaises)
Knut Nystedt: Kyrie; Gloria (aus Missa Brevis)
Beat Furrer: Enigma III und IV (aus: Enigma)

17:00 – 17:15 Uhr

Kammerchor Rhein-Main

Leitung: Niels Weigelt

René Eespere: Festina lente
Steffen Schleiermacher: An Mauern hin
Benjamin Britten: Advance Democracy

17:30 – 17:45 Uhr

Evangelischer Kirchenchor Weilstetten

Leitung: Daria Pflumm

Karl Jenkins: Exsultate, jubilate (aus: Requiem)
Rihards Dubra: O crux ave
Matthias Ankenbrand: Jesus, an dich glaub ich
Karl Jenkins: In paradisum (aus: Requiem)

SONNTAG, 29. MAI

10:30 – 11:30 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne

Bekanntgabe der Wettbewerbsergebnisse und PreisträgerInnen

Am Abschlusstag des Chorfestivals gibt die Jury gemeinsam mit Christian Wulff, Präsident des Deutschen Chorverbands und Bundespräsident a. D., die Ergebnisse des Wettbewerbs bekannt und zeichnet die GewinnerInnen aus.

WETTBEWERB: DIE PREISSTIFTER

Wir danken allen Stiftern von Preisen für den Chorwettbewerb im Rahmen des Deutschen Chorfestes 2022:

ARAG Allgemeine Versicherungs-AG

Jazz/Pop (Geldpreise)

Bärenreiter Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG

Alte Musik/Klassik (Notengutscheine)

Romantik geistlich (Notengutscheine)

Deutscher Chorverband e. V.

Jugendchöre 2 (Geldpreise)

Hal Leonard Europe GmbH

Jugendchöre 1 (Notengutscheine)

Helbling Verlag

Romantik weltlich (Notengutscheine)

Kinderchöre (Notengutscheine)

C. F. Peters Ltd. & Co. KG

Zeitgenössische Chormusik 2 (Notengutscheine)

Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien GmbH

Folklore/Weltmusik (Geldpreise)

Gospel (Geldpreise)

Show/Musical (Geldpreise)

Vocal Bands (Geldpreise)

Schott Music GmbH & Co. KG

Zeitgenössische Chormusik 1 (Notengutscheine)

SONDERPREISE VON

Carus-Verlag GmbH & Co. KG

Beste Uraufführung eines Volksliedsatzes (Notengutschein)

Deutscher Chorverband e. V.

Bestes gleichstimmiges Ensemble (Geldpreis)

Deutschlandfunk Kultur

Bestes Ensemble aller Kategorien (Rundfunkproduktion)

Helbling Verlag

Emotionalster Auftritt in den Kategorien Jazz/Pop (Notengutschein)

Rondeau Production GmbH

Chor mit besonders herausragenden Leistungen (3-tägige CD-Produktion)

Rotkäppchen

Beste Performance im Bereich Show/Musical (Geldpreis)

Universal Edition AG

Beste Aufführung eines zeitgenössischen Werkes (Notengutschein)

KOOPERATIONSPARTNER DES WETTBEWERBS:



STIFTER DER WETTBEWERBSPREISE:



Bärenreiter



DEUTSCHER CHORVERBAND



Deutschlandfunk Kultur



HAL•LEONARD®
EUROPE



Leipzig · London · New York



10 INTERNATIONALER
**GOSPEL
 KIRCHENTAG**
 HANNOVER | 16.-18. SEPTEMBER 2022

**Deine Stimme Dein Chor
 Dein Festival**

Europas größtes
 Gospelfestival mit
**Pop, Jazz, Praise
 & Worship, A
 cappella ...**
 und vielem mehr

Jetzt anmelden!
www.gospelkirchentag.de

Sind Sie auf der Suche nach dem idealen Ort für Ihre Chorproben?

Landesmusikakademie Sachsen

Ab nur **42,50 Euro pro Person/Nacht:**

- > 8 akustisch optimierte Probenräume für bis zu 160 Personen
- > professionelle Ausrüstung mit Instrumenten (Steinway-Flügel) und Technik (Chorpedeste, Mitschnittmöglichkeit, WLAN)
- > Verpflegung und Unterkunft (Mehrbettzimmer mit Du/WC) in der benachbarten Jugendherberge

www.lma-sachsen.de · (03 43 81) 46 95 75

Chorsingen
 Erleben Sie einzigartige
 Chorwochen im herrlichen Engadin
 in der Schweiz!

Silser Chorwochen

www.silser-chorwochen.ch

**RONDEAU
 PRODUCTION**

The Fine Art of Choral Music!

**Konzertaufzeichnung
 Musikproduktion
 Videostream**

**Sonderpreis für den besten Chor
 beim Deutschen Chorfest:**

**Eine CD-Aufnahme mit
 Rondeau Production**

www.rondeau.de

JAH
DER CHÖRE
2022

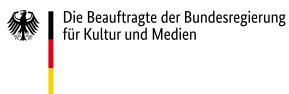
DABEI SEIN BEIM JAHR DER CHÖRE 2022!

Eine Initiative des Deutschen Chorverbands



Alle Infos unter:
www.jahr-der-choere.de

Die Initiative wird unterstützt von



EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DIE CHORMUSIK.

Unsere Herzen – Ein Klang

EIN FILM VON
TORSTEN STRIEGNITZ & SIMONE DOBMEIER



SEID MIT EUREM CHOR DABEI:
BRINGT DIE KINOS ZUM SINGEN!
MEHR INFOS UNTER: WWW.UNSEREHERZEN-EINKLANG.DE

JAH
DER CHÖRE
2022

AB 22.09.22 BUNDESWEIT IM KINO!

»Weil wir auch
nach dem Schönen
in der Welt
Ausschau halten.«



Sascha Chaimowicz
Chefredakteur
ZEITmagazin



www.zeit.de/anders

DIE ZEIT
ist anders.

SINGALONGS UND MITSINGAKTIONEN

SINGALONGS UND MITSINGAKTIONEN

Wer beim Chorfest nicht nur still zuhören, sondern auch kräftig mitsingen möchte oder zusätzlich zu seinem Ensemble-Auftritt noch weitere Möglichkeiten des gemeinschaftlichen Singens sucht, ist zu mehreren kostenfreien Singalongs eingeladen. Von Donnerstag bis Sonntag gibt es spannende Angebote, die von groovigen Chorsounds bis hin zu Volksliedern aus dem Mitteldeutschen Chorbuch reichen. Auch warten Songs rund ums Klima darauf, von vielen Singbegeisterten gemeinsam ausprobiert zu werden.

Der Eintritt zu allen Mitsingaktionen (sofern nicht anders angegeben) ist frei.

DONNERSTAG, 26. MAI

22:00 – 22:30 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
FRISCH AUF, DU EDLE MUSIKKUNST – MITTELDEUTSCHE
CHORMUSIK ZUM MITSINGEN

Leitung: Titus Heidemann

Das Mitteldeutsche Chorbuch steht im Mittelpunkt des Singalongs, das von Titus Heidemann als ausgewiesenem Experten für das gemeinsame Singen geleitet wird. Selbst im Thomanerchor groß geworden, war er viele Jahre der musikalische Assistent der Thomaskantoren Georg Christoph Biller und Gotthold Schwarz. 2010 hat er die Entwicklung des musikalischen Schwerpunkts der Grundschule forum thomanum begleitet. Weit über Leipzig hinaus ist sein Geburtstagskanon für Johann Sebastian Bach bekannt. Eine kleine Auswahl an Kompositionen aus 500 Jahren mitteldeutscher Chormusiktradition steht auf dem Programm für diesen ersten Tagesausklang. Also auf keinen Fall das Mitteldeutsche Chorbuch vergessen!

FREITAG, 27. MAI

14:00 – 15:00 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
#ZUSAMMENSINGENWIRSTÄRKER

Leitung: Maximilian Stössel

Der größte virtuelle Chor Deutschlands schafft den Sprung in die Realität: Gemeinsam mit dem Chorfest-Publikum bringt die Deutsche Chorjugend (DCJ) den Online-Hit „Zusammen singen wir stärker“ live auf die Open-Air-Bühne auf dem Markt. Der Song von Oliver Gies entstand im ersten Corona-Lockdown 2020 in Kooperation mit dem Sächsischen Chorverband.

Die Hördateien zum Üben und Noten zur Vorbereitung sind weiterhin auf der Website der DCJ abrufbar. Außerdem erklingen weitere Ohrwürmer rund um das Motto „Zusammenhalt in Vielfalt“. Alle, die ihre Stimme im Chor für Vielfalt statt Einfalt erheben wollen, sind hier genau richtig! Wer darüber hinaus Pate für eines der Lieder werden und mit auf der Bühne stehen möchte, kann sich unter chorfest@s-cj.de melden.

Präsentiert von der Deutschen Chorjugend.

20:00 – 22:30 Uhr inkl. Pause | Gewandhaus zu Leipzig,
Großer Saal
FESTKONZERT ZUM MITSINGEN

Mendelssohn Bartholdys „Paulus“ zum Mitsingen

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

DO, 19:00 – 21:00 Uhr | Probe im Paulinum – Aula und
 Universitätskirche St. Pauli

FR, 18:00 – 19:00 Uhr | Probe im Gewandhaus zu Leipzig,
 Großer Saal

FR, 20:00 – 22:30 Uhr | Konzert inkl. Pause im Gewandhaus
 zu Leipzig, Großer Saal

Leipziger Universitätschor

SolistInnen

Orchester Leipziger Romantik

Leitung: UMD David Timm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Paulus op. 36
 (MWV A 14)

Wer im Konzert als Teil des Chores auf der Orgel- und Orchesterempore des Gewandhauses zu Leipzig mitsingen möchte, wird zur Teilnahme an den Proben am Donnerstag um 19 Uhr und am Freitag um 18 Uhr gebeten. Mitsingplätze im Saal sind ohne Probeaufnahme erhältlich.

*Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen
 Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig.*

Detaillierte Informationen unter „Festkonzerte“ auf S. 23.

22:00 – 22:30 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne

ADE ZUR GUTEN NACHT

Leitung: Frederico Baron Mussi und Matthias Schubotz

Bei diesem abendlichen Singalong auf dem Markt stehen Volkslieder aus dem Mitteldeutschen Chorbuch im Fokus – auch hier gilt also: Chorbuch nicht vergessen! Frederico Baron Mussi, in Brasilien geboren, in Leipzig zu Hause und als Chorleiter vom Kinderchor bis zum Profi-Ensemble tätig, leitet gemeinsam mit Matthias Schubotz das gemeinsame Singen. Schubotz, selbst im Thomanerchor groß geworden, hat in Leipzig das Projekt „Singt-Euch-Ein!“ mit konzipiert und etabliert. Das verbindende, generationsübergreifende Singen in kleinem und im großen Kreis steht im Mittelpunkt seiner Tätigkeit.

SAMSTAG, 28. MAI

10:00 – 11:15 Uhr | Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

FESTKONZERT ZUM MITSINGEN

DAS PUBLIKUM SINGT: OPERNCHÖRE, DIE BEGEISTERN

Karten: 20 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 16 / 13 / 10 Euro

Publikum

Mitglieder des Chores der Oper Leipzig

Leitung: Thomas Eitler-de Lint

Bedřich Smetana (1824 – 1884): Eingangschor „Seht am Strauch die Knospen springen“ (aus: Die verkaufte Braut)

Richard Wagner (1813 – 1883): Brautchor „Treulich geführt“ (aus: Lohengrin)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901): Zigeunerchor „Vedi! Le fosche notturne spoglie“ (aus: Il Trovatore)

Giuseppe Verdi: Gefangenenchor „Va, pensiero sull'ali dorate“ (aus: Nabucco)

Detaillierte Informationen unter „Festkonzerte“ auf S. 27.

14:00 – 15:00 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne

ALLE LIEDER SIND SCHON DA –

DAS GROSSE CARUSOS-FAMILIENSINGEN

Peter Schindler und Band

Susette Preißler

Kommt und singt mit den Carusos! Alle singbegeisterten großen und kleinen LeipzigerInnen sind herzlich zum großen Carusos-Familiensingen eingeladen. Der Spaß kommt beim Singen – also keine Angst und mitgemacht! Texte und Noten gibt es vor Ort.

Bekannte und neu komponierte Kinder- und Volkslieder werden in facettenreichen Arrangements von Liedspezialist und Komponist Peter Schindler mit seiner Band sowie Carusos-Dozentin Susette Preißler vorgestellt und mit allen gemeinsam gesungen – dazu wird getanzt, geklatscht und gelacht.

Gesungen wird aus dem Carusos-Liederbuch „Alle Lieder sind schon da“, das 190 Kinderlieder für den Kindergartenalltag und das Singen in den Familien bereithält. Alle Lieder sind in kindgerechter Tonlage notiert. Neben Tipps zur Vermittlung und Gestaltung des Singens bietet das Carusos-Liederbuch viele liebevoll gestaltete Illustrationen, die Jung und Alt auch visuell zu einer Entdeckungsreise einladen.

Wer sind die Carusos? Mit dieser Initiative engagiert sich der Deutsche Chorverband dafür, dass Singen für alle Kinder ein selbstverständlicher Bestandteil im Kita-Alltag wird.

Ein herzlicher Dank gilt dem Helbling Verlag für die großzügige Bereitstellung des Notenmaterials für dieses Konzert.

17:00 – 19:00 Uhr | Peterskirche

FESTKONZERT ZUM MITSINGEN

JOHANNESPASSION 2022

Karten: 35 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

16:00 – 16:30 Uhr | Probe

17:00 – 19:00 Uhr | Konzert

amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig

Robert Pohlers, Evangelist

Manuel Helmeke, Jesus

Franziska Bobe, Sopran

Inga Jäger, Alt

Christoph Pfaller, Tenor

Diogo Mendes, Bass
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Johannespassion (BWV 245)

Wer die Choräle vorbereiten möchte, ist herzlich zur öffentlichen Probe ab 16 Uhr in die Peterskirche eingeladen.

Detaillierte Informationen unter „Festkonzerte“ auf S. 28.

22:00 – 22:30 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
DER GROSSE ABENDAUSKLANG ZUM MITSINGEN

Wer den Samstagabend gemeinsam ausklingen lassen möchte, ist hier gut aufgehoben! In diesem Singalong gibt es erneut die Möglichkeit, in einem großen Chor zu singen und die Vielfalt des Chorfests gemeinsam erleben und feiern zu können. Ob mit oder ohne Noten – alle Mitsingenden werden garantiert gut gelaunt und mit einigen Ohrwürmern in die Nacht entlassen.

SONNTAG, 29. MAI

11:30 – 13:00 Uhr | Burgplatz, SingBus-Bühne
EARTH – CHOIR – KIDS: UNSERE STIMMEN FÜR DAS KLIMA
Leitung: Lea Wolpert und Reinhard Horn

In diesem Singalong können die Songs aus dem gleichnamigen „Earth – Choir – Kids“-Buch, mit dem die Deutsche Chorjugend zusammen mit dem Kinderliederkünstler und Komponist Reinhard Horn das Thema „Klima“ musikalisch ins Bewusstsein rücken möchte, gemeinsam ausprobiert werden. Angeleitet von der Sing-Bus-Musikpädagogin Lea Wolpert und Reinhard Horn sind kleine und große Chorfest-BesucherInnen eingeladen, die Arrangements von Tine Fris-Ronsfeld, Oliver Gies und Guido Jöris ganz praktisch kennenzulernen.

Interessierte Gruppen, die schon im Vorfeld einige der Songs kennenlernen oder diese auf der SingBus-Bühne präsentieren möchten, können sich unter chorfest@s-cj.de melden und erhalten das Notenmaterial zur Vorbereitung.

Präsentiert von der Deutschen Chorjugend.

12:30 – 14:00 Uhr | Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal
FESTKONZERT ZUM MITSINGEN
IN MEDIAS RES – SO KLINGT MITTELDEUTSCHLAND

Karten: 15 Euro | ermäßigt (Stufen I – III): 12 / 10 / 8 Euro

Carmina Mundi
Saxonia Cantat
Thuringia Cantat
String Company
Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Gesamtleitung: André Schmidt

Chorsätze aus dem Mitteldeutschen Chorbuch

Detaillierte Informationen unter „Festkonzerte“ auf S. 32.

15:00 – 16:00 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
FESTKONZERT ZUM MITSINGEN
CHORFEST AUSKLANG: 2022 STIMMEN

Kammerchor Chemnitz
Leitung: Wolfgang Richter

Landesjugendchor Sachsen
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Singgemeinschaft Großenhain
Leitung: Anne Nitzsche

Gesamtleitung: Nico Nebe

Lieder aus dem Mitteldeutschen Chorbuch

Detaillierte Informationen unter „Festkonzerte“ auf S. 33.



KLING KOSMOS SCHÜTZ.2

Landesjugendchöre
Hessen, Sachsen,
Sachsen-Anhalt &
Thüringen
Mitglieder des
RIAS-Kammerchor,
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Justin Doyle

www.schuetzthueringen.de

03.10. 17:00 UHR
Kassel, Martinskirche
29.10. 19:30 UHR
Magdeburg, Dom
30.10. 17:00 UHR
Freiberg, Dom
31.10. 16:00 UHR
Schmalkalden, Stadtkirche

SINGEN IN GOTTESDIENSTEN UND SOZIALEN EINRICHTUNGEN

SINGEN IN GOTTESDIENSTEN UND SOZIALEN EINRICHTUNGEN

„Chorfest für alle“ ist der zentrale Gedanke des Deutschen Chorfestes. Um alle Menschen in den Genuss von Konzerten zu bringen, haben sich viele Chorfest-Ensembles gemeldet, um ihre musikalische Botschaft in soziale Einrichtungen wie Seniorenzentren, Wohnverbände für Menschen mit Behinderung, Altenpflegeheime und Hospize zu bringen.

Darüber hinaus werden Chöre und Ensembles mehr als zehn Gottesdienste in den evangelischen und katholischen Kirchen Leipzigs musikalisch untermalen. Auch hier gilt natürlich: Es darf zugehört und mitgesungen werden!

GOTTESDIENSTE

Freitag, 27. MAI

12:00 Uhr | Nikolaikirche
Nikolaikirchhof 3, 04109 Leipzig
Singverein 1842 Oggersheim
Leitung: Georg Treuheit

18:00 Uhr | St. Laurentius
Stötteritzer Straße 47, 04317 Leipzig-Reudnitz
Chorgemeinschaft Kai Müller Männerchor
Leitung: Kai Müller

18:00 Uhr | Thomaskirche
Thomaskirchhof 18, 04109 Leipzig

MOTETTE

LaCappella Nuova
Jugendchor Hochtaunus
Leitung: Veronika Bauer und Tristan Meister

Eintritt: 2,00 € pro Person (gilt auch für alle angemeldeten Chorfest-TeilnehmerInnen mit Festival-Armbändchen!)
Kinder, SchülerInnen und Leipzig-Pass-InhaberInnen frei
Einlass ab 45 Minuten vor Beginn

21:00 Uhr | Katholische Propstei St. Trinitatis Leipzig
Nonnenmühlgasse 2, 04107 Leipzig
Berliner Mädchenchor – Konzertchor
Leitung: Sabine Wüsthoff

Vorherige Anmeldung erforderlich, telefonisch unter (0174) 5753829 oder per Mail an leipziger.abendlob@web.de

Samstag, 28. MAI

15:00 Uhr | Thomaskirche
Thomaskirchhof 18, 04109 Leipzig

MOTETTE

Thomanerchor Leipzig und Gewandhausorchester
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Eintritt: 2,00 € pro Person (gilt auch für alle angemeldeten Chorfest-TeilnehmerInnen mit Festival-Armbändchen!)
Kinder, SchülerInnen und Leipzig-Pass-InhaberInnen frei
Einlass ab 45 Minuten vor Beginn

18:00 Uhr | St. Laurentius
Stötteritzer Straße 47, 04317 Leipzig-Reudnitz
Zeitlos&inTime
Leitung: Ramona Wöllstein

Sonntag, 29. MAI

9:00 Uhr | Auferstehungskirche Möckern
Georg-Schumann-Straße 184, 04159 Leipzig
Kreisjugendchor Bamberg
Leitung: Wolfgang Reh

9:00 Uhr | Gustav-Adolf-Kirche Lindenthal
Lindenthaler Hauptstraße 15, 04158 Leipzig
Kammerchor Chorisma Neuruppin
Leitung: Dieter Winterle

9:30 Uhr | Thomaskirche
Thomaskirchhof 18, 04109 Leipzig
Vox Bona
Leitung: Karin Freist-Wissing

10:00 Uhr | Kirche Großstädteln

Hauptstraße 217, 04416 Markkleeberg

Sunrise

Leitung: Astrid Klocke

10:00 Uhr | Martin-Luther-Kirche Markkleeberg-West

Kees'scher Park 3, 04416 Markkleeberg

Liedertafel Plattling

Leitung: Stefan Trenner

10:00 Uhr | Michaeliskirche

Nordplatz 14, 04105 Leipzig

Der Junge Chor Aachen und modus novus - Kammerchor

Leitung: Fritz ter Wey

10:00 Uhr | Nikolaikirche

Nikolaikirchhof 3, 04109 Leipzig

Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim

Leitung: Eva-Maria Ruppert

10:30 Uhr | Gnadenkirche Wahren

Opferweg 5, 04159 Leipzig

Berliner Mozart-Chor

Leitung: Sabine Fenske

10:30 Uhr | Hainkirche St. Vinzenz

Elsteraue 7, 04159 Leipzig

Koro Turco Gütersloh

Leitung: Zuhai Ünlü

10:30 Uhr | St. Laurentius

Stötteritzer Straße 47, 04317 Leipzig-Reudnitz

Berliner Liedertafel 1884

Leitung: Vincent Jaufmann

11:00 Uhr | Katholische Propstei St. Trinitatis Leipzig

Nonnenmühlgasse 2, 04107 Leipzig

Berliner Mädchenchor – Konzertchor

Leitung: Sabine Wüsthoff und Stephan Rommelspacher

Vorherige Anmeldung erforderlich, telefonisch unter (0174) 5753829 oder per Mail an leipziger.abendlob@web.de

11:00 Uhr | Philippuskirche

Aurelienstraße 54 (Eingang Helmholtzstraße), 04177 Leipzig

StimmKultur Ötigheim BelleAmie

Leitung: Matthias Böhringer

SINGEN IN SOZIALEN EINRICHTUNGEN

Freitag, 27. MAI

10:00 – 10:30 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Seniorenpark Dölitz“**

– nicht öffentlich –

BerlinVokal

Leitung: Max Kleinert

**10:30 – 11:00 Uhr | Hospiz Villa Auguste Leipzig
gGmbH im Historischen Garten und Gartenhaus**

Kommandant-Prendel-Allee 106, 04299 Leipzig

Frauenchor Thüngersheim

Leitung: Katrin Ferenz

Vorherige Anmeldung erwünscht, telefonisch unter (0341) 86318369 oder per Mail an boeddener@hospiz-leipzig.de

10:30 – 11:00 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Seniorenpark Dölitz“**

– nicht öffentlich –

Vocelly

Leitung: Claudia Puschl

10:30 – 11:00 Uhr | Wohnverbund Katharina von Bora

– nicht öffentlich –

Vocal Temptation

Leitung: Joel-Marei Besmehn

**11:00 – 11:30 Uhr | Hospiz Villa Auguste Leipzig
gGmbH im Historischen Garten und Gartenhaus**

Kommandant-Prendel-Allee 106, 04299 Leipzig

Ton in Ton

Leitung: Pascal Meyer-Ponstein

Vorherige Anmeldung erwünscht, telefonisch unter (0341) 86318369 oder per Mail an boeddener@hospiz-leipzig.de

11:00 – 11:30 Uhr | Wohnverbund Katharina von Bora

– nicht öffentlich –

Koro Turco Gütersloh

Leitung: Zuhai Ünlü

15:00 – 15:30 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Am Auenwald“**

– nicht öffentlich –

Vocal Temptation

Leitung: Joel-Marei Besmehn

15:30 – 16:00 Uhr | Pflegeheim Marienheim

– nicht öffentlich –

Gesangverein Eintracht 1878 „Women & Voices“

Leitung: Lisa Hofstetter

15:30 – 16:00 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Am Auenwald“**

– nicht öffentlich –

Inselöne

Leitung: Josef Kaufmann

**16:00 – 16:30 Uhr | Hospiz Villa Auguste Leipzig
gGmbH im Historischen Garten und Gartenhaus**

Kommandant-Prendel-Allee 106, 04299 Leipzig

Cantolino Wickede Jugendchor

Leitung: Armin Klotz

Vorherige Anmeldung erwünscht, telefonisch unter (0341)
86318369 oder per Mail an boeddener@hospiz-leipzig.de**16:00 – 16:30 Uhr | Pflegeheim Marienheim**

– nicht öffentlich –

Frauen- und Mädchenchor 1988 Frechenhausen

Leitung: Tobias Hellmann

16:00 – 16:30 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Seniorenhof Plagwitz“**

– nicht öffentlich –

Die Allegretten

Leitung: Katrin Pinkert

**16:00 – 16:30 | Städtisches Klinikum St. Georg/
Sozialtherapeutische Wohnstätte Eitingon**

– nicht öffentlich –

Chorgemeinschaft S.C.H. 1842 Ginsheim

Leitung: Britta Wagenhäuser

16:30 – 17:00 | Hospiz Advena

– nicht öffentlich –

Nebensache

Leitung: Nena Wagner

**16:30 – 17:00 | Hospiz Villa Auguste Leipzig
gGmbH im Historischen Garten und Gartenhaus**

Kommandant-Prendel-Allee 106, 04299 Leipzig

Vokalmusik Wiesbaden

Leitung: Holger Wittgen

Vorherige Anmeldung erwünscht, telefonisch unter (0341)
86318369 oder per Mail an boeddener@hospiz-leipzig.de**16:30 – 17:00 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim****„Seniorenhof Plagwitz“**

– nicht öffentlich –

abseits-Chor

Leitung: Nils Weber

**16:30 – 17:00 Uhr | Städtisches Klinikum St. Georg/
Sozialtherapeutische Wohnstätte Eitingon**

– nicht öffentlich –

Young Voices Lindau

Leitung: Ulrike Friedmann

Samstag, 28. MAI**10:00 – 10:30 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim****„Kleinzschocher“**

– nicht öffentlich –

Gemischter Chor „Dreiklang“ Bad Lobenstein

Leitung: Elke Grimm

10:00 – 10:30 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Seniorenpark Dölitz“**

– nicht öffentlich –

Männerstimmen

Leitung: Yvonne Unger und Steffi Ernst

10:30 – 11:00 Uhr | Pflegeheim Johann Hinrich Wichern

– nicht öffentlich –

Augustusbürger Choryfeen

Leitung: Rosemarie Landmann

**10:30 - 11:00 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim „Kleinz-
schocher“**

– nicht öffentlich –

Ruhrsonanz

Leitung: Corinna Müller-Goldkuhle

10:30 – 11:00 Uhr | Städtisches Altenpflegeheim**„Seniorenpark Dölitz“**

– nicht öffentlich –

Skylarks

Leitung: Ruth Pfeiffer

Willkommen in NÜRNBERG

14:00 – 14:30 Uhr | Altenpflegeheim

– nicht öffentlich –

Volkschor Grebenstein

Leitung: Luise Nocke-Herr

14:00 – 14:30 Uhr | Netzwerk Älterer Frauen

– nicht öffentlich –

Dirait-on

Leitung: Lea Martensmeier

14:30 – 15:00 Uhr | Altenpflegeheim

– nicht öffentlich –

Cantemus Emsdetten

Leitung: Dirk von der Ehe

14:30 – 15:00 Uhr | Netzwerk Älterer Frauen

– nicht öffentlich –

Sisters of Lord

Leitung: Monika Gauß

**15:30 – 16:00 Uhr | Evangelisches Diakonissen-
krankenhaus Leipzig**

– nicht öffentlich –

junger kammerchor düsseldorf

Leitung: Maximilian Stössel

15:30 – 16:00 Uhr | Pflegeheim Marienheim

– nicht öffentlich –

Die Allegretten

Leitung: Katrin Pinkert

16:00 – 16:30 Uhr | Pflegeheim Marienheim

– nicht öffentlich –

Chorabella

Leitung: Ulrike Jahn

**16:00 – 16:30 Uhr | Städtisches Klinikum St. Georg/
Sozialtherapeutische Wohnstätte Eitingon**

– nicht öffentlich –

Ohm-Chor

Leitung: Moritz Metzner

**16:30 – 17:00 Uhr | Städtisches Klinikum St. Georg/
Sozialtherapeutische Wohnstätte Eitingon**

– nicht öffentlich –

BelVoce

Leitung: Benedikt Bach

tourismus.nuernberg.de



NÜRNBERG
IST GANZ CHOR
DEUTSCHES CHORFEST 2025
29. MAI BIS 1. JUNI

6K UNITED!
... und die Chöre sind zurück!



Alle Infos & Anmeldung auf
WWW.6K-UNITED.DE

Aktuelles und schülernahes Repertoire mit
Liedern aus **Pop**, **Folklore** und **Klassik**.

Und als Highlight: **Das Arena-Konzert**

Gemeinsam mit bis zu **6000 Kindern** und
Live-Band ein eigenes Konzert singen!

22.06.22
MANNHEIM

23.06.22
KÖLN

24.06.22
HAMBURG

25.06.22
HANNOVER

26.06.22
BERLIN

Misatango Festival

16. - 20. November 2022

Infos für
SängerInnen
und Chöre unter

www.misatango.com



Europas größtes Jugendmusikfestival
im Wiener Musikverein
www.sclfestival.org



1.7. - 6.7. 2022 30.6. - 5.7. 2023



www.schlagerchor.de

**DER GROSSE DEUTSCHE
SCHLAGERCHOR**



Sei dabei -
scanne den QR Code
für alle weiteren Infos



powered by



powered by



powered by



powered by



powered by



powered by

RUND UMS CHORFEST

TIPPS UND BESONDERE ANGEBOTE FÜR CHORFEST-TEILNEHMERINNEN

Rund ums Chorfest gibt es neben den Konzerten und Mitsingaktionen weitere spannende Angebote für alle Chorfest-TeilnehmerInnen. Anbei finden Sie eine kleine Auswahl an musikalischen Attraktionen, die man nicht verpassen sollte.



LEIPZIGER NOTENSPUR

23 Stationen im Zentrum Leipzigs
www.notenspur-leipzig.de

täglich frei zugänglich

Die Leipziger Notenspur macht authentische Wohn- und Schafensstätten vieler berühmter Komponisten – Telemann, Bach, Mendelssohn, Schumann, Wagner, Grieg, Mahler und Reger – zu Fuß erlebbar und hörbar. Auf einem 5,3 km langen Spaziergang kann man anhand eines geschwungenen Edelstahlbandes im Boden, der Notenspur, 800 Jahre Musikgeschichte erkunden. Über das Audio-Leitsystem (mit dem Telefon als Ortsgespräch oder dem Smartphone über die Notenspur-App) sind zusätzlich dazu Hör szenen und Musikbeispiele abrufbar.

MEDELSSOHN-HAUS LEIPZIG

Goldschmidtstraße 12, 04103 Leipzig
www.mendelssohn-haus.de
täglich 10:00 – 18:00 Uhr

ChorfestteilnehmerInnen erhalten während der Chorfesttage (26.05.-29.05.2022) gegen Vorlage ihres Teilnehmenden-Ausweises ermäßigten Eintritt (5,- €).

Das Mendelssohn-Haus ist das weltweit einzig erhaltene Wohngebäude von Felix Mendelssohn Bartholdy und zugleich auch sein Sterbehau. Mendelssohn schrieb hier u. a. das Oratorium „Elias“. Als Gewandhauskapellmeister reformierte er das deutsche Konzertwesen. Mit seiner Arbeit förderte der Komponist maßgeblich Leipzigs Aufstieg zur europäischen Musikmetropole im 19. Jahrhundert.

Die Kabinett Ausstellung „Musentempel, Mietshaus, Museum“ (Eröffnung am 27. Mai, 17 Uhr) bildet die wechselvolle Geschichte des Mendelssohn-Hauses seit seiner Erbauung in den Jahren 1844/45 ab. Am Beispiel ausgewählter Mieter des Hauses in der einstigen König- und heutigen Goldschmidtstraße (Familie Mendelssohn Bartholdy, Verlag C. F. Peters, Familie Lipinski, Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Stiftung) entsteht ein Abriss der Leipziger Geschichte der vergangenen 170 Jahre.



STADTGESCHICHTLICHES MUSEUM LEIPZIG

Altes Rathaus – Markt 1, 04109 Leipzig
Haus Böttchergäßchen – Böttchergäßchen 1, 04109 Leipzig
Schillerhaus – Menckestraße 42, 04155 Leipzig
www.stadtmuseum-leipzig.de
Di – So 10:00 – 18:00 Uhr

TeilnehmerInnen des Chorfests erhalten im Stadtgeschichtlichen Museum (Altes Rathaus, Haus Böttchergäßchen, Schillerhaus) gegen Vorlage ihres Teilnehmenden-Ausweises kostenfreien Eintritt. BesucherInnen von kostenpflichtigen Chorfest-Konzerten erhalten gegen Vorlage ihres Konzerttickets ermäßigten Eintritt.

Das Alte Rathaus lädt auf zwei Etagen zu einer Reise durch die Geschichte Leipzigs ein: von der ersten steinzeitlichen Erwähnung über die Völkerschlacht und Industrialisierung bis zur Gegenwart.

Im Haus Böttchergäßchen wird die Sonderausstellung „Die Welt als Würfel. 5000 Jahre Glück im Spiel“ gezeigt. Der Würfel als eines der ältesten Spiel-Kulturgüter wird hier unter die Lupe genommen. Die Ausstellungsstücke reichen von einem Würfel mit HD-Touch-Display bis hin zu einem über 2000 Jahre alten Würfel aus Ägypten.



**STADTRUNDGÄNGE, FÜHRUNGEN UND
WEITERE FREIZEITANGEBOTE**
www.leipzig.travel/chorfest22

TOURIST-INFORMATION LEIPZIG

Katharinenstraße 8, 04109 Leipzig

Mo – Fr 10:00 – 18:00 Uhr
Sa, So + Feiertage 10:00 – 15:00 Uhr
Telefonische Servicezeiten
Mo – Fr (nicht an Feiertagen) 09:00 – 17:00 Uhr
Tel.: (0341) 7104260 | info@itm-leipzig.de

Die Leipzig Tourismus und Marketing GmbH bietet für Chorfest-TeilnehmerInnen exklusive Touren und Stadtrundgänge an, die auf www.leipzig.travel/chorfest22 zu finden sind. Hier kann man sich auf musikalische Spuren großer Komponisten begeben und die Musikstadt Leipzig entdecken. Auf Anfrage organisiert Leipzig Tourismus auch individuelle Führungen für Chöre.



DAS MITTELDEUTSCHE CHORBUCH AUF DEM DEUTSCHEN CHORFEST 2022



Das Mitteldeutsche Chorbuch fasst über 500 Jahre Chormusik aus dem mitteldeutschen Raum zusammen. Das offizielle Chorbuch des Deutschen Chorfests 2020/2022 enthält 112 Stücke für gemischten Chor a cappella, allesamt von KomponistInnen und ArrangeurInnen, die aus Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen stammen oder hier aktiv waren und sind: angefangen von Luther, Schütz, Telemann, Händel und Bach über Mendelssohn Bartholdy, von Weber, Schumann und Reger bis hin zu Zeitgenossen wie Georg Christoph Biller und Sebastian Krumbiegel (Die Prinzen).

Die Ostdeutsche Sparkassenstiftung und die Sparkasse Leipzig ermöglichen mit ihrer Unterstützung, dass das Chorbuch in Kooperation mit dem Traditionsverlag Breitkopf & Härtel zum 2020 geplanten Chorfest produziert und an alle angemeldeten TeilnehmerInnen versendet werden konnte. Auf dem Chorfest 2022 kommen die Werke des Buchs in mehreren Singalongs (ab S. 171) und Festkonzerten nun endlich zum Klingen.

Wer ein Mitteldeutsches Chorbuch besitzt, sollte es bei diesen Konzerten auf keinen Fall vergessen!

DONNERSTAG, 26. MAI

15:00 – 16:00 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES DEUTSCHEN CHORFESTS

**Chor der Evangelischen Schulgemeinschaft
Annaberg-Buchholz im Erzgebirge**
Leitung: Daniel Zwiener

Chor der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Leitung: Ulf Firke

**Gemischter Chor des Carl-von-Bach-Gymnasiums
Stollberg im Erzgebirge**
Leitung: Kathrin Lorenz

Das vielfältige Programm der drei sächsischen Chöre reicht von Robert Schumann über Queen bis hin zu mehreren Stücken aus dem mitteldeutschen Chorbuch wie „Glück auf“ (Volkslied), „Es sind die alten Weisen“ (Brecht/Eisler) oder „Die beste Zeit im Jahr ist mein“ (Vulpis).

SONNTAG, 29. MAI

12:30 – 14:00 Uhr | Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal
IN MEDIAS RES – SO KLINGT MITTELDEUTSCHLAND

Carmina Mundi
Saxonia Cantat
Thuringia Cantat
String Company
Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Gesamtleitung: André Schmidt

Im Mittelpunkt des Konzerts stehen Chorsätze des Mitteldeutschen Chorbuchs aus fünf Jahrhunderten wie Johann Walters „Wohlauf, mit lauter Stimm“ aus dem 16. oder Jürgen Golles „Kleines Liebeslied“ aus dem 20. Jahrhundert. Das Publikum ist herzlich eingeladen, einen großen Teil der hier präsentierten Stücke mitzusingen.

15:00 – 16:00 Uhr | Markt, Open-Air-Bühne
CHORFEST AUSKLANG: 2022 STIMMEN

Kammerchor Chemnitz
Leitung: Wolfgang Richter

Landesjugendchor Sachsen
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Singgemeinschaft Großenhain
Leitung: Anne Nitzsche
Gesamtleitung: Nico Nebe

Gemeinsam mit dem sächsischen Verbandschorleiter Nico Nebe und drei sächsischen Chören ist das Publikum eingeladen, ein weiteres Mal in die Lieder des Mitteldeutschen Chorbuchs mit einzustimmen und einen Chor mit über 2022 Stimmen zu bilden.



Die Rotkäppchen Nacht der Chöre mit JORIS – ab Ende Juni kostenfrei bei einem Streaming-Partner

Unter der Leitung von **Dieter Falk** sorgen zwei bestehende Chöre sowie ein neu zusammengesetzter Chor für echte Gänsehaut-Momente!

Unter dem Motto „**Der Moment seid ihr!**“ steht Rotkäppchen für die besonderen Augenblicke. Mit der Rotkäppchen Nacht der Chöre hat die beliebteste Sektmarke Deutschlands ein besonderes Show-Format geschaffen, das es Chören und Sänger*innen in Deutschland ermöglicht, gemeinsam mit einem großen Star auf einer Bühne zu stehen – in diesem Jahr mit Deutschpop-Größe JORIS. „JORIS hat ein unglaubliches Gespür für Musik, spielt mehrere Instrumente und seine Songs eignen sich perfekt zum Gesang mit Chören“, so Dieter Falk, Musikalischer Leiter des Show-Formats.

„Die Nacht der Chöre ist für mich mittlerweile zu einem echten Highlight geworden. Die Teilnehmenden können sich auf großartige, emotionale und mitreißende Momente freuen, die keiner so schnell vergisst.“

Dieter Falk, Musikalischer Leiter der Rotkäppchen Nacht der Chöre



Impressionen der Rotkäppchen Nacht der Chöre mit Johannes Oerding

Infos zum Ausstrahlungstermin & Streaming-Partner sowie den ausgewählten Chören und Sänger*innen gibt es auf der Webseite sowie den Social Media Plattformen von Rotkäppchen



@rotkaeppchen



@rotkaeppchensekt



[www.rotkaeppchen.de/
nacht-der-choere](http://www.rotkaeppchen.de/nacht-der-choere)



VERZEICHNIS ENSEMBLES UND CHÖRE

A

abseits-Chor | 121, 136, 185

Osnabrück, Niedersachsen

A-Cappella-Chor Halle | 113

Halle, Sachsen-Anhalt

Accent | 31

Großbritannien, Frankreich, Kanada, Schweden, USA

Ad hoc-Chor im GV Ludwig Uhland 1862 Obernhain | 120

Wehrheim, Hessen

amarcordplus | 20, 26

Leipzig, Sachsen

amici musicae | 28, 175

Leipzig, Sachsen

AnChora | 82

Hinterzarten, Baden-Württemberg

Anders | 55, 56

Freiburg, Baden-Württemberg

AuditivVokal Dresden | 46

Dresden, Sachsen

Augustusburger Choryfeen | 130, 185

Leubsdorf, Sachsen

Aurelia-New Generation Mannheim-Sandhofen | 132

Mannheim, Baden-Württemberg

B

BadBoys | 75, 158

Dortmund, Nordrhein-Westfalen

Badischer JugendChor | 53, 70, 97

Mörtenbach-Bonsweier, Baden-Württemberg

basta | 25

Hannover, Niedersachsen

Begegnungschor & Band | 107

Berlin, Berlin

Belcanto Chor Frontenhausen | 83

Frontenhausen, Bayern

BelVoce | 76, 96, 186

Bad Vilbel, Hessen

Berliner Liedertafel 1884 | 88, 182

Berlin, Berlin

Berliner Mädchenchor – Konzertchor | 70, 78, 106, 181, 182

Berlin, Berlin

Berliner Mozart-Chor | 70, 84, 123, 182

Berlin, Berlin

BerlinVokal | 79, 117, 144, 183

Berlin, Berlin

best before | 123, 129, 160

Unterschleißheim, Bayern

BinG! Youth Chorus | 70, 92, 110

Dortmund, Nordrhein-Westfalen

BonnVoice | 56, 141, 144

Bonn, Nordrhein-Westfalen

Brückenklang Chor | 111

Dortmund, Nordrhein-Westfalen

C

Calmus | 49, 50

Leipzig, Sachsen

CantaAnimata | 134

Leipzig, Sachsen

Cantolino Wickede Jugendchor | 71, 81, 184

Wickede, Nordrhein-Westfalen

Cantara Albig | 84

Saulheim, Rheinland-Pfalz

Cantemus | 97, 109

Mittweida, Sachsen

Cantemus-Chor Greifswald | 84, 121

Lubmin, Mecklenburg-Vorpommern

„Cantemus“ des Gesangsvereins Gundelsheim | 123

Gundelsheim, Bayern

Cantemus Emsdetten | 186

Steinfurt, Nordrhein-Westfalen

Canzonetta Kinderchor | 71, 81, 154

Erkner, Berlin

capella vocalis – leipzig | 59

Leipzig, Sachsen

Carmina Mundi | 32, 77, 177

Wettin-Löbejün, Sachsen-Anhalt

Cecil Voices Geseke | 133

Geseke, Nordrhein-Westfalen

Charisma – der junge Chor | 114

Essen, Nordrhein-Westfalen

Chorabella | 95, 142, 150, 186

Berlin, Berlin

chor-beau – der deutsch-französische Chor Leipzig | 113, 135

Leipzig, Sachsen

Chor der Evangelischen Schulgemeinschaft

Annaberg-Buchholz im Erzgebirge | 11

Annaberg-Buchholz, Sachsen

Chor der Grundschule forum thomanum | 71, 101

Leipzig, Sachsen

Chor der Hochschule für Musik und Theater

„Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig | 30

Leipzig, Sachsen

Chor der Westsächsischen Hochschule Zwickau | 11

Zwickau, Sachsen

Chor Divertimento | 90, 107, 149

Bruchertseifen, Rheinland-Pfalz

Choreos | 48

aus neun unterschiedlichen Nationen

Chorfreunde 1850 Willsbach | 87

Obersulm, Baden-Württemberg

Chor „Friedrich Wolf“ Dresden | 78

Dresden, Sachsen

Chorgemeinschaft Elbdeich | 100, 134

Stelle, Niedersachsen

Chorgemeinschaft Kai Müller gemischter Chor | 77

Fellbach, Baden-Württemberg

Chorgemeinschaft Kai Müller Männerchor | 94, 180

Fellbach, Baden-Württemberg

Chorgemeinschaft S.C.H. 1842 Ginsheim | 111, 184

Bischofsheim, Hessen

Chorify | 96, 108, 148

Düsseldorf, Nordrhein-Westfalen

Choriosity – A-cappella-Pop-Chor des CVJM Ulm |

88, 133, 150

Ulm, Baden-Württemberg

Chorissima | 136

Gundelsheim, Bayern

ChorKraut – Jazz-Popchor der HfM Würzburg | 95, 134, 150

Rottendorf, Bayern

Chorlektiv Potsdam | 75, 83

Potsdam, Brandenburg

Chorleone | 90, 116

Taunusstein, Hessen

Chorohnenamen | 110, 149

Konstanz, Baden-Württemberg

Chor Querbeet des Gesangsvereins Niedernhall | 90

Chor Querbeet des Gesangsvereins Niedernhall

Chor Right Here | 85, 114

Bonn, Nordrhein-Westfalen

Chorus Mind – Norderstedter Pop- und Gospelchor | 107

Norderstedt, Schleswig-Holstein

Chor Vozes do Brasil | 108, 135

Köln, Nordrhein-Westfalen

chor:werk baden-württemberg | 97, 121, 157

Stuttgart, Baden-Württemberg

Christophorus-Kinderchor Altensteig | 71, 81, 125

Altensteig, Baden-Württemberg

COE Projektchor | 101

Boeblingen, Baden Württemberg

Concerto Vocale Leipzig | 24

Leipzig, Sachsen

ConTakt | 88, 147

Kirchdorf an der Iller, Baden-Württemberg

Cross Over | 75, 90

Hohen Neuendorf, Brandenburg

D**Denkmalchor Leipzig | 53**

Leipzig, Sachsen

Der Junge Chor Aachen | 59, 128, 182

Aachen, Nordrhein-Westfalen

dezibella – Der Erlanger Frauenchor | 107

Erlangen, Bayern

Die Allegretten | 184, 186

Berlin, Berlin

Die Hick-Ups | 80, 108

Offenburg, Baden-Württemberg

DiMuThea | 132

Dresden, Sachsen

Dirait-on | 80, 186

Paderborn, NRW

don camillo chor | 117, 145

Pfaffing, Bayern

E**enchore leipzig | 75**

Leipzig, Sachsen

Ensemble Nobiles | 38

Leipzig, Sachsen

Ernst-Bloch-Chor | 91, 101

Tübingen, Baden-Württemberg

Ernst-Busch-Chor Berlin | 88, 128

Berlin, Berlin

Essenzen | 108, 145

Bremerhaven, Bremen

Evangelischer Kirchenchor Weilstetten | 163

Balingen, Baden-Württemberg

ex-semble | 41, 99

Münchweiler, Rheinland-Pfalz

F**FC Sonntagskind | 130**

Leipzig, Sachsen

femmes vocales | 46

Dresden, Sachsen

Frankfurter Spatzen Sport und Kulturvereinigung 2018 |**71, 86, 128, 158**

Frankfurt, Hessen

Frauenchor Cantabile Birkenbrinhausen | 80, 110

Burgwald, Hessen

Frauenchor Concordia Kiel | 87

Felde, Schleswig-Holstein

FrauenChor Hannover | 84, 115

Hannover, Niedersachsen

FrauenChor Hochtanaus | 133

Friedrichsdorf, Hessen

Frauenchor Kitzscher | 78

Leipzig, Sachsen

Frauenchor Leipzig-Süd | 85, 119, 130

Leipzig, Sachsen

Frauenchor Li(e)dschatten | 76, 94, 148

Heinsberg, Nordrhein-Westfalen

Frauenchor Reichenbach | 61

Heinsdorfergrund, Sachsen

Frauenchor Sonntagskind | 119**Frauenchor Thüngersheim | 107, 127, 183**

Thüngersheim, Bayern

Frauenensemble Encantada | 82, 116, 148

Herdorf , Nordrhein-Westfalen

Frauenensemble Vocalitas | 109

Bad Oldesloe, Schleswig-Holstein

Frauen- und Mädchenchor 1988 Frechenhausen | 110, 184

Angelburg, Hessen

G**Gebrannte Mandeln | 81, 136, 149**

Berlin, Berlin

Gellert Ensemble | 48

Leipzig, Sachsen

Gemischter Chor Berlin-Pankow | 134

Berlin, Berlin

Gemischter Chor „Canto Ergo Sum“ | 96, 120

Berlin, Berlin

Gemischter Chor des Carl-von-Bach-Gymnasiums Stollberg im Erzgebirge | 11

Stollberg, Sachsen

Gemischter Chor „Dreiklang“ Bad Lobenstein | 185

Bad Lobenstein, Thüringen

Gemischter Chor Königs Wusterhausen | 128

Wildau, Brandenburg

Gemischter Chor Otzberg-Lengfeld | 81

Otzberg, Hessen

Gemischter Chor Penig | 89, 94, 106

Penig, Sachsen

Gemischter Chor T(H)erzsprung Birkenbringhausen | 75, 112

Burgwald, Hessen

Gemischter Chor und Mädchenkammerchor des G. Hauptmann-Gymnasiums Wernigerode | 71, 122

Wernigerode, Sachsen-Anhalt

Georgischer Mehrstimmigen Chor „Gandagana“ | 80, 122

Köln, Nordrhein-Westfalen

Georgius-Agricola-Chor Glauchau | 132

Glauchau, Sachsen

German Gents | 38

Berlin, Berlin

Gesangsklasse 7b des Ludwig-Uhland-Gymnasiums**Kirchheim unter Teck | 71, 82, 155**

Stuttgart, Baden-Württemberg

Gesangverein Bühl 1878 | 80

Tübingen-Bühl, Baden-Württemberg

Gesangverein Eintracht 1878 „Women & Voices“ | 75, 184

Babenhausen, Hessen

Gesangverein Harmonie Daubringen | 97, 112

Staufenberg, Hessen

GewandhausJugendchor | 40

Leipzig, Sachsen

GewandhausKinderchor | 22

Leipzig, Sachsen

Gospelchor Gönningen | 94, 113

Reutlingen, Baden-Württemberg

Gospelchor Großröhrsdorf | 133

Dresden, Sachsen

Gospelchor Voice Tabs | 78, 143

Köln, Nordrhein-Westfalen

Gospolitans | 112, 146

Hamburg, Hamburg

Gretchens Antwort | 39

Berlin, Berlin

GV Frohsinn Nieder-Weisel | 76

Butzbach, Hessen

H**Hamburger Männerchor Gemeinschaft | 94, 113**

Hamburg, Hamburg

Hanns Eisler Chor Berlin | 121, 128

Berlin, Berlin

hauptstadt.heartChor | 132

Berlin, Berlin

Hay-Fidelity | 110

Scheer, Baden-Württemberg

HfMDK Pop- & Jazzchor | 71, 76, 112, 143, 145

Waldbrohl, Hessen

Home | 82, 150

Hamburg, Hamburg

Horizon | 92

Dortmund, Nordrhein-Westfalen

‘Hxos Chor Berlin | 120, 156, 161

Berlin, Berlin

I**Inseltöne | 79, 184**

Wangen, Baden-Württemberg

iVoices – Junger Chor Kutzenhausen | 123

Augsburg, Bayern

J**Jazzchor Chornfeld | 57, 89**

Leipzig, Sachsen

Jazzchor Dresden | 57, 89, 114, 144

Dresden, Sachsen

Jazzchor lemotion | 117, 145

Ludwigsburg, Baden-Württemberg

Jäzzchor mit ä | 78, 83, 116

Potsdam, Berlin

John Sheppard Ensemble | 120, 155, 157

Lenzkirch, Baden-Württemberg

Jugendchor des Leibnizgymnasiums Leipzig | 71, 88, 135, 153

Leipzig, Sachsen

Jugendchor des MGV Eintracht 1861 Ingenheim | 71, 85

Billigheim-Ingenheim, Rheinland-Pfalz

Jugendchor Hochtaunus | 19, 72, 100, 180

Hochtaunuskreis, Hessen

Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund |**63, 72, 99, 151**

Dortmund, Nordrhein-Westfalen

JuKoBa, Jugendchor Badenstedt Hannover | 72, 78, 99, 115

Hannover, Niedersachsen

Junge Kantorei Bad Soden | 72, 102, 151

Bad Soden, Hessen

junger kammerchor düsseldorf | 124, 161, 186

Krefeld, Nordrhein-Westfalen

Junger Kammerchor Mannheim | 123, 162

Mannheim, Baden-Württemberg

Junges Ensemble Dresden | 62

Dresden, Sachsen

Just for Joy | 86, 120

Brilon, Nordrhein-Westfalen

K**KaLiedoskop Gospels & More | 83, 116**

Obing, Bayern

Kammerchor Belcanto Zwickau | 62

Meißen, Sachsen

Kammerchor Belle Canto | 109, 124

Marpingen, Saarland

Kammerchor Chemnitz | 32, 46, 85, 107, 177

Chemnitz, Sachsen

Kammerchor Chorisma Neuruppin | 84, 124, 181

Manker, Brandenburg

Kammerchor Ettlingen | 84, 120

Karlsruhe, Baden-Württemberg

Kammerchor Josquin des Prés | 44

Leipzig, Sachsen

Kammerchor Musikgymnasium Graz | 72, 99, 133, 152

Graz, Steiermark (Österreich)

Kammerchor Rhein-Main | 123, 156, 163

Wiesbaden, Hessen

Kammerchor Zweibrücken | 113

Zweibrücken, Rheinland-Pfalz

Kinderchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule | 125

Leipzig, Sachsen

Kinderchor der Oper Leipzig | 72, 98

Leipzig, Sachsen

Kinderchor der Schola Cantorum Leipzig | 72, 125

Leipzig, Sachsen

Kinderchor schola cantorum weimar | 87

Weimar, Thüringen

Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim | 72, 99, 106, 182

Hauenstein, Rheinland-Pfalz

Klangbezirk | 79

Berlin, Berlin

Kodály-Chor Hamburg | 102, 136

Glinde, Hamburg

Kolping-Chor Stuttgart | 100

Stuttgart, Baden-Württemberg

Konzertchor Berliner Pädagogen | 76, 113

Berlin, Berlin

Konzertchor Kleefeld | 97, 115

Hannover, Niedersachsen

Koro Turco Gütersloh | 96, 108, 142, 182, 183

Gütersloh, Nordrhein-Westfalen

Kreisjugendchor Bamberg | 181

Bamberg, Bayern

Kronenchor Friedrichstadt | 96

Berlin, Berlin

Kurrende Bad Düben | 132

Bad Düben, Sachsen

L**LaCapella Nuova | 153**

Friedrichsdorf, Hessen

laccappella des Liederkrantz 1903 Zellhausen | 82

Mainhausen, Hessen

LaCappella Nuova | 72, 125, 180

Friedrichsdorf, Hessen

Ladies Harmonie | 80, 96

Wuppertal, Nordrhein-Westfalen

Landesjugendchor Berlin | 72, 79, 114, 122, 147, 152

Berlin, Berlin

Landesjugendchor Hessen | 73, 100, 126

Gießen, Hessen

Landesjugendchor Sachsen | 18, 32, 73, 126, 177

Frankenberg, Sachsen

Landsberger Jugendchor | 73, 125, 152

Landsberg am Lech, Bayern

Landsberger Kinderchor | 73, 125

Landsberg am Lech, Bayern

Late Night Singers | 76, 90

Greifswald, Mecklenburg-Vorpommern

Laurentius Singers Neustadt | 113

Neustadt an der Donau, Bayern

Leipziger Cantorey | 24

Leipzig, Sachsen

Leipziger Synagogalchor | 60

Leipzig, Sachsen

Leipziger Universitätschor | 23, 173

Leipzig, Sachsen

Liederkranz Kißlegg – Canto Classico und Modern Voices | 78

Kißlegg, Baden-Württemberg

Liedertafel Flora von 1861 Zollenspieker | 77, 112

Hamburg, Hamburg

Liedertafel Plattling | 121, 135, 182

Hamburg, Hamburg

Little Voices | 73, 80, 117, 118

Erlenbach, Rheinland-Pfalz

Lovely Voice | 79

Leipzig, Sachsen

M**Mädchenchor „blue note“ der Musikschule Erwitte | 152, 162**

Erwitte, Nordrhein-Westfalen

Mädchen- und Frauenchor der Schola Cantorum Leipzig | 44

Leipzig, Sachsen

Madrigalchor Bocholt | 93

Rhede, Nordrhein-Westfalen

Männerchor Beuren 1919 | 121

Isny-Beuren, Baden-Württemberg

Männerchor Eglöfs | 90, 108

Argenbühl, Baden-Württemberg

Männerchor Leipzig-Nord | 135

Leipzig, Sachsen

Männerchor Thüngersheim | 127

Thüngersheim, Bayern

Männerensemble Kadmos | 93

Blankenbach, Bayern

Männerstimmen | 91, 94, 185

Neuhaus am Rennweg, Thüringen

MDR-Kinderchor | 73, 137

Leipzig, Sachsen

MDR-Rundfunkchor | 58

Leipzig, Sachsen

Meerklang | 73, 95, 107

Kronshagen, Schleswig-Holstein

MGV Concordia Mannheim | 83

Mannheim, Baden-Württemberg

MGV Liederkranz Bad Herrenalb | 84

Bad Herrenalb, Baden-Württemberg

MGV Schlanders | 142

Schlanders, Südtirol / Italien

Mighty Mondays | 117

Berlin, Berlin

Mixed Harmonie | 90, 121

Wuppertal, Nordrhein-Westfalen

modus novus - Kammerchor | 59, 128, 182

gesamtes Bundesgebiet

MontagsChor Rostock | 162

Roggentin, Mecklenburg-Vorpommern

Munich International Choral Society | 93

Gröbenzell, Bayern

Music@us des AGV Frammersbach | 87, 114

Frammersbach, Bayern

Musikwerk Stuttgart | 81, 128, 150

Stuttgart, Baden-Württemberg

N**Nebensache | 95, 159, 184**

Karlsruhe, Baden-Württemberg

Neilon | 160

Dossenheim, Baden-Württemberg

Neuer Kammerchor Berlin | 36, 79, 157, 161

Berlin, Berlin

Neuruppiner A-cappella-Chor | 101, 136

Neuruppin, Brandenburg

NKG-Frauenchor | 110

Mosbach, Baden-Württemberg

Northern Spirit | 109, 141, 161

Bremen, Bremen

NotaBene | 106, 114

Aachen, Nordrhein-Westfalen

O**Ohm-Chor | 73, 86, 147, 186**

Nürnberg, Bayern

OstBahnGroove | 130, 135, 146

München, Bayern

Otto-Schott-Chor Jena | 97, 133, 160

Jena, Thüringen

P**Philharmonischer Chor Ludwigsburg | 93, 123**

Besigheim, Baden-Württemberg

Poco Loco | 109, 147

Rödermark, Hessen

Popchor Happy Voices Hofheim-Diedenbergen | 108

Kelkheim, Hessen

Popchor Monday Monday | 77, 112

Hamburg, Hamburg

Popchor Ulm | 111, 148

Ulm, Baden-Württemberg

Pop- und Jazzchor Oberursel | 77, 111

Oberursel, Hessen

Pop- und Jazzchor Westklang | 119, 130

Leipzig, Sachsen

Projektchor des SCV | 98**Projektchor Kinder und Jugend Chorverband Pfalz | 73, 118**

Neustadt, Rheinland-Pfalz

Projektchor Reine Frauensache | 116

Baunatal, Hessen

Q**Querbeat | 106, 113**

Templin, Brandenburg

Quintenkomplott | 94, 106

Paderborn, Nordrhein-Westfalen

Quintense | 55

Leipzig, Sachsen

R**RegionalChor Lutherstadt Eisleben | 75**

Helbra, Sachsen-Anhalt

Reine Frauensache | 37, 124

Hüttenberg, Hessen

Rhythmic Choir | 95, 151

Maulbronn, Baden-Württemberg

Rotkehlchen | 122, 159

Friedrichsdorf, Hessen

Ruhrsonanz | 86, 185

Essen, Nordrhein-Westfalen

Rundfunk-Jugendchor Wernigerode | 29

Wernigerode, Sachsen-Anhalt

S**Sächsischer Bergsteigerchor „Kurt Schlosser“ Dresden | 134**

Dresden, Sachsen

Sächsischer Kammerchor | 63

Leipzig, Sachsen

Sängerschaft Fridericiana Halle | 131

Halle, Sachsen-Anhalt

Sängerschaft Hasso-Salia zu Marburg | 131

Marburg, Hessen

Sängerschaft zu St. Pauli Jena | 131

Jena, Sachsen-Anhalt

Saxonia Cantat | 32, 177

Dresden, Sachsen

Schulze-Delitzsch-Frauenchor | 133

Delitzsch, Sachsen

ShowChor L.E. | 94, 110, 158

Leipzig, Sachsen

Sing and Sign | 101

Leipzig, Sachsen

Singgemeinschaft Großenhain | 32, 46, 76, 86, 177

Großenhain, Sachsen

Singschul' der Oper Graz | 73, 84, 99, 153

Graz, Österreich

SingTONics | 109, 148

Otzberg, Hessen

Singverein 1842 Oggersheim | 180

Ludwigshafen am Rhein, Rheinland-Pfalz

Sisters of Lord | 109, 186

Wangen im Allgäu, Baden-Württemberg

Skylarks | 83, 123, 185

Stein-Bockenheim, Rheinland-Pfalz

Slixs | 21

Leipzig, Sachsen

SomeSing | 92

Leipzig, Sachsen

Sonic Blue | 76, 83

Borsdorf, Sachsen

Soundwerk | 95, 129

Langenfeld, Nordrhein-Westfalen

Staats- und Domchor Berlin | 74, 125

Berlin, Berlin

Stadtchor Freiberg | 77, 82, 85

Freiberg, Sachsen

Stimmfisch | 81, 122, 159

Berlin, Berlin

Stimmkraft | 108, 134

Tübingen, Baden-Württemberg

StimmKultur Ötigheim BelleAmie | 96, 121, 182

Ötigheim, Baden-Württemberg

Südpfalzlerchen Herxheim | 118

Hauenstein, Rheinland-Pfalz

Südwestpfälzer Kinderchor | 73, 99, 118, 154

Münchweiler, Rheinland-Pfalz

Sunrise | 74, 82, 154, 182

Bonn, Nordrhein-Westfalen

T

Thalia Chor Schweinfurt | 116

Bad Königshofen, Bayern

Theodor-Körner-Chor Schwerin | 101

Schwerin, Mecklenburg-Vorpommern

Thomanerchor Leipzig | 17, 74, 102, 181

Leipzig, Sachsen

Thuringia Cantat | 32, 177

Kormsdorf, Thüringen

Thüringischer Akademischer Singkreis | 45

Berlin, Sachsen, Thüringen

TonArt Hochstadt | 116, 118

Hochstadt, Rheinland-Pfalz

TonArt hungen | 120, 162

Hungen, Hessen

Ton in Ton | 117, 183

Hofheim, Hessen

tonraumfünf10 | 116, 122

Berlin, Berlin

TwoInOne | 118, 128, 134

Germersheim, Rheinland-Pfalz

U

Universitätschor der TU Chemnitz | 61, 124, 136

Chemnitz, Sachsen

V

Verbandschor der Deutschen Sängerschaft | 131

aus ganz Deutschland

VocalAffair | 117

Dettingen, Baden-Württemberg

VocalBerries Dresden | 107, 149

Dresden, Sachsen

Vocal Concert Dresden | 41

Dresden, Sachsen

Vocalensemble Würzburg | 96, 127, 156, 160

Würzburg, Bayern

Vocal Group Odeon Maastricht | 83, 117, 146

Maastricht Gronsveld, Niederlande

Vocal Painting Project | 77, 88

Berlin, Berlin

Vocal Recall | 43

Berlin, Berlin

Vocal Resources | 88

Karlsruhe, Baden-Württemberg

Vocal Temptation | 183

Hannover, Niedersachsen

Vocelly | 74, 106, 125, 183

Wiesbaden, Hessen

Voice Affair | 114

Amtzell, Baden-Württemberg

Voice It | 95, 146

Dresden, Sachsen

voicemade | 54

Leipzig, Sachsen

Voices Unlimited | 91, 122

Neu-Anspach, Hessen

Vokalensemble Mosaik Gera | 135

Gera, Thüringen

Vokalensemble Uni Ulm | 109, 124, 141, 163

Ulm, Baden-Württemberg

Vokalmusik Wiesbaden | 120, 184

Wiesbaden, Hessen

Vokalwerk Dresden | 129

Dresden, Sachsen

Volkschor Grebenstein | 132, 186

Grebenstein, Hessen

Volkschor Leipzig | 119, 130

Borsdorf, Sachsen

Volkschor Schmölln | 133

Schmölln, Thüringen

Vox Bona | 64, 181

Köln, Nordrhein-Westfalen

W

William Byrd Ensemble Freiburg | 110, 140, 161

Freiburg, Baden-Württemberg

Wohnzimmerchor der Chorgemeinschaft Priesendorf | 132

Priesendorf, Bayern

Wolperdinger Singers | 77, 128

Poppenricht, Bayern

Y

YeoMen | 43

Berlin, Berlin

Young Voices Lindau | 74, 88, 155, 185

Lindau, Bayern

Z

- Zeitlos&inTime** | 181
Merxheim, Rheinland-Pfalz
- zimmt** | 79, 144
Berlin, Berlin
- zoffvoices** | 90, 95, 145
Engen, Baden-Württemberg
- Zucchini Sistaz** | 39
Münster, Nordrhein-Westfalen

VERZEICHNIS PRÄSENTATIONEN
DCV-MITGLIEDSVERBÄNDE

- Baden-Württembergischer Sängerbund | 91
- Badischer Chorverband | 53
- Bing! Barbershop in Germany | 92
- Chorverband Berlin | 78
- Chorverband der Pfalz | 118
- ChorVerband Nordrhein-Westfalen | 111
- Chorverband Sachsen-Anhalt | 32, 87
- Chorverband Thüringen | 32, 87
- Deutsche Chorjugend | 172, 176
- Deutsche Sängerschaft | 131
- Fränkischer Sängerbund | 127
- Hessischer Sängerbund | 100
- Maintal-Sängerbund 1858 | 93
- Niedersächsischer Chorverband | 115
- Sächsischer Chorverband | 32, 33, 46, 61, 62, 85, 87, 89, 126
Leipziger Chorverband | 119
- Schwäbischer Chorverband | 97



ARAG. Auf ins Leben.



Vereinsversichert, ohne schräge Töne

Als Spezialist für Sport- und Verbandsversicherungen bieten wir Mitgliedern, Funktionären und Ehrenamtlern weitreichenden Schutz – bei Konzerten, Veranstaltungen, Proben und Auftritten, auf Reisen oder in verantwortungsvoller Position.

Mehr Infos unter www.ARAG-Sport.de

INFORMATIONEN

VERANSTALTUNGSORTE A – Ko

Bei Fragen zur Barrierefreiheit können Sie sich gerne beim Chorfest-Team unter chorfest@deutscher-chorverband.de melden.

■ Alte Handelsbörse

Naschmarkt 2, 04109 Leipzig
www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de/besuch/unsere-haeuser/alte-boerse
Haltestelle: Markt (S-Bahn | Bus 89)
oder zu Fuß von der Marktbühne



■ Altes Rathaus

Markt 1, 04109 Leipzig
www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de/besuch/unsere-haeuser/altes-rathaus
Haltestelle: Markt (S-Bahn | Bus 89)
oder zu Fuß von der Marktbühne



■ Burgplatz

Burgplatz, 04109 Leipzig
Haltestelle: Wilhelm-Leuschner-Platz
(S-Bahn | Tram 2, 8, 9, 10, 11, 14) oder
Neues Rathaus (Tram 2, 8, 9, 14 | Bus 89)



■ Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese

Anton-Bruckner-Allee 1, 04229 Leipzig
Haltestelle: Klingerweg (Tram 1, 2) oder
Holbeinstraße (Tram 1, 2)



■ Clara-Zetkin-Park, Musikpavillon

Anton-Bruckner-Allee 11, 04229 Leipzig
www.musikpavillon-leipzig.de
Haltestelle: Wächterstraße (Bus 89),
Mozartstraße (Bus 89) oder Klingerweg
(Tram 1, 2)



■ Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig

Tröndlinring 7, 04105 Leipzig
www.reformiert-leipzig.de
Haltestelle: Goedelerring (Tram 1, 3, 4, 7,
9, 12, 14, 15)



■ Felsenkeller

Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig
www.felsenkeller-leipzig.com
Haltestelle: Felsenkeller (Tram 3, 14 | Bus 74)



■ Friedenskirche

Kirchplatz, 04155 Leipzig
www.michaelis-friedens.de
Haltestelle: Fritz-Seger-Straße (Tram 12) oder
G.-Schumann-/Lützowstraße (Tram 10, 11)



■ Gewandhaus zu Leipzig

Augustusplatz 8, 04109 Leipzig
www.gewandhausorchester.de
Haltestelle: Augustusplatz (Tram 4, 7, 8, 10, 11,
12, 14, 15) oder zu Fuß von der Marktbühne



■ Haus Leipzig

Elsterstraße 22 – 24, 04109 Leipzig
www.hausleipzig.com
Haltestelle: Westplatz (Tram 1, 2, 8, 14)



■ Kongresshalle am Zoo Leipzig

Pfaffendorfer Straße 31, 04105 Leipzig
www.kongresshalle.de
Haltestelle: Zoo (Tram 12)



VERANSTALTUNGSORTE Ku - Z

■ Kupfersaal

Kupfergasse 2, 04109 Leipzig
www.kupfersaal.de
Haltestelle: Augustusplatz (Tram 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15) oder zu Fuß von der Marktbühne



■ Leipziger Stadtbad

Eutritzscher Str. 21, 04105 Leipzig
www.herz-leipzig.de
Haltestelle: Wilhelm-Liebknecht-Platz
(Tram 9, 10, 11, 16)



■ Markt

Markt, 04109 Leipzig
Haltestelle: Markt (S-Bahn | Bus 89)



■ Michaeliskirche

Nordplatz 14, 04105 Leipzig
www.michaelis-friedens.de
Haltestelle: Nordplatz (Tram 12)



■ Moritzbastei

Kurt-Masur-Platz 1, 04109 Leipzig
www.moritzbastei.de
Haltestelle: Augustusplatz (Tram 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15) oder zu Fuß von der Marktbühne



■ Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

Sigismundstraße 5, 04317 Leipzig
www.leipzig-mitte.nak-nordost.de
Haltestelle: Breite Straße (Tram 4 | Bus 72, 73)



■ Nikolaikirche

Nikolaikirchhof 3, 04109 Leipzig
www.nikolaikirche-leipzig.de
Haltestelle: Augustusplatz (Tram 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15) oder zu Fuß von der Marktbühne



■ Paulinum – Aula und Universitäts- kirche St. Pauli

Augustusplatz 10, 04109 Leipzig
www.paulinum-leipzig.de
Haltestelle: Augustusplatz (Tram 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15) oder zu Fuß von der Marktbühne



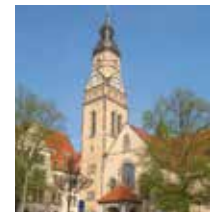
■ Peterskirche

Schletterstraße 5, 04107 Leipzig
www.peterskirche-leipzig.de
Haltestelle: Bayerischer Bahnhof (S-Bahn |
Tram 2, 9, 16) oder Hohe Straße (Tram 10, 11)



■ Philippuskirche

Aurelienstraße 54 (Eingang Helmholtzstraße),
04177 Leipzig
www.philippus-leipzig.de
Haltestelle: Thomaskirche (Tram 9 | Bus 89),
Markt (S-Bahn | Bus 89) oder zu Fuß von der
Marktbühne



■ Schaubühne Lindenfels

Karl-Heine-Straße 50, 04229 Leipzig
www.schaubuehne.com
Haltestelle: Felsenkeller (Tram 3 | Bus 74)
oder Karl-Heine-/Merseburger Str. (Tram 14)



■ Thomaskirche

Thomaskirchhof 18, 04109 Leipzig
www.thomaskirche.org
Haltestelle: Thomaskirche (Tram 9 | Bus 89)
Markt, (S-Bahn | Bus 89) oder zu Fuß von der
Marktbühne



Deutscher Chorverband e.V.

Die Carusos

Jedem Kind seine Stimme

www.die-carusos.de

Die Carusos-Initiative des Deutschen Chorverbands setzt sich dafür ein, dass kindgerechtes Singen wieder täglicher Bestandteil des Kindergarten- und Kitaalltags wird.

**Unterstützen Sie uns als Fachberater,
Botschafter oder mit einer Spende!**



DEUTSCHER CHORVERBAND

SERVICE

Konzertkarten

für Festkonzerte und Nachtklang sind erhältlich unter
chorfest.reservix.de
Tel.: (01806) 700 733
 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die Abendkassen für die Festkonzerte öffnen jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Davon abweichend öffnet die Abendkasse der Philippuskirche am Samstag 45min vor Konzertbeginn.

Bitte erwerben Sie die Karten für den Nachtklang am Freitag und Samstag vorab oder online. An den einzelnen Veranstaltungsorten werden keine Karten verkauft. Aktuelle Informationen zum Karten-erwerb finden Sie unter www.chorfest.de.

Ermäßigungen

Ermäßigung Stufe I:

RentnerInnen, InhaberInnen der Leipzig Card

Ermäßigung Stufe II:

Kinder ab sieben Jahren, SchülerInnen, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende, Studierende, Erwerbslose, Menschen mit Behinderung mit B-Ausweis (Begleitperson frei), RollstuhlfahrerInnen (Begleitperson frei), InhaberInnen des Leipzig Pass

Ermäßigung Stufe III:

Kinder von eins bis einschließlich sechs Jahren

Für Kinder unter einem Jahr ist der Eintritt frei.



Für angemeldete Chorfest-TeilnehmerInnen (ausgenommen sind InhaberInnen von Mini-Tickets) ist der Eintrittspreis zu ausgewählten Festkonzerten und zu Konzerten im Rahmen des Nachtklangs im Teilnehmerbeitrag enthalten. Voraussetzung für den freien Eintritt zu Festkonzerten ist eine Ticketbuchung im Reservix-Webshop der Chöre. Voraussetzung für den freien Eintritt zu Nachtklang-Konzerten sind verfügbare Kapazitäten. Eine Garantie für einen Konzertbesuch kann nicht gegeben werden.

Pandemiebedingte Hygienebestimmungen

Als Veranstalter sind uns die Sicherheit und Gesundheit unserer Gäste und aller Beteiligten sehr wichtig. Alle Veranstaltungen des Deutschen Chorfestes 2022 werden unter Beachtung der zum Zeitpunkt der Veranstaltung geltenden Hygiene- und Schutzmaßnahmen stattfinden. Hierzu sind wir in engem Kontakt mit den zuständigen Behörden vor Ort. Die aktuellsten Informationen zu den Hygienebestimmungen für Ihren Besuch des Deutschen Chorfestes 2022 finden Sie unter www.chorfest.de/service.

Rückgabe von nicht benötigten Konzertkarten

Damit alle möglichst viel vom Chorfest haben, bitten wir Chorfest-TeilnehmerInnen, die ihre gebuchten Konzertkarten nicht benötigen, diese am Infostand zurückzugeben. Dies ist schnell und unkompliziert möglich. Wir und alle anderen Chorfest-TeilnehmerInnen würden uns freuen!

Informationen zum Chorfest

unter www.chorfest.de

Während des Chorfestes ist das Team des Deutschen

Chorfestes am Infostand für Sie da:

Infostand am Markt | Petersstraße

Do 13 – 20 Uhr | Fr + Sa 10 – 20 Uhr | So 10 – 15 Uhr

- Informationen rund ums Deutsche Chorfest für BesucherInnen und zum Chorfest angemeldete Chöre und Ensembles
- Ausgabe von Programmbüchern
- Tauschbörse für nicht benötigte Konzertkarten für angemeldete Chöre und Ensembles
- Kein Verkauf von Konzertkarten

Kostenlose Nutzung des Nahverkehrs mit dem Festival-Armbändchen

Das Festival-Armbändchen (Teilnehmendenausweis) berechtigt zum Chorfest angemeldete Chöre und Ensembles, alle Verkehrsmittel des Mitteldeutschen Verkehrsverbunds (MDV) in der Stadt Leipzig (Zone 110), im Zeitraum vom 26.05.-29.05.2022 (gilt nicht für Sonderlinien) zu nutzen. Es gelten die Tarifbestimmungen des MDV und die einheitlichen Beförderungsbedingungen des MDV, VMS (Verkehrsverbund Mittelsachsen), VVO (Verkehrsverbund Oberelbe), VVV (Verkehrsverbund Vogtland) und ZVON (Zweckverband Oberlausitz-Niederschlesien).

Die Fahrtberechtigung gilt nur, wenn das Festival-Armbändchen so am Arm befestigt getragen wird, dass es nicht unbeschädigt weitergegeben werden kann.

Nützliche Adressen und Hinweise

Fahrplanauskünfte

Leipziger Verkehrsbetriebe

Service-Center

Markgrafenstr. 2, 04109 Leipzig

Öffnungszeiten: Mo – Fr 8 – 20 Uhr

Tel.: (0341) 19449

www.l.de/verkehrsbetriebe

LeipzigMove

Mobilitäts-App für Leipzig inkl. Bus, Bahn, Bikesharing (inkl.

Freiminuten), Carsharing und Taxi

www.leipzig-move.de

Deutsche Bahn

Tel.: (0180) 6996633 (20 ct/Anruf aus dem dt. Festnetz,

Tarif bei Mobilfunk max. 60 ct/Anruf)

www.bahn.de

Fahrradvermietung

Fahrradverleih Leipzig

Tel.: (0341) 4291747

Fundbüros

Fundbüro Leipzig

Technisches Rathaus

Prager Straße 118 – 136, 04317 Leipzig

Tel.: (0341) 1238400

www.leipzig.de/fundbüro

S-Bahnen Mitteldeutschland (DB)

Tel.: (0900) 1990599 (59 ct/min. aus dem dt. Festnetz,

Tarif bei Mobilfunk ggf. abweichend)

Fundbüro Straßenbahnen

Leipziger Verkehrsbetriebe

Tel.: (0341) 19449

Krankenhäuser

Universitätsklinikum Leipzig
Liebigstr. 18, 04103 Leipzig
Tel.: (0341) 97109

Evangelisches Diakonissenkrankenhaus Leipzig
Georg-Schwarz-Str. 49, 04177 Leipzig
Tel.: (0341) 4444

Musikalienhandlungen

M. Oelsner Leipzig
Schillerstraße 5
04109 Leipzig
Tel.: (0341) 9605200

Sonderöffnungszeiten während des Chorfests:
Fr 9 – 19 Uhr
Sa 10 – 19 Uhr
Do (Feiertag) + So geschlossen

Das Mitteldeutsche Chorbuch und die Noten für die Mitsingkonzerte sind hier erhältlich.

Gewandhausshop
Augustusplatz 8
04109 Leipzig
Tel.: (0341) 1270396

Mi + Do 10 – 14 Uhr
Fr 10 – 18 Uhr
Sa 10 – 14 Uhr
So 10 – 14 Uhr

Und bei Konzerten im Großen Saal

Das Mitteldeutsche Chorbuch und die Noten für die Mitsingkonzerte sind hier erhältlich.

Notruf

Polizei: 110
Feuerwehr/Krankenwagen: 112
Medizinischer Notdienst: 116117
Zahnärztlicher Notdienst: 19292
Giftnotrufzentrale: (0341) 9724666
Apotheken-Notdienst: 0115 00

Polizeidirektion Leipzig

Tel.: (0341) 9660

Taxi-Dienste

Löwen Taxi
Tel.: (0341) 982222

Funktaxi
Tel.: (0341) 4884

Das Leipzig Taxi
Tel.: (0341) 8608759

Tourist-Information Leipzig

Katharinenstraße 8, 04109 Leipzig
Öffnungszeiten: Mo – Sa 10 – 14 Uhr |
Sonn- und Feiertage geschlossen
Tel.: (0341) 7104260
www.leipzig.travel

Ton- und Bildaufnahmen

In der Regel sind Bild- und Tonaufnahmen zu privaten Zwecken gestattet. Der Veranstalter behält sich jedoch vor, bei einzelnen Veranstaltungen Ton- und Bildaufnahmen zu untersagen. Bei Radio-mitschnitten ist das Fotografieren zu privaten Zwecken grundsätzlich verboten.

Unverstärktes Musizieren und Singen in der Innenstadt

Zwischen folgenden Uhrzeiten darf unverstärkt in der Innenstadt musiziert und gesungen werden:
10 – 13 Uhr | 15 – 22 Uhr

Veröffentlichungen zum Deutschen Chorfest

Programmbuch

Preis: 2 € (pro Person ist ein Exemplar im Teilnehmerbeitrag enthalten)

Social Media

Folgen Sie dem Chorfest auf www.facebook.com/chorfest. Unter dem Hashtag #chorfestleipzig können Sie dort Ihre eigenen Chorfest-Eindrücke veröffentlichen. Der Hashtag #jahrderchöre kann ebenfalls für alle Aktivitäten rund ums Singen verwendet werden.

Newsletter

Wer über die Projekte des Deutschen Chorverbands sowie Termine und Themen aus der Vokalszene informiert werden möchte, kann sich unter www.deutscher-chorverband.de/newsletter für den DCV-Newsletter anmelden.

Änderungen

Über Änderungen im Programmablauf und über weitere Aktualisierungen informieren Sie sich bitte unter www.chorfest.de und über die möglichen Aushänge vor Ort an den Veranstaltungsstätten.

Mitschnitte, Reportagen und Berichte

Deutschlandfunk Kultur schneidet einzelne Konzerte aus der Thomaskirche mit. Alle Sendetermine finden Sie unter www.deutschlandfunkkultur.de und aktuell unter www.chorfest.de.

MDR und ARD Kultur bieten spannende Reportagen über die vielfältige Chorlandschaft, eine interaktive MDR-Chorlandkarte und weitere Programmhilights unter www.mdr.de/chorfest.

Sonderveröffentlichungen zum Deutschen Chorfest

Sonderbeilage der Leipziger Volkszeitung, erscheint am 21. Mai.

Besucherbefragung der Stadt Leipzig

Die Stadt Leipzig möchte näher erfahren, ob Sie mit Ihrer Teilnahme am Deutschen Chorfest zufrieden sind und wie Ihnen Ihr Aufenthalt in Leipzig gefällt. Mit folgendem QR-Code können Sie an der Befragung teilnehmen.

Vielen Dank für Ihr Feedback!





M. OELSNER LEIPZIG
MUSIKALIENHANDLUNG
Gegründet 1860



1860–2010
150 Jahre
M. OELSNER LEIPZIG

Sortiment & Versand
Noten · Musikbücher · Musikantiquariat
Blockflöten · CDs · Karten für Konzerte, Oper, Theater, Events
Bei uns finden Sie alle für das Chorfest benötigten Noten!

Schillerstraße 5 · 04109 Leipzig
Tel. (0341) 960 52 00 · Fax (0341) 960 56 51 · Kartentelefon: (0341) 960 56 56
e-Mail: musik@m-oelsner.de · Internetkatalog & Shop: www.m-oelsner.de



helbling.com



36 beliebte Chorstücke von Lorenz Maierhofer

Gemischter Chor | Frauenchor | Männerchor

Die einzigartige Sammlung für alle Singanlässe – daheim und unterwegs!

Infos zu allen Produkten finden Sie unter: helbling-verlag.de

3613/02-22



Piano Centrum
Leipzig





Bei uns finden Sie alles zu Klavieren, Flügeln, E-Pianos, Keyboards und Akkordeons, inklusive fachkundiger Beratung bei einzigartiger Auswahl! Willkommen!

Piano Centrum Leipzig • Löhrrstraße 2 • 04105 Leipzig
Ruf/Fax 0341.308 67 67/68 • www.piano-centrum-leipzig.com

IMPRESSUM

Veranstalter

Deutscher Chorverband e. V.
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin

Präsident: Christian Wulff
Geschäftsführung: Veronika Petzold

Kurator Festkonzerte und Nachtklang: Tobias Rosenthal

Projektleitung: Sarah Wulf
Veranstaltungsmanagement und Produktion: Christoph Witte
Projekt- und Teilnehmermanagement: Frida Geipel (Mitarbeit),
Wenna Liu, Stefanie Saubert
Marketing/Kooperationen: Hilde Daniel, Jonas Haaf
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Carolin Denz, Nicole Eisinger,
Franziska Franke-Kern, Henriette Schwarz
Ticketing/Vertrieb: Birgit Raffelsberger
Technische Leitung: schwarzprojekt GmbH & Co. KG

DCV- und DCVG-Team: Friederike August, Nika Balandina,
Hanna Etzold, Nele Gerloff, Dimitra Giannikouli, Petra Heinze,
Marleen Hoffmann, Sophia Hofrichter, Tony Klemm,
Aleksandra Kotova, Jelena Maywald, Edeltraud Oschmann,
Beate Pempeit, Susette Preißler, Anja Rentsch, Claudia Thorun,
Diana Maïke Tobias, Sara Walther

Redaktion Programmbuch: Carolin Denz, Nicole Eisinger,
Henriette Schwarz

Grafik: helfferich | gestaltung, Berlin
Layout/Satz: Corinna Märting
Druck: PIEREG Druckcenter Berlin GmbH



Pressekontakt

Nicole Eisinger
Mobil: (0176) 76815488
nicole.eisinger@deutscher-chorverband.de

Franziska Franke-Kern
Mobil: (0173) 7262071
franke@accolade-pr.de

Henriette Schwarz
Tel.: (030) 847108935
henriette.Schwarz@deutscher-chorverband.de

Fotos:

Max Börner (amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig),
Roberto Bulgrin (Chorfest Ausklang: 2022 Stimmen; Das
Publikum singt: Opernchöre, die begeistern),
Laurence Chaperon (Christian Wulff),
Doc Winkler Photography (Saxonia Cantat),
Peter Franke (Nikolaikirche),
Jens Gerber (GewandhausKinderchor),
Jugendchor Hochtaunus (Jugendchor Hochtaunus),
Rainer Holz (basta),
Bunderegierung Steffen Kugler (Frank-Walter Steinmeier),
Sebastian Kuhn (Michaeliskirche),
Leipziger Messe (Kongresshalle am Zoo Leipzig),
Andreas Mattes (Schaubühne Lindenfels),
Alexandr Medvedkov (Markt),
Daniel Meißner (Junge Kammerphilharmonie Sachsen),
MOdmate (Burgplatz),
photothek.net/Sächsische Staatskanzlei (Michael Kretschmer),
Sven Reichhold/Universität Leipzig, SUK (Paulinum – Aula und
Universitätskirche St. Pauli),
Andreas Schmidt (Alte Handelsbörse; Altes Rathaus;
Gewandhaus zu Leipzig; Clara-Zetkin-Park, AOK-Wiese und
Musikpavillon; Moritzbastei),
Christian Scholz (Landesjugendchor Sachsen),
Kristian Schuller (Claudia Roth),
Hagen Wolf (Slix)

Bildnachweise

Soweit nicht anders vermerkt, liegen die Bildrechte in diesem Buch
grundsätzlich bei den abgebildeten KünstlerInnen und Ensembles.
Die Nutzung und Vervielfältigung der Bilder bedürfen deren Zu-
stimmung. Sollten wir trotz sorgfältiger Recherchen bei einzelnen
Fotos versehentlich Copyrights verletzt haben, werden wir dem
Rechtsanspruch des Inhabers/der Inhaberin gerne nachkommen.

Das Deutsche Chorfest 2022 wird gefördert durch die Beauftrag-
te der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Stadt Leipzig
und das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur
und Tourismus. Das Deutsche Chorfest wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag be-
schlossenen Haushaltes. Das Mitteldeutsche Chorbuch erscheint
2020 und 2022 exklusiv zum Deutschen Chorfest mit großzügiger
Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der
Sparkasse Leipzig bei Breitkopf & Härtel.

Angaben ohne Gewähr. Programmänderungen vorbehalten.
Aktualisierungen sind der Chorfest-Website zu entnehmen.

FÖRDERER & PARTNER

Förderer



Stadt Leipzig
Dezernat Kultur



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der
Sparkasse Leipzig

mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens

Partner für das Mitteldeutsche Chorbuch



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Partner und Sponsoren



Sächsischer
Chorverband e.V.



**LEIPZIG
REGION**

www.leipzig.travel



**HAL•LEONARD®
EUROPE**



Rotkäppchen



SCHOTT

Ur-Krostitzer



YAMAHA

Kooperationspartner



Leipzig · London · New York

gewandhaus
shop

Leipziger
Verkehrsbetriebe



Mendelssohn Haus
Leipzig



Bahn Mitteldeutschland

Stadtgeschichtliches

Museum.
Leipzig

Kulturpartner



ARD 1 Kultur

Medienpartner

Deutschlandfunk Kultur



Chorzeit
Das Vokalmagazin

concerti
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

Chorzeit

Das Vokalmagazin

Jahresabo
Nur
€ 31,-/Jahr
ermäßigt € 24,-
11 Ausgaben



Attraktive Prämien
für Neukunden

Gratis Probeheft bestellen!

Tel. 06123 9238209

chorzeit@vuservice.de

www.chorzeit.de

Bis 30.06. kostenfrei

E-Magazin lesen!

Freischaltcode: Chorfest2022

www.e-magazin.chorzeit.de